mixi コミュニティ 検索 テイスティ高橋
ホーム プロフィール マイミク一覧 つぶやき 日記 フォト チェック 伝言板 メッセージ カレンダー 足あと ゲーム
タイトル&本文 検索

mixiプレミアム
mixiがもっと便利に、もっと楽しくなる！
詳しくはこちら

テイスティ高橋の日記

日記を書く

テイスティ高橋の日記一覧へ　京日記　第494... >

友人の最新日記
聖也
今日の犬 (1)
2020年10月11日23:02
ポンム・ド・テール
令和2年 10月の登山▲
2020年10月11日19:56
もっと見る

自分の日記
京日記　第495段　庚子１０月２日
2020年10月09日09:54
京日記　第494段　庚子１０月１日（二）
2020年10月08日10:14
京日記　第494段　庚子１０月１日（一）
2020年10月07日08:12
京日記　第493段　庚子９月３０日
2020年10月06日09:01
京日記　第492段　庚子９月２９日
2020年10月05日09:06
もっと見る

< 2020年10月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

過去の日記
過去日記の閲覧設定

2020年
01月 02月 03月 04月 05月 06月 07月 08月 09月 10月 11月 12月

2019年
01月 02月 03月 04月 05月 06月 07月 08月 09月 10月 11月 12月

2018年
01月 02月 03月 04月 05月 06月 07月 08月 09月 10月 11月 12月

2017年
01月 02月 03月 04月 05月 06月 07月 08月 09月 10月 11月 12月

2016年
01月 02月 03月 04月 05月 06月 07月 08月 09月 10月 11月 12月

京日記　第495段　庚子１０月２日　編集する
2020年10月09日09:54 一部の友人まで公開　84 view

今回、天気が良かったら奈良方面に行ってみたいと思っていたが、ココんところ気持ちの良い好天が続くので、今日は思い切って「斑鳩（いかるが）の里」を歩くことにした。

８時ちょうど、我が庵を出る。今日はわけても快晴！　昼頃は暑くなりそう。
徒歩１２分して、ＪＲ「花園」駅から「京都」駅で奈良線に乗る。

「木津」駅で、一度降り

同じホームの「大和路快速（９時５０分発）」に乗り換える

１０時１１分に「法隆寺」駅に着く。法隆寺を訪れるのは３回目か？　しかし数十年ぶりでもある

テイスティ高橋さんの近況
京日記　第495段　庚子１０月２
京都滞在20201002
京日記　第494段　庚子１０月１
京都滞在20201002
京日記　第494段　庚子１０月１
京都滞在20201001-1
京都滞在20201001-2
京都滞在20201001-2
京都滞在20201001-2
京日記　第493段　庚子９月３０

話題の日記
ちょび
差別という便利な言葉
18 view
砂漠の狐
芸能人だと、対応が違うんですね～
156 view
ぱりぴ☆彡
心 is ものに宿る
19 view
ヨシワッサン
京都がナンボのもんじゃーい
62 view
M川
使い続けるって凄いことです！！伊藤かずえさん…初代...
22 view
こめ
スティール・ボール・徒歩38前編(サラリーマン徒歩日...
21 view
綾
画力
31 view
歩
日の岬灯台
91 view
zampano
男なんだろ？ ぐずぐずするなよ。
45 view

