

テイステイ高橋の日記

日記を書く

友人の最新日記

すの アマチュア音楽会 2021年10月18日02:14

聖也 今日の猫(1) 2021年10月17日22:32

もっと見る

自分の日記

京日記 第524段 辛丑9月24日 2021年09月28日12:26

京日記 第523段 辛丑9月23日 2021年09月27日11:08

京日記 第522段 辛丑9月21日(二) 2021年09月26日11:53

京日記 第522段 辛丑9月21日(一) 2021年09月25日19:34

辛丑 長月二 2021年09月21日21:30

もっと見る

Calendar for 2021年09月 showing dates from 1 to 30.

過去の日記

過去日記の閲覧設定

2021年 01月 02月 03月 04月 05月 06月 07月 08月 09月 10月 11月 12月

2020年 01月 02月 03月 04月 05月 06月 07月 08月 09月 10月 11月 12月

2019年 01月 02月 03月 04月 05月 06月 07月 08月 09月 10月 11月 12月

2018年 01月 02月 03月 04月 05月 06月 07月 08月 09月 10月 11月 12月

2017年 01月 02月 03月 04月 05月 06月 07月 08月 09月 10月 11月 12月

2016年 01月 02月 03月 04月 05月 06月 07月 08月 09月 10月 11月 12月

< 京日記 第524... テイステイ高橋の日記一覧へ 京日記 第522... >

京日記 第523段 辛丑9月23日 編集する

2021年09月27日11:08 (一部の友人まで公開) 61 view

21日は4時起きして、けっこう歩いたので疲れてしまって、昨日は特に外出しなかった。今日は、さしずめ「神沢杜口Day」と言うべきか？

まず、神沢家末裔「木村家」の方々と、研究者側として奥野さん、私、岩井さんの6名で、お彼岸の墓参りをする。

10時15分、我が庵を出る。今日はだいぶ暑くなる予報。徒歩3分して「太秦映画村前」から63番の京都バスに乗る。

太秦映画村前バス停(写真左端)。映画村受付は開場しているのに、休日だからか?行列になっていた



丸太町七本松で下車。七本松通を北上する



丸太町通と七本松通の交差点から数百mも北上すると、その界限は寺院が集まった、言わば「リトル寺町」となる。普段はヒッソリと静かな地区だが、今日はお彼岸の中日なので、トンでもない人出になっていた。特に、墓参りのクルマが渋滞を起こして、狭い通りで動かなくなっていた。

普段、閉門している「出水の七不思議」の一つ「地福寺」の表門が開いていた

mixiプレミアム mixiがもっと便利に、もっと楽しくなる! 詳しくはこちら

話題の日記

蓮立さとこ さとこ、やさくれる 135 view

王女のピピ様 2021.10.17 121 view

YOSHII 香里 経口治療薬があれば、ワクチンは打たずにすむ?? 122 view

濱口猛志(白夜) お昼ご飯。 36 view

濱口猛志(白夜) Holly Humberstone - Please Don't Leave Just... 104 view

Terry D.D. Newfield 【運動】最後の一冠。 40 view

間抜作 増えた減ったを、何で知るんですか? 75 view

サンドオイル 波の盆 59 view

マッシャー 雨のグラベルはキツかった(T.T)(とっとりクリテリウ... 20 view

KOHJI@翔水月在手 一票を入りたい候補者がいない...というときは白紙で。... 31 view

話題の日記一覧へ

mixiプレミアム限定 マイミクに隠れて コミュニティに参加できる?! 忍者モード参上 詳しく見る >

困ったときには

- 日記のヘルプ
利用上の注意
規約違反の通報
メンテ・障害のお知らせ

[09月](#) [08月](#) [07月](#) [06月](#)
[09月](#) [10月](#) [11月](#) [12月](#)

2014年

[01月](#) [02月](#) [03月](#) [04月](#)
[05月](#) [06月](#) [07月](#) [08月](#)
[09月](#) [10月](#) [11月](#) [12月](#)

2013年

01月 02月 03月 [04月](#)
[05月](#) [06月](#) [07月](#) [08月](#)
[09月](#) [10月](#) [11月](#) [12月](#)

日記の使用状況

4.3MB/2000.0MB



普段、閉扉している「出水の七不思議」の一つ「観音寺」の本堂も開いていた



初めてご本尊を拝んだ



観音寺の斜め向かいが、杜口の墓がある慈眼寺、門前の出水通も今日は、人がたくさん歩いている



慈眼寺の庫裡（写真左端）から墓地に通じる通路の水芙蓉の花が美しかった



墓参りを済ませた6名は、出水通を東に歩き千本通に向かう。多くの墓参りの人が歩いていた



慈眼寺のとなりの「出水の七不思議」の一つ「華光寺」も混雑していた



- 出水の七不思議 : <https://www.cyber-world.jp.net/demizu-no-nanafushigi/>

千本下立売の「東寿司」という寿司屋で会食する。前回もココだった。今回初めて木村さんの息さんが参加された。次世代の杜口墓所継承者である（写真のビールは当然ノンアルコール!）



