mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

ホーム　プロフィール　マイミク一覧　つぶやき　日記　フォト　チェック　伝言板　メッセージ　カレンダー　足あと　ゲーム

タイトル&本文　検索

mixiプレミアム
mixiがもっと便利に、もっと楽しくなる！
詳しくはこちら

テイスティ高橋の日記

日記を書く

友人の最新日記

ウォッカマティーニ
ユダヤ人を救った日本人たち
2020年07月24日11:32

RONKORON
SONYα6400のこと
2020年07月24日10:44

もっと見る

自分の日記

京日記　第489段　庚子７月１６日
2020年07月20日15:09

京日記　第488段　庚子７月１５日
2020年07月19日15:00

京日記　第487段　庚子７月１４日
2020年07月18日14:30

京日記　第486段　庚子７月１３日
2020年07月17日15:43

庚子（かのえね）年：文月 一
2020年07月07日09:00

もっと見る

≤　2020年07月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

過去の日記

過去日記の閲覧設定

2020年
01月 02月 03月 04月
05月 06月 07月 08月
09月 10月 11月 12月

2019年
01月 02月 03月 04月
05月 06月 07月 08月
09月 10月 11月 12月

2018年
01月 02月 03月 04月
05月 06月 07月 08月
09月 10月 11月 12月

2017年
01月 02月 03月 04月
05月 06月 07月 08月
09月 10月 11月 12月

2016年
01月 02月 03月 04月
05月 06月 07月 08月
09月 10月 11月 12月

< 京日記　第489...　テイスティ高橋の日記一覧へ　京日記　第487... >

京日記　第488段　庚子７月１５日　編集する

2020年07月19日15:00 一部の友人まで公開　76 view

ナンで京都に通っているのか？というと、それは有り体に言えば「観光目的」なのだが、最近はそれだけではない目的で上洛することが多くなった。

一昨日の「月曜会」出席もそうだが、今日は、いわゆる「用事」が３つも重なってしまった。それも交渉事である。

まず北山の「京都府立京都学・歴彩館(旧京都府立総合資料館)」に行く。
歴彩館には「翁草」の写本があり、それはデジタル化されており、ダレでも閲覧することができる↓
http://www.archives.kyoto.jp/websearchpe/mediaDetail?cls=152_old_books_catalog&pkey=0000001457&lCls=150_media_old_books&lPkey=0000250879&detailInkIdx=1

この写本をいつ京都府が入手(所蔵)したのか？知る必要があって、調査をお願いしに行くのだ(調査理由は省く)。

８時半、我が庵を出る。曇りだが時折パラつく。相変わらず涼しい。徒歩８分して嵐電「太秦広隆寺」駅より「嵐電天神川」駅で下車。隣りの地下鉄「太秦天神川」より「北山」駅で下車。

「府立植物園」とは反対側の１番出口から出る

駅のスグ隣りが「京都コンサートホール」で、その隣りが歴彩館

前の写真中央やや左の建物が歴彩館

テイスティ高橋さんの近況

京日記　第489段　庚子７月１６
京都20200716
京都20200716
京都20200716
京都20200716
京都20200715-1
京日記　第488段　庚子７月１５
京都20200715-1
京都20200715-1
京日記　第487段　庚子７月１４

話題の日記

みぃ
足跡🐾12000👣Over☺
269 view

Mr4DICE
母さん
162 view

百合 在寅
生きるのは権利ではなく強制
96 view

徒然亭 相BO 休
介護する立場から
84 view

エニグマ
はっ？
91 view

アンジェリーナ
だまっとけ、って感じ
1193 view

みくに
どうも
56 view

じんたまン
ウマウマ♥
32 view

2015年
01月 02月 03月 04月
05月 06月 07月 08月
09月 10月 11月 12月

2014年
01月 02月 03月 04月
05月 06月 07月 08月
09月 10月 11月 12月

2013年
01月 02月 03月 04月
05月 06月 07月 08月
09月 10月 11月 12月

日記の使用状況
4.1MB/2000.0MB

mixi　コミュニティ　検索

２階には職員が居て、所蔵資料についてのナンデモ相談に乗ってくれる。早速、窓口の若い女性に話したところ、奥に行ってだいぶしてから「記録が無く不明です」とのこと。

しかし、コロナの影響で来館者も少なく手持ち無沙汰だったのか？古書専門官が「どこかに書いてあるかもしれない」と言って、デジタル版の原本３５冊を台車に載せて全て出してくれて、一緒に調べてくれた。そうしたら「明治三十三年七月十七日購入」という印が一冊ごとに押されていた。当然、デジタル版でも識別できるのだが、見づらいので見逃していたのだった。