2015年
01月 02月 03月 04月
05月 06月 07月 08月
09月 10月 11月 12月

2014年
01月 02月 03月 04月
05月 06月 07月 08月
09月 10月 11月 12月

2013年
01月 02月 03月 04月
05月 06月 07月 08月
09月 10月 11月 12月

日記の使用状況
4.1MB/2000.0MB

法隆寺まで２０分ほどは歩く

途中で昼食する

法隆寺　参道入口

智恵子
Halie Loren 「 For Sentimental reasons 」
10 view
話題の日記一覧へ

mixiプレミアム限定
マイミクに隠れて
コミュニティに参加できる?!
忍者モード参上　詳しく見る >

困ったときには
日記のヘルプ
利用上の注意
規約違反の通報
メンテ・障害のお知らせ

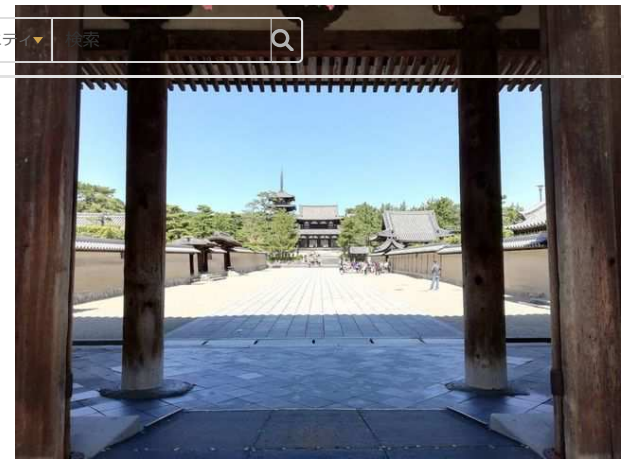
mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

前の写真中央の参道は相当長い。やっと「南大門」が見えてきた

南大門

雲ひとつ無い！　南大門をくぐる。さらに遠くに「中門」と「五重塔」が見えている

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

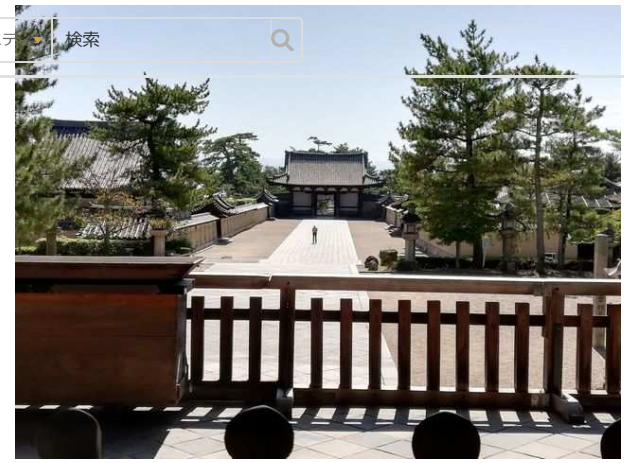


中門前の石段を上がり、左に曲がる

回廊左端には拝観受付がある

「中門」から「南大門」を振り返る

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋



法隆寺最古の伽藍。「五重塔」と「金堂」。前の写真の反対側

五重塔

金堂

mixi コミュニティ 検索 テイスティ高橋

大講堂

大講堂東端から金堂、五重塔

大講堂東端からの回廊

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

１３５０年前の柱か・・・

日本最古の伽藍を出る・・・

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

東室。平安時代の「僧房」で国宝

妻室。東室に付属する建物で平安時代の建立（重文）

国宝「網封蔵（こうふうぞう）」。真ん中は台風で飛ばされたのではなく、最初から吹き抜けとなっている

宝物館とも言える「大宝蔵院」を拝観。有名な「百済観音」「夢違観音」を観る

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

「法隆寺秘宝展」を拝観（大宝蔵殿）。法隆寺が、いかに多くの仏像を所有しているか解った

大宝蔵殿庭の彼岸花

はるかかなたに「西大門」が見える

前の写真の正反対。「夢殿」「中宮寺」に向け歩く。「東大門」が見える

時々、塔頭があり、入口が美しい

国宝 東大門。はるか奥に夢殿が見えている。ソコから「東院伽藍」

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

築地塀が、京都のものより一段と古く、ナンとも言えない味がある

夢殿の入口「四脚門」

夢殿。中には秘仏「救世観音」が安置されている。春秋２回特別公開される

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

夢殿となりの「伝法堂」

夢殿から中宮寺へ（写真中央奥が中宮寺）。写真右端は伝法堂」

中宮寺　拝観受付（前の写真中央）

mixi コミュニティ 検索 テイスティ高橋

中宮寺　本堂。Ｓ４３年の建物だが、中には有名な国宝「菩薩半跏像（伝如意輪観音）」が、本尊として安置されている

●菩薩半跏像：http://www.chuguji.jp/archaic-smile/

夢殿の外塀。奈良の築地塀は京都より古いものが多く、その美しさを再発見した

夢殿脇からＪＲ法隆寺駅にもどる途中。長い築地塀が続く

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

前の写真の左側。この長い築地塀の感じも何とも言えない風情・・・

前の写真の左端の「布穀園」 。明治時代の司法官、北畠男爵の元邸宅。和カフェになっている

２０分ほど歩き、ＪＲ法隆寺駅にもどる（来た時よりだいぶ東に出た）

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

法隆寺駅で「木津」駅行の大和路快速を待っていたら、反対側のホーム（大阪方面行）に、なんと！　「月曜会」でお世話になっている関西大学の藤田先生が電車を待たれていた。お声を掛けたら先生もビックリしていた！　先生とはご縁が深いのだろうか？

