mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

ホーム　プロフィール　マイミク一覧　つぶやき　日記　フォト　チェック　伝言板　メッセージ　カレンダー　足あと　ゲーム

タイトル&本文　検索

mixiプレミアム
mixiがもっと便利に、もっと楽しくなる！
詳しくはこちら

テイスティ高橋の日記

日記を書く

テイスティ高橋の日記一覧へ　京日記　第488... >

京日記　第489段　庚子７月１６日　編集する

2020年07月20日15:09　一部の友人まで公開　72 view

コロナの感染が減少しないうちは長居しないようにすることにしていたので、今日、出京する。

京都府より神奈川県の感染者が多いような気がするが、それは絶対数の話で、１０万人当たりの患者数では、京都府も神奈川県も同じ位で、ともに常に全国１０位以内に入っている。

※ ちなみに、今月１２～１８日では、京都府３．４１人、神奈川県２．７０人で、京都府のほうが感染確率は高い。

８時半、我が庵を出る。多少晴れ間も出て気温も少し上がってきた感じ。徒歩８分して嵐電「太秦広隆寺」駅より「嵐電天神川」駅で下車。隣りの地下鉄「太秦天神川」より「東山」駅で下車。

昨日と同じ「岡崎」に行く

今年３月リニューアル・オープンした「京都市京セラ美術館　開館記念展」に行く。現在、コロナ対策として、予約制を取っており「京都の美術」展と「杉本博司　瑠璃の浄土」展を予約していた。

大鳥居となりの京都市京セラ美術館

友人の最新日記

ウォッカマティーニ
ユダヤ人を救った日本人たち
2020年07月24日11:32

RONKORON
SONYα6400のこと
2020年07月24日10:44

もっと見る

自分の日記

京日記　第489段　庚子７月１６日
2020年07月20日15:09

京日記　第488段　庚子７月１５日
2020年07月19日15:00

京日記　第487段　庚子７月１４日
2020年07月18日14:30

京日記　第486段　庚子７月１３日
2020年07月17日15:43

庚子（かのえね）年：文月一
2020年07月07日09:00

もっと見る

≤　2020年07月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

過去の日記

過去日記の閲覧設定

2020年
01月 02月 03月 04月
05月 06月 07月 08月
09月 10月 11月 12月

2019年
01月 02月 03月 04月
05月 06月 07月 08月
09月 10月 11月 12月

2018年
01月 02月 03月 04月
05月 06月 07月 08月
09月 10月 11月 12月

2017年
01月 02月 03月 04月
05月 06月 07月 08月
09月 10月 11月 12月

2016年
01月 02月 03月 04月
05月 06月 07月 08月
09月 10月 11月 12月

テイスティ高橋さんの近況

京日記　第489段　庚子７月１６
京都20200716
京都20200716
京都20200716
京都20200716
京都20200715-1
京日記　第488段　庚子７月１５
京都20200715-1
京都20200715-1
京日記　第487段　庚子７月１４

話題の日記

みぃ
足跡🐾12000👣Over☺
269 view

Mr4DICE
母さん
162 view

百合 在寅
生きるのは権利ではなく強制
96 view

徒然亭 相BO 休
介護する立場から
86 view

エニグマ
はっ？
91 view

アンジェリーナ
だまっとけ、って感じ
1195 view

みくに
どうも
56 view

じんたまン
ウマウマ♥
32 view

2015年
01月 02月 03月 04月
05月 06月 07月 08月
09月 10月 11月 12月

2014年
01月 02月 03月 04月
05月 06月 07月 08月
09月 10月 11月 12月

2013年
01月 02月 03月 04月
05月 06月 07月 08月
09月 10月 11月 12月

日記の使用状況
4.1MB/2000.0MB

mixi　コミュニティ　検索

今回のリニューアル以前にも二・三回入館したことがあるが、この建物に来ると、いつも「大きな建物だな」と思う。撮影すると建物全景が入り切らない。現在でも大きい建物だと思うが、これは昭和８年に竣工した建物なのだ。当時は現在よりもっと大きく見えたと思う。しかも最初から美術館である。
建設当時の京都の財力と、美術に掛ける迫力を感じてしまう。
巨大な大鳥居と、その東に並ぶこの建物(高さも高い)とは、市内各所からランド・マークのように見え、その度に、自分が今いる位置と、その大きさに感心してしまう。

