

ホーム プロフィール マイミク一覧 つぶやき 日記 フォト チェック 伝言板 メッセージ カレンダー 足あと ゲーム

タイトル&本文 □ 検索

### テイスティ高橋の日記

[日記を書く](#)

友人の最新日記

- [すの アマチュア音楽会](#)  
2021年10月18日02:14
- [聖也 今日の猫\(1\)](#)  
2021年10月17日22:32

[もっと見る](#)

自分の日記

- [京日記 第524段 辛丑9月24日](#)  
2021年09月28日12:26
- [京日記 第523段 辛丑9月23日](#)  
2021年09月27日11:08
- [京日記 第522段 辛丑9月21日\(二\)](#)  
2021年09月26日11:53
- [京日記 第522段 辛丑9月21日\(一\)](#)  
2021年09月25日19:34
- [辛丑 長月二](#)  
2021年09月21日21:30

[もっと見る](#)

≤ 2021年09月 ≥

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

過去の日記

[過去日記の閲覧設定](#)

2021年

- [01月](#) [02月](#) [03月](#) [04月](#)
- [05月](#) [06月](#) [07月](#) [08月](#)
- [09月](#) [10月](#) 11月 12月

2020年

- [01月](#) [02月](#) [03月](#) [04月](#)
- [05月](#) [06月](#) [07月](#) [08月](#)
- [09月](#) [10月](#) [11月](#) [12月](#)

2019年

- [01月](#) [02月](#) [03月](#) [04月](#)
- [05月](#) [06月](#) [07月](#) [08月](#)
- [09月](#) [10月](#) [11月](#) [12月](#)

2018年

- [01月](#) [02月](#) [03月](#) [04月](#)
- [05月](#) [06月](#) [07月](#) [08月](#)
- [09月](#) [10月](#) [11月](#) [12月](#)

2017年

- [01月](#) [02月](#) [03月](#) [04月](#)
- [05月](#) [06月](#) [07月](#) [08月](#)
- [09月](#) [10月](#) [11月](#) [12月](#)

2016年

- [01月](#) [02月](#) [03月](#) [04月](#)
- [05月](#) [06月](#) [07月](#) [08月](#)
- [09月](#) [10月](#) [11月](#) [12月](#)

京日記 第520段 辛丑9月10日(二) [編集する](#)

2021年09月14日12:05 [\(一部の友人まで公開\)](#) 60 view

東大寺から徒歩5分ほどで、奈良博に着く

「奈良博三昧」展のタテカン

拝観受付前（写真右端）。入場ゲート（写真中央）。写真中央の階段を上がって展示場に入る

**mixiプレミアム**

mixiがもっと便利に、  
もっと楽しくなる！

[詳しくはこちら](#)

話題の日記

- [運☆さとこ さとこ、やさぐれる](#)  
130 view
- [王女のビビ様 2021.10.17](#)  
121 view
- [YOSHII 香車 経口治療薬があれば、ワクチンは打たずにすむ？？](#)  
122 view
- [瀬口猛志（白夜） お屋ご飯。](#)  
36 view
- [瀬口猛志（白夜） Holly Humberstone – Please Don't Leave Just...](#)  
104 view
- [Terry D.D. Newfield 【運動】最後の一冠。](#)  
40 view
- [間抜作 増えた減ったを、何で知るんですか？](#)  
75 view
- [サンドオイル 波の盆](#)  
59 view
- [ヌッシャー 雨のグラベルはキツかった\(T\\_T\) \(とつりクリテリウ...\)](#)  
20 view
- [KOHJI@掬水月在手 一票を入れたい候補者がいない…というときは白紙で。...](#)  
31 view

[話題の日記一覧へ](#)

**mixiプレミアム限定**

マイミクに隠れて  
コミュニティに参加できる？!

◆ 忍者モード参上 [詳しく見る >](#)

困ったときには

- [日記のヘルプ](#)
- [利用上の注意](#)
- [規約違反の通報](#)
- [メンテ・障害のお知らせ](#)



[09月](#) [10月](#) [11月](#) [12月](#)