会食後、解散となったが、まだ1時過ぎ。次の目的地である「往還（おうかん）塾」には3時訪問予約なので、奥野さんと千本丸太町の喫茶店で今後について、いろいろ懇談する。

少し歩いて2時半頃、千本二条から18番の市バスに乗り、大宮松原で降りる。



黒門松原。大宮通の一本東の黒門通を北上。この辺は過去、来たことが無いと思う

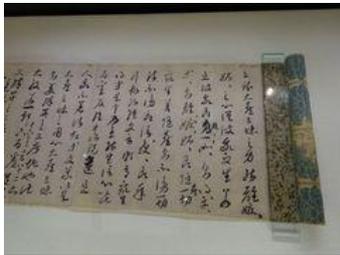


往還塾は、京都芸術大学「五島 邦治」教授が塾長を勤める古文書が読めるようになる塾である

- 往還塾：<http://www9.plala.or.jp/goshima/ohkan00.htm>
- どうしたら古文書が読めるようになるか？↓
<http://www9.plala.or.jp/goshima/ohkan01.htm>

意外なことに近年は「古文書を読めるようになりたい」という一般社会人が多いらしい。確かに、古文書読解本など、たくさん出版されている。それは美術館や博物館で古文書を見る機会が増えたことによる現象ではないか（と、後で五島先生が言われていた）。そう言えば、自分にも心当たりがある。当然、翁草原本もスラスラと読めるようになりたいが、先日、奈良博で見た国宝の空海自筆稿など読んでみたいと思った。

国宝の空海自筆「金剛般若経開題残巻」。9/10「奈良博三昧」展にて



お陰で塾は盛況で入塾したいくらいだが、第1・第3週の月2日の出席は難しい。「英会話教室」にも近い感覚がある。

我々は、この五島先生の個人所有されている翁草の写本を見に行くのだ。

前の前の写真の黒門通を進むと右側に往還塾があった。ナカナカの町家という前評判だったが、どう見ても古い町家には見えない近代的な外観？



しかし側面に回って見て、アッ！と思った。
外側だけ現代的にしてあるのが理解できた。下の写真の棟と棟の間のくぼんだところが坪庭で、写真左端の樹木が奥庭になっているのだらうと想像した（事実その通りだった）



奥野さんと往還塾の前で待っていると、別行動していた岩井さん、都草会員で五島先生を紹介して下さった岡田さんが順次現れ、4人で玄関に入る。写真奥は京町家の象徴とも言える「元おくどさん」。のれんの向こうに自転車が置いてある。天井は高い



前の写真左側の玄関。奥に坪庭が見える。京町家はアチコチ見学してきたが、よく見る造りだ



前の写真の坪庭の左側の書斎（写真左端）で写本を見るが、やはり期待していたものではなかった。
しかし、五島先生に翁草原本再発見の経緯を報告し、先生も原本と認められ、古文書の読み方のノウハウを聴いたりして、とても勉強になった。