ＮＨＫの番組「日曜美術館」で紹介していたのを見て、今回、見学したくなった。

正面玄関。地下部分が今回増築された

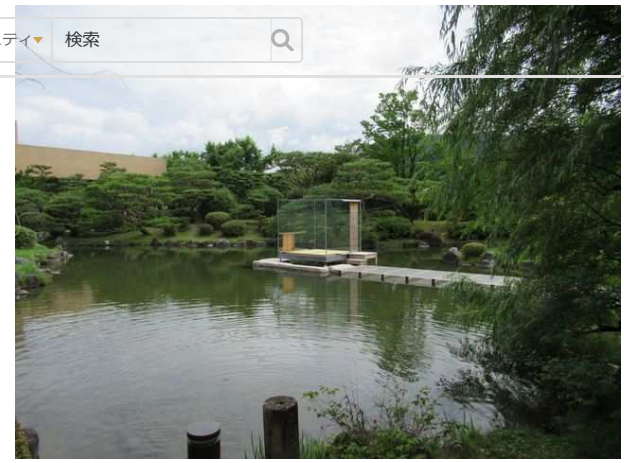
建物ウラに回ると、これもリニューアルした池泉回遊式庭園がある

田中紫音
猶予
39 view
テイスティ高橋
えっくするなしい
どんな極悪人だったとしても　その死後に見せ物に　平...
21 view
話題の日記一覧へ

mixiプレミアム限定
マイミクに隠れて
コミュニティに参加できる?!
忍者モード参上　詳しく見る >

困ったときには
日記のヘルプ
利用上の注意
規約違反の通報
メンテ・障害のお知らせ

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋



この庭園は、７代目小川治兵衛：作。この透明な箱は？
杉本博司：作《ガラスの茶室「聞鳥庵」》

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

正面玄関側の対側の建物真後ろ

１０時入館を予約した人達が並んでいる

自分は１０時半予約だったが、１０時１５分頃入れてくれた。地下の向かって左側の入口から入る

エントランス。写真左側にチケット売り場があり購入する

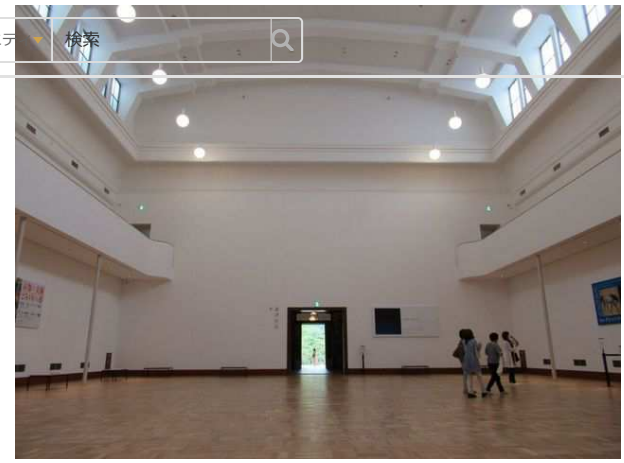
mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

