mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

ホーム　プロフィール　マイミク一覧　つぶやき　日記　フォト　チェック　伝言板　メッセージ　カレンダー　足あと　ゲーム

タイトル＆本文　検索

テイスティ高橋の日記

日記を書く

友人の最新日記

あきんどKOM
30年ぶりの高値だというのに
2021年01月14日23:59

聖也
今日の猫 (2)
2021年01月14日22:49

もっと見る

自分の日記

辛丑（かのとうし）年：謹賀新年
2021年01月01日09:38

京日記　第501段　庚子１２月２３日
2020年12月26日11:00

京日記　第500段　庚子１２月２２日
2020年12月25日11:01

庚子 師走 一
2020年12月21日12:50

京日記　第499段　庚子１１月２０日
2020年11月22日17:00

もっと見る

＜　2020年11月　＞

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

過去の日記

過去日記の閲覧設定

2021年
01月 02月 03月 04月
05月 06月 07月 08月
09月 10月 11月 12月

2020年
01月 02月 03月 04月
05月 06月 07月 08月
09月 10月 11月 12月

2019年
01月 02月 03月 04月
05月 06月 07月 08月
09月 10月 11月 12月

2018年
01月 02月 03月 04月
05月 06月 07月 08月
09月 10月 11月 12月

2017年
01月 02月 03月 04月
05月 06月 07月 08月
09月 10月 11月 12月

2016年
01月 02月 03月 04月

＜ 京日記　第497…　テイスティ高橋の日記一覧へ　京日記　第496… ＞

京日記　第497段　庚子１０月２９日（一）　編集する

2020年11月02日09:40 一部の友人まで公開　84 view

今日は、マイミクさん達とアチコチと訪れる。
８時半、我が庵を出る。天気は再び晴天が続くらしい。

徒歩１２分して、ＪＲ「花園」駅へ。花園駅前の「法金剛院」も少し色付いてきていた

「京都」駅で、コイン・ロッカーに荷物を預け、地下鉄「京都」駅から「東山」駅で降りて「京都府立図書館」に向かう

京都府立図書館

mixiプレミアム
mixiがもっと便利に、もっと楽しくなる！
詳しくはこちら

話題の日記
みこ
始まってもいない恋
87 view
革騎士
患者数とかどうでもいい
66 view
まぁ
罪
34 view
麗深花風87
鏡先生めも
55 view
Sigesige@ギザギザ団
司法取引=ウソつきでえん罪の温床、これ常識
23 view
世人
新しい生活様式などではなく、どの様にして新型コロナ…
32 view
ほうき星を探して
季節はめぐる。
25 view
恋華
横浜のセンター北のラ・メゾンにて食事🍴
41 view
世人
どんぐりの背比べや・・・そしてそなたはどこへ行く・…
34 view
ごんずい
大和郡山は 町の色々な処に金魚がいる
38 view
話題の日記一覧へ

mixiプレミアム限定
マイミクに隠れてコミュニティに参加できる?!
忍者モード参上　詳しく見る ＞

困ったときには
日記のヘルプ
利用上の注意
規約違反の通報
メンテ・障害のお知らせ

05月 06月 07月 08月
09月 10月 11月 12月

2015年
01月 02月 03月 04月
05月 06月 07月 08月
09月 10月 11月 12月

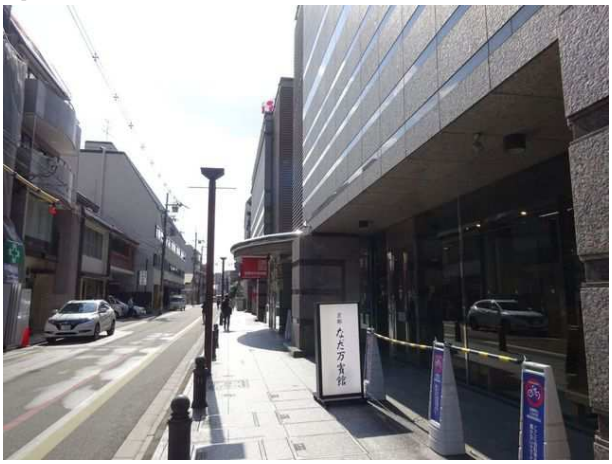
2014年
01月 02月 03月 04月
05月 06月 07月 08月
09月 10月 11月 12月

2013年
01月 02月 03月 04月
05月 06月 07月 08月
09月 10月 11月 12月

日記の使用状況
4.1MB/2000.0MB

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

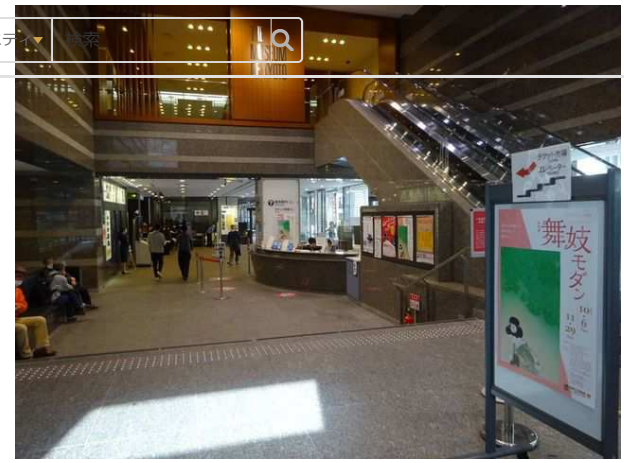
１時間ほど調べモノをしてから。再び「東山」駅から「烏丸御池」駅で降り「京都文化博物館」へ向かう