2014年

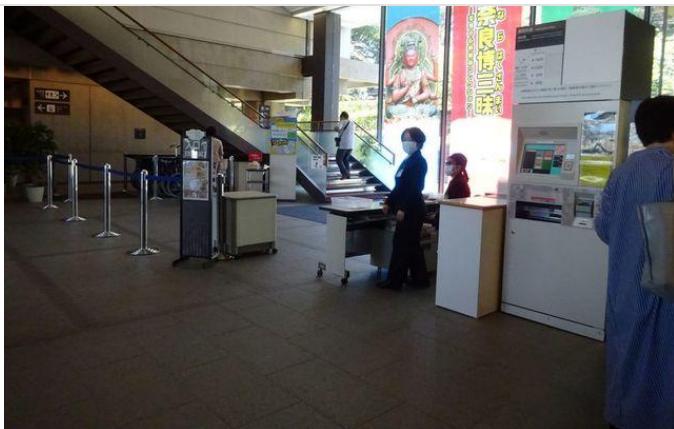
[01月](#) [02月](#) [03月](#) [04月](#)  
[05月](#) [06月](#) [07月](#) [08月](#)  
[09月](#) [10月](#) [11月](#) [12月](#)

2013年

[01月](#) [02月](#) [03月](#) [04月](#)  
[05月](#) [06月](#) [07月](#) [08月](#)  
[09月](#) [10月](#) [11月](#) [12月](#)

日記の使用状況

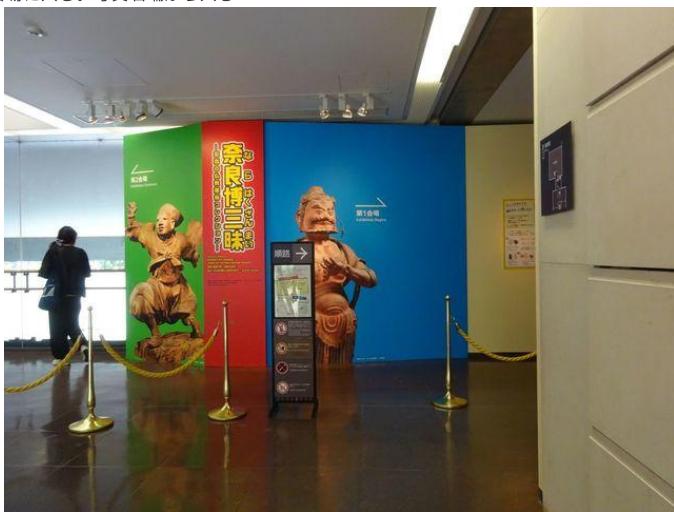
4.3MB/2000.0MB



撮影注意の掲示パネル（前の写真中央の階段を上がっていく人の前に置いてある）



会場に入る。写真右端から入る



東大寺と比べれば、ズッと人が多いが、奈良博の特別展としては、かなり少ないと感じた

mixi

コミュニティ▼ 検索



テイスティ高橋 ▼



最初の「ブッダの造形」コーナー



前の写真中央のクシャーン朝（2～4世紀）のブッダはイケメンである



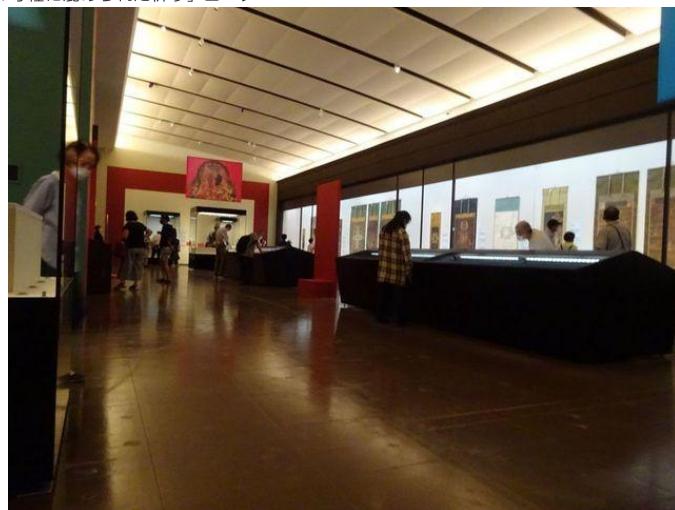
ブッダの苦行直後の姿を表した「出山釈迦如来立像」はリアルだ。ガラスにカメラを密着させて撮ると、ガラスに映る反射光が写らないのだが、正面からしか撮影できない。いろいろな角度から撮ってみるところがオモシロい