チケットを買って、振り返ったところ。前の写真にも床の茶色の四角が写っている

１階に上る階段

【写真①】前の写真の石段を上がったところから撮影した中央ホール。ほとんど体育館である

mixi　コミュニテ　検索　テイスティ高橋

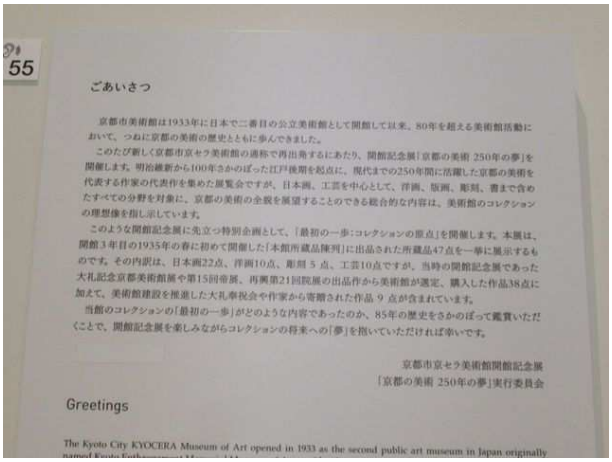


前の写真左端が「京都の美術」展入口

前の写真右側のパネル

一度、外に出てまた室内に入る

展示室冒頭のあいさつ



55

ごあいさつ

京都市美術館は1933年に日本で二番目の公立美術館として開館して以来、80年を超える美術館活動において、つねに京都の美術の歴史とともに歩んできました。

このたび新しく京都市京セラ美術館の通称で再出発するにあたり、開館記念展「京都の美術 250年の夢」を開催します。明治維新から100年さかのぼった江戸後期を起点に、現代までの250年間に活躍した京都の美術を代表する作家の代表作を集めた展覧会ですが、日本画、工芸を中心として、洋画、版画、彫刻、書まで含めたすべての分野を対象に、京都の美術の全貌を展望することのできる総合的な内容は、美術館のコレクションの理想像を指し示しています。

このような開館記念展に先立つ特別企画として、「最初の一歩：コレクションの原点」を開催します。本展は、開館３年目の1935年の春に初めて開催した「本館所蔵品陳列」に出品された所蔵品47点を一挙に展示するものです。その内訳は、日本画22点、洋画10点、彫刻５点、工芸10点ですが、当時の開館記念展であった大礼記念京都美術館展や第15回帝展、再興第21回院展の出品作から美術館が選定、購入した作品38点に加えて、美術館建設を推進した大礼奉祝会や作家から寄贈された作品９点が含まれています。

当館のコレクションの「最初の一歩」がどのような内容であったのか、85年の歴史をさかのぼって鑑賞いただくことで、開館記念展を楽しみながらコレクションの将来への「夢」を抱いていただければ幸いです。

京都市京セラ美術館開館記念展
「京都の美術 250年の夢」実行委員会

Greetings

The Kyoto City KYOCERA Museum of Art opened in 1933 as the second public art museum in Japan originally

ここからは撮影不可。開館３年目（昭和１０年）春に初めて開催された展覧会に出展された作品（昭和元年～１０年製作）を展示。本館所蔵品の基礎となった。リニューアル記念企画。

中央ホールにもどり、玄関方向を撮影（【写真①】の中央出口から正反対側を撮影）

【写真①】の中央出口の外側。写真左端が【写真①】の中央出口。大理石がとても美しい

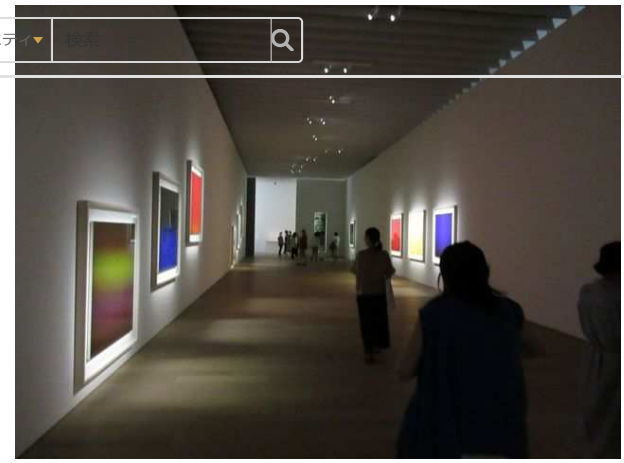
mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

前の写真右端の扉の外側。庭園に出られる

前の写真の左方向。右に曲がって奥に「杉本博司　瑠璃の浄土」展の入口が見える

杉本博司　瑠璃の浄土展

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋



見終わって正直、瑠璃の浄土展は入場料が高いと思った(-_-;)　むしろ「常設展（コレクション・ルーム）」を観た方が良かったかも・・・

東山駅から京都駅に向かい、京都駅メイン通路のお店で昼食する。１２時１０分という最も混む時間なのだが、客が１人しか居なかった

一応、祇園祭中なので、ハモうどんを食べる

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

近鉄「みやこ道」で、お土産など買い新幹線待合室に行くと、ここもガラガラ

ホームに上がったら「ドクター・イエロー」がやってきた。昨年春にも見た二度目

「ドクターイエロー」は、黄色という色や、神出鬼没であるため、目撃すると幸せになれるという都市伝説まである。いつどこで運用されるかダイヤの発表は行われないため、偶然見れた人はラッキー！とのこと
https://tetsudo-shimbun.com/article/trivia/entry-129.html