現在開催中の「舞妓モダン」展を観る

江戸時代から現代までの舞妓さんを主題にした絵画の展示会だが、これほど多くの画家が舞妓さんを描いていたとは初めて知った

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋



●舞妓モダン展：http://www.bunpaku.or.jp/exhi_special_post/maikomodern/

午後２時から、マイミクのパエリアさんと、前から見たかった「重森三玲庭園美術館」を観に行く。ココは現代の有名な作庭家「重森三玲」の旧宅（旧社家）で、書院と庭園を予約公開している。事前に予約しないと見学できない。

●重森三玲庭園美術館：http://www.est.hi-ho.ne.jp/shigemori/association-jp.html

再び、烏丸御池駅から東山駅で下車。「東山三条」から２０１番の市バスに乗り「京大正門前」で下車

京大正門前の道を「吉田神社（写真正面奥に鳥居が見える）」に向かって歩く

正門前を過ぎ、吉田神社の鳥居横でパエリアさんと落ち合った。鳥居横の天麩羅屋さんで昼食する。

mixi　コミュニティ　テイスティ高橋

「あなご丼」を注文したが、大きなあなご天ぷらが３つも入っていて胃がもたれるほど（９９０円）

２時前、重森三玲旧宅に向かう（写真左端の道路奥が京大正門前の道とブツかっている）

前の写真の右側。重森三玲庭園美術館全景。現在、吉田神社界隈で、格式ある社家建築の趣をつたえる、ほぼ唯一の遺構

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

前の写真の右方の表門

表門から本宅「招喜庵（享保年間築）」玄関を撮影。吉田神社の名高い神官の邸宅だったのを昭和１８年（１９４３）に重森三玲が譲り受けた

招喜庵玄関前

mixi　コミュニテ　検索　テイスティ高橋

前の写真の右側。写真右端の門から入った

２時になるとガイドさんが出てきて、庭園に入る。拝観者は１０名ほどだった

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

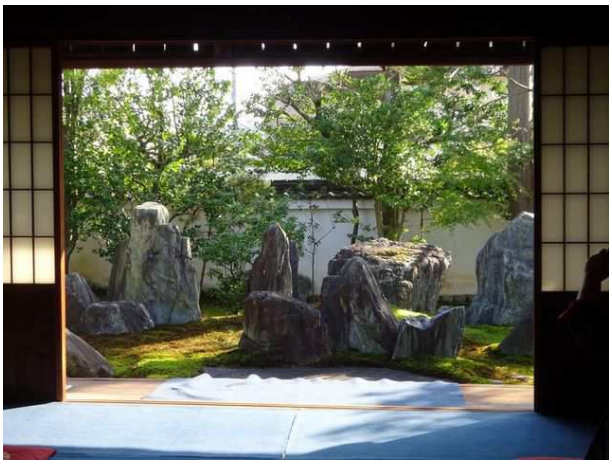
重森三玲自作の書院前庭（昭和４５年作庭）

中央に蓬莱島、東西に方丈、瀛州、壷梁の三島を配した枯山水庭園

写真奥が、重森三玲設計の茶室「好刻庵（昭和４４年）」

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

書院（寛政元年[1789]築）に上り、「額縁庭園」を鑑賞する



書院縁台から撮影（写真右端の門が、入った門）

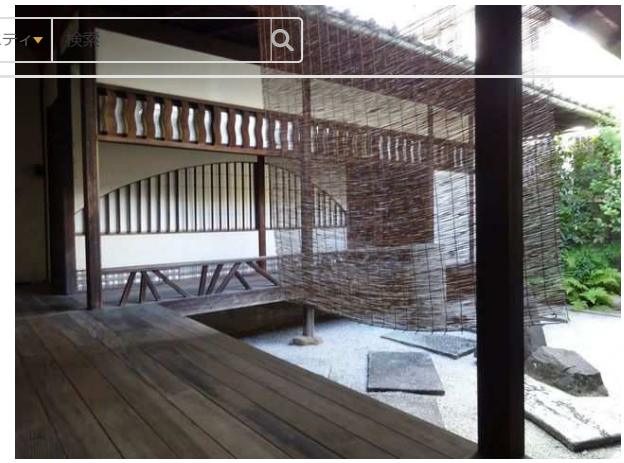
mixi　コミュニティ　検索　室内を見学　テイスティ高橋

好刻庵を検索

書院の縁台は、杉の一枚板。乗ると割れるとのことで歩行禁止であった

奥の重森三玲設計の茶室「無字庵（昭和２８年・非公開）」

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋



（二）につづく

コメント

イイネ！（21）　Kuri　まれびと　紫雲英　にのほ　すの　パエリア　聖也　youiti　ウォッカマティーニ　おけっと

コメント

kan3　2020年11月02日 11:56
素晴らしい建物ですねえ。
コメント

テイスティ高橋　2020年11月02日 12:58
> kan3さん　庭園だけが見処だと思っていたのですが、行ってみたら建築も稀少なものであることを知りました（吉田神社の社家建築としては、まともに残っているのはココだけとのこと）！