この唐代に造られた「力士立像」は、バエル



「写経に混められた祈り」コーナー



国宝の「金光明最勝王経」

mixi

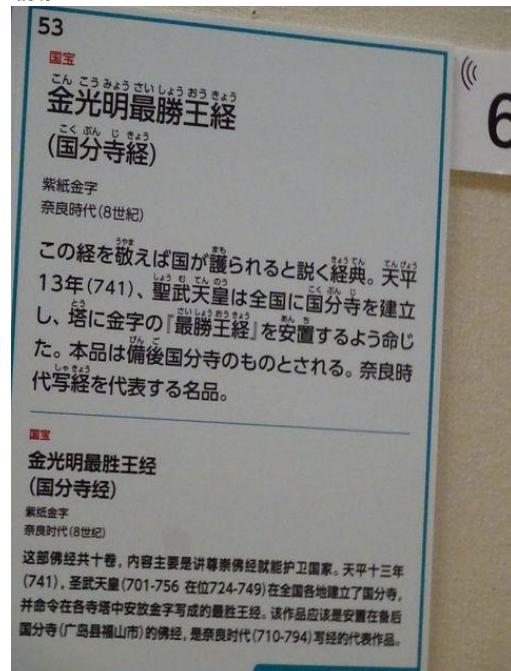
コミュニティ▼ 検索



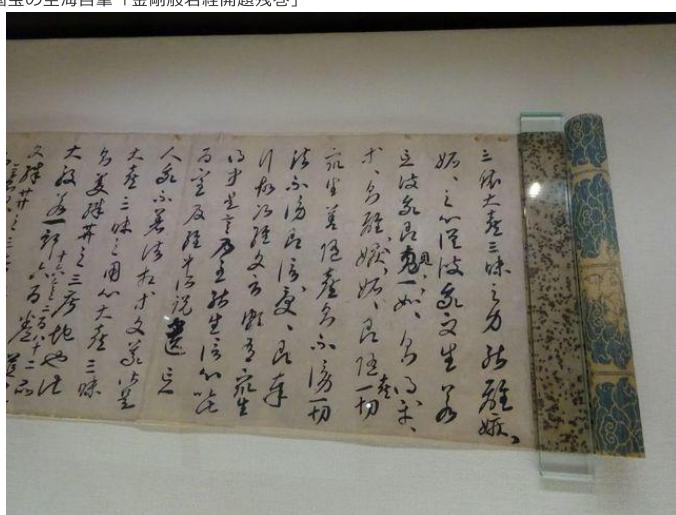
テイスティ高橋 ▼



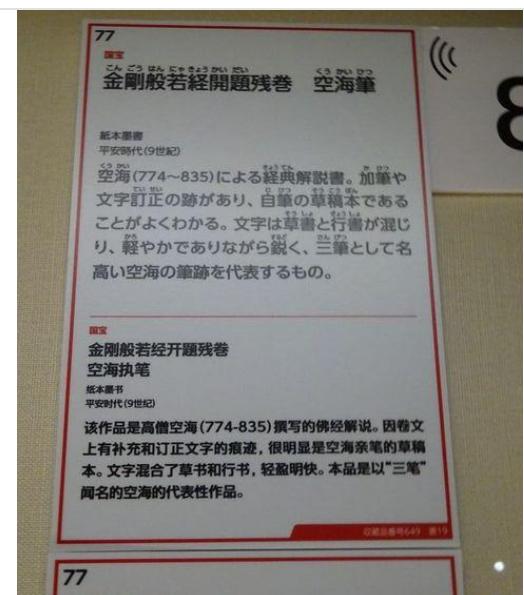
前の展示品の説明



国宝の空海自筆「金剛般若經開題残巻」



前の展示品の説明

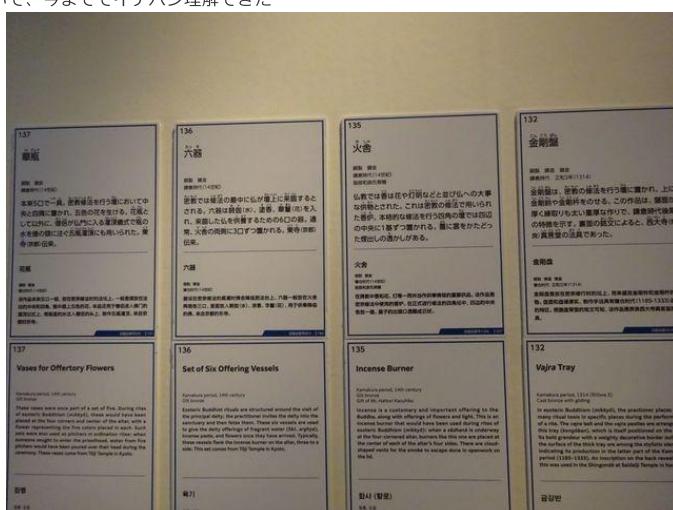


自筆稿も空海くらいになると国宝になるのだと思った。神沢杜口だと「東京都指定文化財」くらいか?