前の前の写真の右側がお座敷になっている。これも特別公開の京町家なんかで、よく見るパターン



先生のお父さんが購入された町家を外回りだけ現代的にしたそうで、こんな京町家もあるんだと初めての体験だった。五島家は以前、織物問屋だったとのこと。

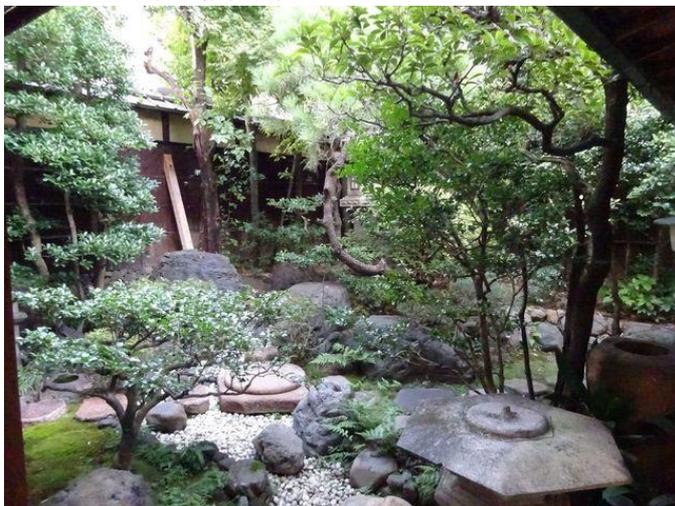
前の写真奥のお座敷



もっとも坪庭側から奥庭方向を撮影。写っている屏風は、かなり名品



奥庭。普通こういう場合、平らな庭になっているが、ここは奥に行くに連れて盛り上がっている。お父上の嗜好で立体的な山水にしたのだ、とのこと



前の写真の左側



先ほどの元おくどさんの横一面が塾の教室になっている。説明する五島先生。腕の向こう側が元おくどさん。写真中央の柱は建築当初からの、この建物の檜の大黒柱だそうで、化粧壁紙で巻いてある（やや惜しい気もするのだが・・・言えなかった(〜_〜;)）



今回の在京は、今井町と言ひ、この家と言ひ、なんか「生活臭ただよう古民家」づいてるようだ。

5時頃、往還塾を退去。徒歩数分して四条大宮で解散。嵐電に乗り、太秦広隆寺で下車。コンビニに寄り帰った。

[コメント](#)

イネ! (14) [命人@蘇民将来3号](#) [すの](#) [☆マカロン☆](#) [にのほ](#) [のつづ](#)
[たか](#) [紫雲英](#) [はーちゃん](#) [ボンム・ド・テール](#) [フレデリカ](#)

コメント



[命人@蘇民将来3号](#) 2021年09月27日 13:16



手入れもちゃんとされているようで、お庭がなかなか良い感じですね。大黒柱がもったいないですね。風情よりも実用性重視なのかな 😊

[コメント](#)



[テイスティ高橋](#) 2021年09月27日 15:34



> 命人@蘇民将来3号さん そうなんですよ！
 庭の手入れなんか行き届いているんだけど、斬新で伝統的でないこともあり、しかし専門が伝統的な古文書や京都の歴史で、古いものと新しいものと、同時に好む京都人の特質を受け継いでいらっしゃるのかも 🤔？
 島津・オムロン・ローム・京セラ・任天堂の精神に似ているのかな？



[のつづ](#) 2021年09月28日 16:06



綺麗な町家で
 お庭が素敵ですね！
 家の中にこんなに大きな教室があるとは驚きました。
 京都市が京町家の保全再生活動をされてるみたいですね。
 次世代にも残して行ってほしいです。

[コメント](#)



した。

だけど京都人からすると、必ずしもそうではないことを知りました 😞
家の構造の方が重要視されるようですね 😞



[テイスティ高橋](#) 2021年09月28日 17:26



> のつつさん 往還塾の真向かいに、ステキな台所用品を作って売っているお店がありました 🍷 一見の価値があると思いました 🍷

●食道具竹上 : <https://www.pref.kyoto.jp/sangyo-sien/company/takegami.html>
<https://kyototakegami.com/>



[のつつ](#) 2021年09月28日 23:05



> ティスティ高橋さん
包丁専門店みたいですネ！
情報ありがとうございます 🍷
黒門通り初めて聞いた通りでした 🍷

[コメント](#)



[すの](#) 2021年09月29日 03:44



箱庭？が不思議です。メンテナンスはしやすいのでしょうか？家にあつたらいいなと、見入ってしまいました。

[コメント](#)



[テイスティ高橋](#) 2021年09月29日 07:49



> のつつさん 包丁専門店なんですけど、私は包丁はあまり興味なくて、それ以外の金物、特に「摺りがね」に惹かれました 🍷 全部手作りで、欲しいと思いました ✨



[テイスティ高橋](#) 2021年09月29日 07:58



> すのさん 箱庭よりはズッと大きいですが、京都は土地が狭いので、個人宅でも四角や長方形の六畳間くらいの土地に「坪庭」というのを作ることが多いです。一坪=3.3平米=二畳ですから、坪庭というわけですね 🍷 メンテは、予想以上には手が掛かるかと？



コメントする



コメントする

[利用規約](#)および[個人情報保護ページ](#)に同意のうえ投稿してください。

[日記を書く](#)

[テイスティ高橋の日記一覧へ](#)

[このページの上部へ](#)

[mixiについて](#) [運営者からのお知らせ](#) [mixiプレミアム](#) [サービス一覧](#) [機能要望](#) [スマホからの利用](#) [利用規約](#) [お問い合わせ](#)
[モンスター](#) [子供の写真・動画を共有](#) [美容室予約](#)
[運営会社](#) [プライバシーポリシー](#) [健全化の取り組み](#) [開発者向け情報](#) [人材募集](#) [転職サイト](#)

Copyright (C) 1999-2021 mixi, Inc. All rights reserved.