ＲＯＮＫＯＲＯＮ　2020年11月02日 15:48
重森三玲旧宅には行ったことがありません。庭といい、建物といい、素晴らしいですね。いつか、訪れてみたいです。
コメント

テイスティ高橋　2020年11月02日 19:32
> ＲＯＮＫＯＲＯＮさん　庭園だけでなく、住宅、茶室など思っていたより見処が多かったでした
ガイドさんは無愛想でしたが(>_<)

パエリア　2020年11月02日 23:16
綺麗なお庭とモダンな茶室でしたね
お庭を眺めながらぼーっとできれば
もっと良いのですが人気のお庭は仕方ない
ですね

お部屋からお庭を観るには、良い時間帯
だったのかも知れませんね
部屋が明る過ぎない方が庭が浮きあがって
はっきり観えますね
コメント

テイスティ高橋　2020年11月03日 05:12
> パエリアさん　松尾大社にある重森三玲：作庭園のように奇抜な庭を想像していたのですが、自分ちの庭は意外にオーソドックスな枯山水だと思いました。
石の数が多いワリには、落ち着いて観賞できる庭だとも思いました

●松尾大社　重森三玲：作の３つの庭園↓
https://garden-guide.jp/spot.php?i=matsunoo

建物も、現代の作かと思っていたのですが、貴重な遺構だったのですね

すの　2020年11月03日 17:36
茶室、無字庵　なんて綺麗でスマートなデザインでしょう、、、当時はモダンだったのでしょうか、いまでもすごく斬新に見えます。
コメント

すの　2020年11月03日 17:38
庭園もすばらしい・・・美術品のようで見とれます。ここも行きたいところリスト入り！

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

コメント

すの　2020年11月03日 17:42

連投すみません(^-^;　書院から見えるお庭ですが、こんなに切り立ったような大きな石が沢山据えられているのに、見ているとなぜだかものすごく心が安らぎます。

コメント

テイスティ高橋　2020年11月03日 17:45

> すのさん　やはり庭園にしても茶室にしても、昭和に作られたものは、我々、現代人の感性にピッタリきますよね
手入れも行き届いているので、なおさらキレイに映えて見えますね

にのほ　2020年11月03日 18:28

襖のデザインお洒落ですね～

でも、一番気になったのは、穴子の天丼です(笑)

コメント

テイスティ高橋　2020年11月03日 18:57

> すのさん　そうなんですよ
庭の敷地面積にくらべて、庭石の数が多くて、落ち着かないかと思いきや、逆に心が落ち着くのがフシギです　石の配置が絶妙なのでしょうか？

すの　2020年11月03日 19:02

> テイスティ高橋さん　なんとなく思ったのですが、この石を山に見立てているのかも？と。前面には湖のようにも見え、そのために気持ちが安らぐのかもと、自分の勝手な視点ですが。

コメント

テイスティ高橋　2020年11月03日 19:03

> にのほさん　襖の波のデザイン、斬新ですよね　色も良いです！

大学近くのお店としては、異色だと思いました。ボリュームは満点ですが、金額的には大学生には、やや高い価格設定でした(-ω- ?)

テイスティ高橋　2020年11月03日 19:09

> すのさん　そうですね！
私には山が連なった山脈のように思えました
はるか遠くの山々を遠望している感じで、落ち着くのでしょうか？見てて飽きないし

フレデリク　2020年11月03日 22:19

重森三玲邸、いつか行きたいと思っていました。詳しいレポありがとうございました。
吉田神社社家の建物だとは知りませんでした。
大きな石をふんだんに使うイメージですね。
11時か14時で予約、散策ルートに組み込むのにややハードル高いですねぇ。

コメント

テイスティ高橋　2020年11月04日 08:20

> フレデリクさん　私も建物部分については、ほぼ注意を向けていませんでした！
なんと言っても重森三玲と言えば、まず造園家というのが第一ですから(-_-;)
三玲の作品には、庭石を多用した庭園が多いと思います。でもそれほど混雑した印象を受けないのは配置の妙でしょうか？
確かに見学時間は、中途半端な感はあります・・・

コメントする

コメントする

利用規約および個人情報保護ページに同意のうえ投稿してください。

日記を書く
テイスティ高橋の日記一覧へ

このページの上部へ

mixiについて　運営者からのお知らせ　mixiプレミアム　サービス一覧　機能要望　スマホからの利用　利用規約　お問い合わせ
モンスト　子供の写真・動画を共有　美容室予約
運営会社　プライバシーポリシー　健全化の取り組み　開発者向け情報　人材募集　転職サイト
Copyright (C) 1999-2021 mixi, Inc. All rights reserved.