真言密教で使用する諸仏具



真言密教で使用する諸仏具の使用方法がナカナ力理解できなかったが、詳しく解説されていて、今まででイチバン理解できた

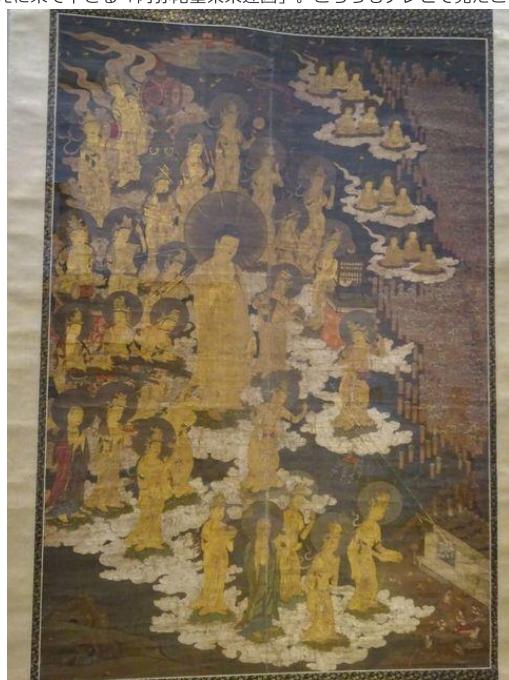




テレビで度々見掛ける臨終時使用する「山越阿弥陀図」



死ぬ時、迎えに来て下さる「阿弥陀聖衆來迎図」。こちらもテレビで見たことがある



地獄に落ちてもお地蔵さんが助けに来てくれる「矢田地蔵縁起」

mixi

コミュニティ▼ 検索



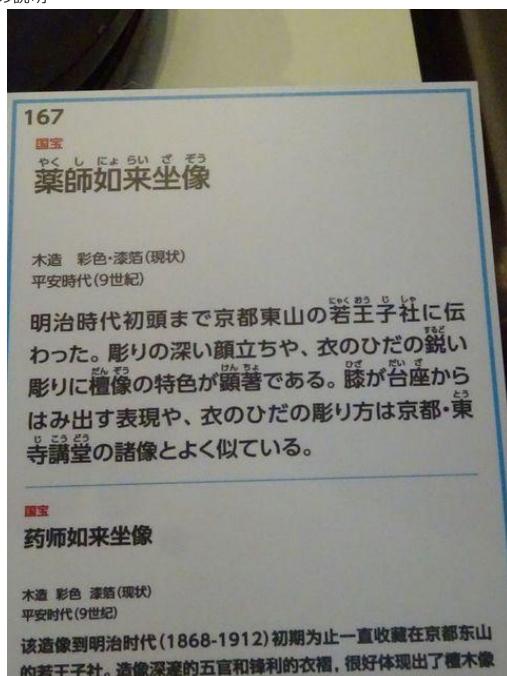
テイスティ高橋▼



国宝「薬師如来坐像」



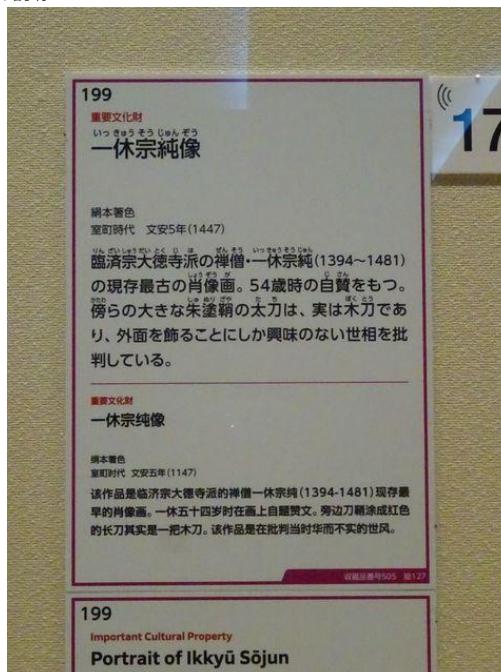
前の展示品の説明



重文「一休禪師の肖像画」



前の展示品の説明



これは見事！ 重文「增長天立像」

mixi

コミュニティ▼ 検索



テイスティ高橋 ▼



重文「多聞天立像」



「撮り甲斐」のあるバエル重文「愛染明王坐像」。多くの人が撮影して行く

mixi

コミュニティ▼

検索



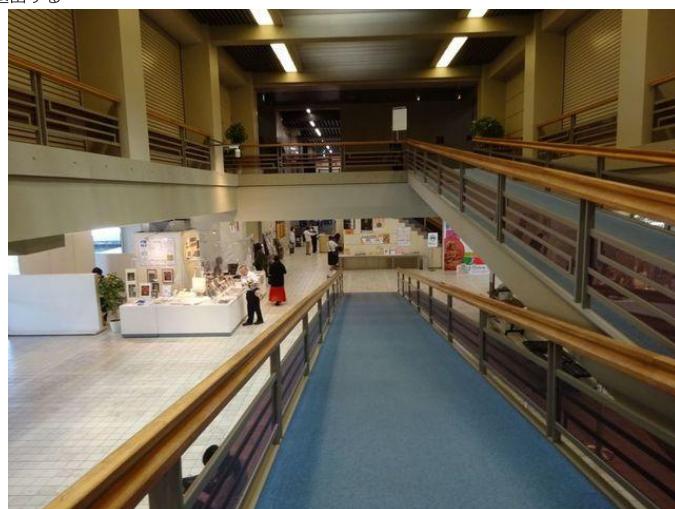
テイスティ高橋▼



横山大観の絵「武蔵野図」などもあった



退出する



となりの「なら仏像館」も拝観できる。特別公開「金峯山寺仁王門 金剛力士立像」は、撮影OK。

mixi

コミュニティ▼ 検索



テイスティ高橋 ▼



mixi

コミュニティ▼

検索



テイスティ高橋▼



「興福寺」境内を通り抜ける



写真左端は「五重塔」の屋根、写真右端は「東金堂」の屋根。写真奥は「南円堂」。境内は、ほとんど人が居なかった



南円堂の左横から、なら町を歩き、近鉄奈良駅へ。商店街を通り抜けてると、奈良は🍺  
🍺が飲めるのが判った。

mixi

コミュニティ▼

検索



テイスティ高橋▼



3時過ぎの特急に乗り、京都に帰る



京都駅からJR花園駅で下車。スーパーマツモトに寄り帰った。

コメント

イイネ！ (15) あまねすの 紫雲英 命人@蘇民将来3号 ポンム・ド・テール  
 鏡ねこ はーちゃん のつのつ ☆マカロン☆ こねこうどん