９月４日のＮＨＫ「チコちゃんに叱られる」にも出演されていた先生の日本語のお話は、とてもオモシロく興味深い。

京都駅にもどり、１８時６分発の新幹線で出京した

※今回の日記はこれで終わらせていただきます。閲覧、及びコメントいただいた方々には、改めて御礼申し上げます。

●百済観音・救世観音・夢違観音・菩薩半跏像：http://www.tabian.com/tiikibetu/kinki/nara/horyuji/horyuji4.html
●法隆寺秘宝展：http://www.horyuji.or.jp/sp/news/

コメント

イイネ！（12）　まれびと　ウォッカマティーニ　紫雲英　聖也　youiti　のつのつ　ポンム・ド・テール　命人@蘇民将来３号　フレデリク　ＲＯＮＫＯＲＯＮ

コメント

ぶーさん　2020年10月09日 10:25

法隆寺の北側裏手辺りは農家でのんびりしていてそこらなら路駐して法隆寺に入れるんです、農家じゃあ長さが30センチ近い細見な茄子を矢鱈栽培していてびっくりしました！北側丘辺りにも何かしら遺跡？っぽいのが有りました

西名阪自動車道から直ぐにて懐かしいです。

コメント

フレデリク　2020年10月09日 12:07

スゴイ偶然 藤田先生とホームで遭遇するなんて！コワすぎる～
百済観音、春に東博で拝むはずだったのに～～奈良まで行かないと…
斑鳩に行ったのは三十年以上前です。ゆっくりと再訪したいですね。
おっしゃる通り、京都とはまた違ったロマン感ですよね。

コメント

にのほ　2020年10月09日 12:44

高橋さんは、縁を呼ぶかたなんですね～

ゆるゆるとした奈良の空気感が、好きですが、こちらに戻ってからは、まだ、あし

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

を連んでません
猿沢池あたりが大好きです

コメント

テイスティ高橋　2020年10月09日 15:25
> ぶーさんさん

この辺りは、広々としていて長閑な雰囲気を味わえますね

法隆寺の境内も、かなり広い上に、建物が余裕をもって建てられているので、雄大さを感じます

テイスティ高橋　2020年10月09日 15:52
> フレデリクさん　藤田先生に遭遇したのは、ホント驚きでした
９月２８日の月曜会欠席したのに、こんなに所に居て、やや気後れしてしまいました・・・

奈良も人が少なくて、良い観光ができました！
京都ばかりに行ってると、奈良の雄大さを新鮮に感じます。スペースに余裕があるんですね・・・

そうです。百済観音はもどっていました。
私も前回法隆寺に行ったのは、３０年以上昔ですね。秋も深まったら、また行くつもりです！

テイスティ高橋　2020年10月09日 16:03
> にのほさん　京都に通うようになってから、時々、こういったことを経験します(^_^;)

ドクター・イエローなんかよく見るし、先の天皇陛下（現上皇様）と京都駅で遭遇したり・・・

奈良に行くと、確かに京都がせせこましく感じられますね　せせこましいのはキライではありませんが、たまには奈良も良いですね

のつのつ　2020年10月09日 17:17
奈良県のガイドブックを買おうかなと思ってる所です
奈良を殆ど知らなかったf(^_^)

藤田先生と凄いご縁で結ばれてるのかも知れませんね

コメント

おけっと　2020年10月09日 17:54
見慣れた？法隆寺も古い築地塀もあらためて美しい写真で見せていただくとすごく価値が高まる感じがしました。
また奈良へお越しの節は、いろいろと教えていただきたいと存じます。
法隆寺から北へ向かって走るといくつかいいお寺もありますね。

コメント

はーちゃん　2020年10月09日 19:47
平日の法隆寺は誰もいない（驚）

コメント

テイスティ高橋　2020年10月10日 07:59
> のつのつさん　奈良県も行きたいところがたくさんあります
長谷寺とか室生寺とか行ったことなくて
飛鳥もまた行きたいです！