その購入印が、この部分(ページの右下)

やはり、聞きに行ってみるもんだと思った・・・
エライ親切だったのでカンゲキして、厚く礼を言って退出した。

次に、北山駅から「丸太町」駅で降りて、徒歩５分の「京都府旧庁舎」の２階にある「都草」本部へ顔を出す。

都草本部事務所

田中紫音
猶予
39 view
テイスティ高橋
えっくするなしい
どんな極悪人だったとしても　その死後に見せ物に　平...
21 view
話題の日記一覧へ

mixiプレミアム限定
マイミクに隠れて
コミュニティに参加できる?!
忍者モード参上　詳しく見る >

困ったときには
日記のヘルプ
利用上の注意
規約違反の通報
メンテ・障害のお知らせ

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

今年３月に「神沢杜口と、その主著翁草」という演題で、発表を行う予定だったのだが、コロナの影響で５月に延び、それもアウト！
来月２８日に再延期となったのだが、その打ち合わせに来た。
現在の計画では五条の「ひとまち交流館」で、会員のみ４０名限定で決行とのこと。なお、先月のようにオン・ライン方式はナシとのことだった。スライドも出した方が良いとのアドバイスで、少し作成することにした。

昼前になったので、府庁舎奥福利厚生センター１階にある「ほっとはあと」で昼食する

時々食べるテイク・アウトもできるランチ・ボックス

丸太町駅にもどり「東山駅」で降りる

mixi　コミュニテ　検索　テイスティ高橋

徒歩５分して「岡崎」地区に向かう

「京都国立近代美術館(前の写真左)」前。来月「京のくらし」展はゼヒ観たいと思った

京都国立近代美術館となりの「京都府立図書館」に入る

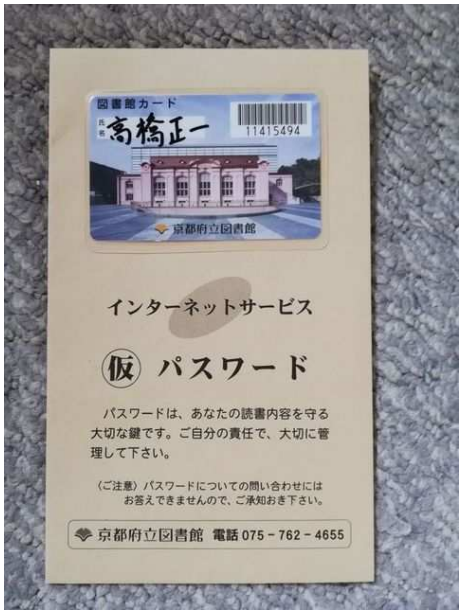
mixi　コミュニティ　テイスティ高橋

先ほどの歴彩館や「京都市歴史資料館」は、そもそも資料の個人貸出はしてないので(閲覧・相談はＯＫ)話にならないが、府立や市立図書館の書籍はやはり借りたい時もある。

基本的に府市内か近郊に住民票、または職場がないと貸出は受けられないのだが、数か月分の電気・ガス料金の請求書を見せれば、居住者として「図書館カード」を発行してくれるとの話を聞き、交渉に来た。

窓口で事情を話し、電気・ガス料金の請求書を見せたところ、何やら上司と話していたが「部屋に届いた郵便物も見せてほしい」と言われた。「今度持ってくる」と言ったらカードを発行してくれた。これで貸出・ネットサービスも受けられるとのこと。「図書館ご利用案内」ももらった。