## コメント



はーちゃん 2021年09月14日 20:37

楽しみな特別展です。行きたい気持ちはあるのですが、何処行くのもマスク着用の道中を考えると気持ちが萎えてしまいます。

コメント

テイスティ高橋 2021年09月14日 20:47

> はーちゃんさん 今は外を歩いているぶんには、ほとんど人が居ないのでマスクを外しています。建物や乗り物に入る時にマスクを装着するようにしてます👉  
 これならあまりストレスにならない感じです。



RONKORON 2021年09月15日 16:16

奈良博の「奈良博三昧」には、もう1回行きたかったのですが、行きそびれました。  
 (テイスティ高橋様の日記で再訪気分を味わうことができました。)

中々、面白い企画でしたね。奈良博で写真撮影ができるのは10年に1回なので  
 (笑)、次回は2031年頃でしょうか?

・・・行ける自信がチョッピリ無いです。

コメント

テイスティ高橋 2021年09月15日 17:03

> RONKORONさん このような企画は、アチコチでもっと開催してほしいですね😊

ガラス越しでは、売り物になるような写真を撮影するのは難しいと思います。例えば、撮影した写真に薄い文字が入るような仕掛けをしても、何も撮影できないより

mixi

コミュニティ▼

検索



テイスティ高橋 ▼

ロンさんの日記を見なかつたら行かなかつたと思います。



コメントする



コメントする

利用規約および個人情報保護ページに同意のうえ投稿してください。

[日記を書く](#)[テイスティ高橋の日記一覧へ](#)[このページの上部へ](#)[mixiについて](#) [運営者からのお知らせ](#) [mixiプレミアム](#) [サービス一覧](#) [機能要望](#) [スマホからの利用](#) [利用規約](#) [お問い合わせ](#)  
[モンスト](#) [子供の写真・動画を共有](#) [美容室予約](#)[運営会社](#) [プライバシーポリシー](#) [健全化の取り組み](#) [開発者向け情報](#) [人材募集](#) [転職サイト](#)

Copyright (C) 1999-2021 mixi, Inc. All rights reserved.