他に乗る人もなく、のぞみ376号（新型N700Sではなかった）に乗る。行きと同じに、すいてる１６号車を予約したのだが、自分も入れて４人しか乗っていなかった(>_<)
終わってみれば、往復の新幹線はなんと先月移動自粛中よりすいていたのだった。自由席でも良かったかも

mixi　コミュニティ　テイスティ高橋

●京都市京セラ美術館：https://kyotocity-kyocera.museum/exhibition

※今回の日記はこれで終わらせていただきます。閲覧、及びコメントいただいた方々には、改めて御礼申し上げます。

コメント

イイネ！（15）　Kuri　にのほ　ひろえんぴつ　すの　youiti　はーちゃん　こねこうどん　ＲＯＮＫＯＲＯＮ　おけっと　命人@蘇民将来３号

コメント

にのほ　2020年07月20日 20:52

しあわせの黄色い新幹線

美術館、９月に行こうと思てます

コメント

テイスティ高橋　2020年07月20日 23:16

> にのほさん　大体、私が新幹線に乗る時間は、いつもある意味「中途半端？」な、乗客が少ない時間帯なので、そういう時間帯を狙ってドクター・イエローのような特殊車両を走らせているのだと思います　だから二度見ることになったのだと思います。

この美術館の展示会（何回か観ましたが）は、ほかの美術館の展示会の企画と、ちょっと違う感じがします

フレデリク　2020年07月21日 10:19

京都市京セラは？と思ってました、最終日に予約されてたのですね。
「杉本博司展」はコスパ悪かったですか。三十三間堂の観音様群の写真が売りみたいでしたが。
改修前に入った事ないこともあり、いつかは必ず入りたいと思います。
中央スペースと庭園は無料で通れるそうですが、そこは予約必要無いんでしょうかね。(私が行くとしたら、全ての美術館で予約制が撤廃されてからかもしれませんが……)
新幹線コンコース内の待合室がビックリです。空いてるスペース常に無い感じだったですよね。

コメント

テイスティ高橋　2020年07月21日 10:54

> フレデリクさん　杉本博司展は、ファンの方ならともかく、千五百円であれだけ？と言うのは・・・

三十三間堂の写真もありましたが、千体の仏像全ての写真を撮って並べただけ？といった感じでした（暗すぎて撮影不可でした）(-_-;)

敷地も広いので、庭園は建物外側をウラに回れば無料で見ることができますが、建物の通り抜けは、コロナ対策で現在中止となっています。

新幹線待合室は、いつも満席で空くのを立って待っているほどでしたね！
さらに驚いたのは京都駅にある飲食店どの店も、いつもいっぱいでなかなか入れないですよね。それが正午ちょい過ぎなのに、ほぼ無人。どこでもスキな店に入れるのでした(-_-;)

Goto キャンペーンやっても、皆さん行くでしょうか？

すの　2020年07月21日 11:01

ドクターイエロー、写真でみてもご利益があるでしょうか。期待します(笑)
実質非常事態レベルかもしれない今の状況で、ガラガラの美術館はやはりめずらし

いチャンスに思えてしまいました。

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

コメント

テイスティ高橋　2020年07月21日 11:13

> すのさん　写真ではどうなのでしょうか？

でもドクター・イエロー、ほかの鉄道会社でもあります　どこでもあまり走ることがないので、見られればラッキー　とされているようです

一部の場所・店舗を除いて、今はどこでも人が少ないので、実際はあまり感染リスクはないのかもしれません。確かにチャンスと言えばそうなのかも

コメントする

コメントする

利用規約および個人情報保護ページに同意のうえ投稿してください。

日記を書く

テイスティ高橋の日記一覧へ

このページの上部へ

mixiについて　運営者からのお知らせ　mixiプレミアム　サービス一覧　機能要望　スマホからの利用　利用規約　お問い合わせ

モンスト　子供の写真・動画を共有　美容室予約

運営会社　プライバシーポリシー　健全化の取り組み　開発者向け情報　人材募集　転職サイト

Copyright (C) 1999-2020 mixi, Inc. All rights reserved.