下の写真がそれで「仮カード」ではなく「本カード」としか思えない。ということは郵便物など見せに来なくても良いのかな？・・・



これで今日の用事は無事終了。まあまあ良好な結果であった。偶然にも３ヶ所とも京都府立の建物だったことになる。

１４時を回ってしまっていたが、これから「京都観光？」をする。
行事・イベントのほとんどは中止のままだが、美術館は開き始めたところもあり、昨年１０月新規開館した嵯峨嵐山「福田美術館」も一早く再開(５月２３日より)したので、初めて行ってみることにした。

地下鉄「東山」駅にもどり、終点「太秦天神川」駅で、嵐電に乗り換え「嵐電嵯峨」で下車。

「渡月橋」に向かって歩いていたら小雨が降ってきた

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

渡月橋の向こう側に行く

前の写真右側の道(人がいるところ)に入る

前の写真右に曲がってスグ福田美術館がある。手前は「小督塚」

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

エントランス。写真左端が前の写真の入口。「若冲誕生」展をやっている

前の写真の人が立っている位置から撮影した拝観受付(写真右端が入口)

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

ギャラリー1 (右側の壁の黒い入口) に入る

スゴい！と思ったのは、館内、ほとんどドコを撮影してもＯＫなのだ。
他の美術館では、ナカナカさせてくれない・・・
●「写真撮影OK、SNSにどんどん載せて」　京都・嵐山に「福田美術館」オープン、館長の思い：https://bunshun.jp/articles/-/14067
とのことです！