藤田先生はどう思っているのでしょうね？

テイスティ高橋　2020年10月10日 08:07
> おけっとさん　法起寺とか法輪寺とか藤ノ木古墳とかも行きたかったのですが、時間が足りませんでした　また今度のお楽しみといったところです(>_<)

東大寺や興福寺、法隆寺などの大寺も良いですが、奈良の小さなお寺も訪れたいと思っています

また今度、ご都合よろしい時によろしくお願い申し上げます。

テイスティ高橋　2020年10月10日 08:11
> はーちゃんさん　実は、ナゼか？小学生の団体（修学旅行？）が次々に観光バスでやって来るので、団体と団体のスキ間に素早く撮影しました

確かに、大人の個人観光客は少なかったです(>_<)

おけっと　2020年10月10日 08:24
室生寺はおすすめです。
石段が多いですけれどね。

電車で行きにくいところは車でご案内させていただきたいと思います。
ど検索かお誘いしていつか奈良ツアー？が実現しますように！

コメント

テイスティ高橋　2020年10月10日 09:00
> おけっとさん　仙ちゃんさんなどをお誘いして実現したいと思っております
その節はよろしくお願い申し上げますm(_ _)m

ウォッカマティーニ　2020年10月10日 15:25
快晴の空に伽藍が映えますね。
現存する世界最古の木造建築群で世界遺産、これからも大切に守りたいものです。
中宮寺は訪れたことがないので、行ってみたくなりました。
奈良の寺院は築地塀が印象的ですね。
北畠男爵の元邸宅、長屋門が好きなので気になります（笑）

コメント

テイスティ高橋　2020年10月11日 08:54
> ウォッカマティーニさん　奈良は、京都とも近江とも違う、奈良独特の雰囲気がありますね

ゆったりしていて（雄大とも言えます）、のどかな風景が多いと思います

奈良時代の建物も仏像も、１３００年前の雰囲気を感じさせますよね

kan3　2020年10月11日 11:26
> テイスティ高橋さん　斑鳩は田舎過ぎて、広すぎて、何もなさ過ぎて、歩くの大変すぎませんか？？。

コメント

kan3　2020年10月11日 11:26
明日香（飛鳥）も同様。

コメント

テイスティ高橋　2020年10月11日 12:07
> kan3さん　自転車でブラつくのがサイコーかもしれないですね

飛鳥駅から、徒歩したらけっこう歩きました(>_<)
今度は、自転車で借りようかと思っています

kan3　2020年10月11日 12:50
私的論：京都人は、よく奈良をdisるんです、悪意は無いのですが事実１０００年の間に文化の多くが廃れてしまったのです、京都のように多くが残っていません。

だからなのか、観光客が少なくリピーターも少ない。

ただし、建築物に興味のある方には面白く感じると思います。いろんな戦災を受けずに多くが残りましたから。
京都と奈良の真ん中の「宇治」にも、「唐風」（中国様式）の建物とかがあり奈良に近い時代の建物が有ります。

奈良観光の目玉が大仏で、文化的な目玉が「高速餅つき」ぐらいしか思いつかない。

本気で文化観光を計画するなら、ダイナミックにいっそのこと正倉院の宝物を全品展示するくらいの博物館を作る。
なんといっても、奈良には土地がいっぱいありますから。
予算は？無いですよね。

コメント

テイスティ高橋　2020年10月11日 19:21
> kan3さん　ナルホド！　一理あると思いました（「大仏商法」などの言葉もありますが）。

10/7の京都新聞で、アメリカの大手旅行雑誌「コンデ・ナスト・トラベラー」が発表した２０２０年の「世界人気都市ランキング」で、京都が、再び第１位（昨年、一昨年は２位）となったと報じましたが、やはりそれだけのことはあるのかもしれません。

コメントする

コメントする

利用規約および個人情報保護ページに同意のうえ投稿してください。

mixi コミュニティ 検索
日記を書く
テイスティ高橋の日記一覧へ
テイスティ高橋
このページの上部へ
mixiについて 運営者からのお知らせ mixiプレミアム サービス一覧 機能要望 スマホからの利用 利用規約 お問い合わせ
モンスト 子供の写真・動画を共有 美容室予約
運営会社 プライバシーポリシー 健全化の取り組み 開発者向け情報 人材募集 転職サイト
Copyright (C) 1999-2020 mixi, Inc. All rights reserved.