ギャラリー１入ったところから奥に向かって撮影

若冲の「四季花鳥押絵貼図屏風」

ほかの若冲展でも見掛ける「松に鸚鵡図」

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

ギャラリー１入口方向

ギャラリー１奥

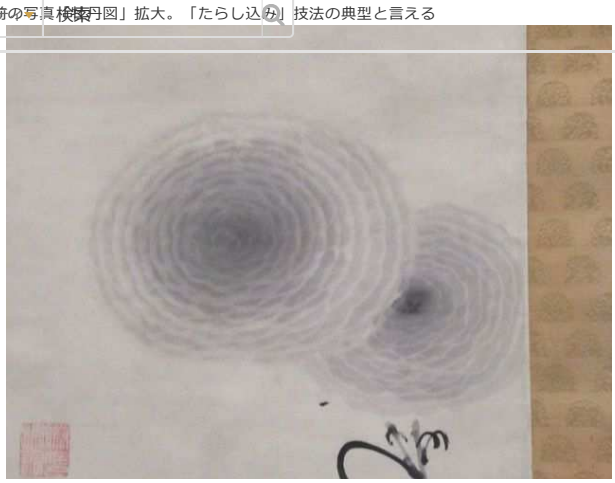
若冲「鯉魚図」

若冲「おんどり図」の頭部

若冲「牡丹図」

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

前の写真「懐月図」拡大。「たらし込み」技法の典型と言える



若冲「芦葉達磨図」

前の写真「芦葉達磨図」拡大。「筋目描き」技法がよく判る

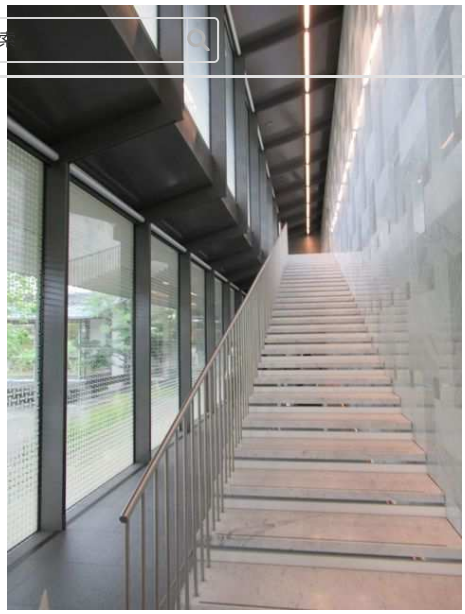
一番のメダマ展示。若冲「無に双鶏図」

前の写真の拡大

若冲「髑髏図」

ギャラリー２に行く

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋



ギャラリー２、奥から入口方向

曽我蕭白「群仙図」

曽我蕭白「雲龍図」

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

円山応挙「写生雑録帖」

写生雑録帖　部分

写生雑録帖　部分

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

写生雑録帖　部分

２階から大堰川・嵐山

１階から大堰川・嵐山。写真右端は「ミュージアムカフェ＆ショップ」

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

ミュージアムカフェ＆ショップ入口

渡月橋を渡って１０mの「中の島公園」バス停から６３番の京都バスに乗る

渡月橋を渡って「嵐山」バス停前から遠くを見ると、はるかに京都タワーが見えた

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

「常盤中之町(スーパー・マツモト前)」で下車。スーパー・マツモトに寄り帰った。

●福田美術館：https://fukuda-art-museum.jp/concept
●若冲誕生～葛藤の向こうがわ～展：https://fukuda-art-museum.jp/wp/wp-content/uploads/2020/05/20200520_%E8%8B%A5%E5%86%B2%E8%AA%95%E7%94%9F%E5%86%8D%E9%96%8B_PR.pdf

コメント

イイネ！（16）　Kuri　youiti　こねこうどん　命人@蘇民将来３号　たか　フレデリク　あまね　まれびと　ひろえんぴつ　のつのつ

コメント

おけっと　2020年07月19日 15:28

このような時期でも用事を果たし、開いている美術館で若冲の特別展もチェックされて、しかもそれをきちんと記録に残して読ませてくださるなんて、本当に私にとっては有難いです。
昨日は祇園祭の会所の様子も楽しませていただきましたし。
『京のくらし』展は、私もぜひ見に行きたいと思います。
午後から能を見に行こうと思っている日があるので、朝から行って、足をのばせば行けそう。
楽しみが増えました。

コメント

テイスティ高橋　2020年07月19日 16:06

> おけっとさん　確かに「こんな時期」なのですが、どこに行っても人が少ない（まるで日本の人口が減ってしまったような感じ）ので、それで基本的に丁寧に接してもらえることが多いことに気が付きました　得をしたこともあります

美術館も混んでいないので、ゆっくりじっくり観ることができます。「京のくらし」は楽しみですね　再開される行事イベントも、もっと再開できるくらいにコロナ禍が、落ち着くと良いのですが(-_-;)

kan3　2020年07月19日 16:19

福田美術館て出来たんですね、知りませんでした。こんな一等地で・・・。
オーナーが京都で操業と言うと、山科の福田金属箔でしょうか？？。
だとすると、仕事もしていましたよ。現場は電流が凄くて、ブラウン管オシロが使えないくらい曲がるんです。ｗｗ
アイルランドのクックソンと合弁での会社にも納めました。

プリント基板の世界シェアが凄い企業だから、これくらいは簡単に出来そうです。
簡単検索してもわかりませんでした。確証が無い。

コメント

すの　2020年07月19日 16:23

観光だけでなく「用事」も出てくるとなると、ますます京都に根差してきたような感じがしますね？
人のいない京都、またとないチャンスですね・・・コロナ禍が終わったらまたあの一部の煩い観光者がどっとでてきてしまうのでしょうかね・・・

コメント

テイスティ高橋　2020年07月19日 17:29

> kan3さん　ザンネンながら「オーナーは消費者金融大手、アイフルの福田吉孝社長で、福田氏の長女である川畑光佐さんが館長を務める」とのことです

●「写真撮影OK、SNSにどんどん載せて」　京都・嵐山に「福田美術館」オープン、館長の思い：https://bunshun.jp/articles/-/14067

前から思っていたのですが、展示品を拝観者が撮影しても、暗い場所だし、とうてい売り物になるような写真なんか撮影不可能ですよね
そろそろ、全日本の美術館も撮影ＯＫにしてあげれば良いのに、と思います

テイスティ高橋　2020年07月19日 17:41

> すのさん　今年の１２月で、京都市内にすまいを借りて７年になります。人的交流が深まったり、研究テーマが見つかったり、自然の流れかと思います
もっとも近所の人達とは、ほとんど交際がありませんが

聞くところに寄ると、京都の住人方は大きな声では言えませんが、静かになってけっこうホッとしているとのこと

にのほ　2020年07月19日 17:56

撮影ok、い～ですね

研究、頑張ってくださいませ

コメント

ぶーさん　2020年07月19日 18:04

探求心と行動力には毎感服し画像愉しませていただいております、たまたま私が尊敬する書誌学の創立者、森銑三他３名が編集監修した「随筆百花苑」巻10に神沢杜口 随筆集 翁草に異本の抄本が存在する事が異本翁(抄)として記載されて居ます、昭和54～59年刊行本で殆んど市場には無いかと思います、ご存知かとは思いますがご参考までに、流石にヤフオクにも10巻は出品有りません。

コメント

ぶーさん　2020年07月19日 18:20

残念ながらこないだ森銑三著作集は落札されて出してしまい確認が出来ません、しかしながら？多分著作では無いから入っては居ないかと思います？

コメント

テイスティ高橋　2020年07月19日 21:37

> にのほさん　はい　日本の美術館は、海外の美術館より、撮影禁止場所が多いとのことです(-_-;)　日本は何でも規制がキビシイですからね

テイスティ高橋　2020年07月19日 21:46

> ぶーさんさん　確かに異本翁草というのもあって書いてあることがゼンゼン違いますが、一般的ではありません

以前、ぶーさんよりお譲りいただいた翁草は、明治３８年に活字化されたのですが、その時、京都府立図書館の写本を参考にしたとのことで、それは今のデジタル版の写本なのか？　調べに行ったのです。
明治３３年に購入したことが確実なので、明治３８年、これを参考にして活字化したものと断定できます　他に翁草の完本写本は所蔵されていませんから

ウォッカマティーニ　2020年07月19日 23:58

歴彩館で資料探し、古書専門官が協力してくれてよかったですね。
僕も以前、大阪の中央図書館で戦前の資料を探しましたが、とても親切に対応してもらって感激しました。
福田美術館、撮影ＯＫというのが驚きですね。
行ってみたくなりました。

コメント

テイスティ高橋　2020年07月20日 11:29

> ウォッカマティーニさん　最近はこういう施設もお役所ながら、対応が良くなったと思います

寺町通の京都市立歴史資料館の二階にも相談窓口がありますが、親身に対応してくれました

福田美術館のオーナーは、消費者金融でボロ儲けしたのかもしれませんが、（その私財で？）とてもユーザーフレンドリーな美術館を作ってくれて、どこか許せる気がします

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

RONKORON　2020年07月22日 14:19

「若冲誕生」展、行こうと思っていたのですが、7/26までなのですね。

連休中の京都は避けたいので、残念ながら今回はパスすることに・・・。

（福田美術館には足を運んでみたいと日記を拝読して思いました。時期をみて、行ってみます。）

コメント

テイスティ高橋　2020年07月22日 15:40

＞ＲＯＮＫＯＲＯＮさん　美術館や博物館の見学記というのは、ほとんど建物、入口、エントランス、出口、ポスターくらいしか撮影できなくて、執筆者泣かせなところですが、ココのように展示室内も撮影できると見学記もグッと映えるし、展示の広報にもなると思うのですが

こういう美術館・博物館が、もっと増えてくれると良いと思っています。見学記を見た人が「実物を見たい」と、実際に足を運んでくれることも少なくないと思うのですが・・・
逆に、こんなもんか と行くのをやめてしまう人もいるかも(-_-;)

コメントする

コメントする

利用規約および個人情報保護ページに同意のうえ投稿してください。

日記を書く
テイスティ高橋の日記一覧へ

このページの上部へ

mixiについて　運営者からのお知らせ　mixiプレミアム　サービス一覧　機能要望　スマホからの利用　利用規約　お問い合わせ
モンスト　子供の写真・動画を共有　美容室予約
運営会社　プライバシーポリシー　健全化の取り組み　開発者向け情報　人材募集　転職サイト

Copyright (C) 1999-2020 mixi, Inc. All rights reserved.