mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

ホーム　プロフィール　マイミク一覧　つぶやき　日記　フォト　チェック　伝言板　メッセージ　カレンダー　足あと　ゲーム

タイトル＆本文　検索

テイスティ高橋の日記

日記を書く

友人の最新日記

ポンム・ド・テール
友人の舞（1）
2020年06月28日17:15

ＲＯＮＫＯＲＯＮ
写真歳時記　６月（2）
2020年06月28日11:16

もっと見る

自分の日記

京日記　第485段　己亥６月９日
2020年06月13日12:00

京日記　第484段　己亥６月８日
2020年06月12日15:44

京日記　第483段　己亥６月７日
2020年06月11日12:20

京日記　第482段　己亥６月６日
2020年06月10日10:55

庚子（かのえね）年：水無月 一
2020年06月10日08:11

もっと見る

＜　2020年06月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

過去の日記

過去日記の閲覧設定

2020年
01月 02月 03月 04月
05月 06月 07月 08月
09月 10月 11月 12月

2019年
01月 02月 03月 04月
05月 06月 07月 08月
09月 10月 11月 12月

2018年
01月 02月 03月 04月
05月 06月 07月 08月
09月 10月 11月 12月

2017年
01月 02月 03月 04月
05月 06月 07月 08月
09月 10月 11月 12月

2016年
01月 02月 03月 04月
05月 06月 07月 08月
09月 10月 11月 12月

テイスティ高橋の日記一覧へ　京日記　第484... >

京日記　第485段　己亥６月９日　編集する

2020年06月13日12:00　一部の友人まで公開　108 view

連続して３～４日歩き回っていると、さすがに疲労が溜まってくる。
疲労が溜まると免疫力が落ちて新コロ感染しやすくなるので、もっと居たかったが在京を切り上げることにした（それに何日間もアチコチと巡れば、それだけ感染リスクが高まる）。

最後に、今回でなければマズ撮影できない光景を撮りに行こうと思った。

８時半、我が庵を出る。本日まで好天とのこと。徒歩３分の「太秦映画村前」から６３番の京都バスに乗る。朝はソコソコ乗客が居た。

「四条京阪前」で下車。休業中の「南座」。工事中ならともかく（工事中でも活気がある）、何も招き看板やノボリが無いのは寂しい限りだ

「八坂神社」に向かって歩く

前の写真右端の祇園「花見小路」の入口

mixiプレミアム
mixiがもっと便利に、もっと楽しくなる！
詳しくはこちら

話題の日記

ヒメこ
白米にあうおかず大募集！！
59 view

江原克司
その歳なら当然のことだが老眼よりもっと大変こともある
87 view

Masaki(^^)
ハーブウインナーとか、起立してお食事をするとかの巻
65 view

まお
ｄ(・ω・｀)ｸﾞｯｼﾞｮｰﾌﾞ！
66 view

イ言　のぶ
女の子ってこわーい
29 view

MacSuzuki
昭和シェルだけは混ぜてないでOK？
33 view

☆★風雷落★☆
金の斧？
44 view

いっぱんじん
女はフェミだから口を利く
43 view

せおはやみ
オカシイとは思わないか？
58 view

オヤジ
レギュラーでお願いします
98 view

話題の日記一覧へ

mixiプレミアム限定
マイミクに隠れてコミュニティに参加できる?!
忍者モード参上　詳しく見る >

困ったときには

日記のヘルプ
利用上の注意
規約違反の通報
メンテ・障害のお知らせ

2015年
01月 02月 03月 04月
05月 06月 07月 08月
09月 10月 11月 12月

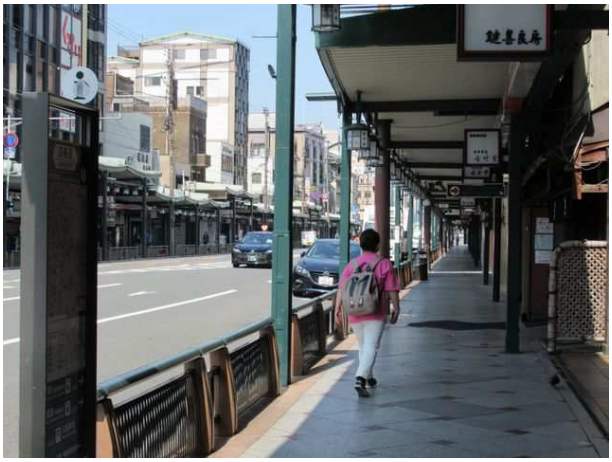
2014年
01月 02月 03月 04月
05月 06月 07月 08月
09月 10月 11月 12月

2013年
01月 02月 03月 04月
05月 06月 07月 08月
09月 10月 11月 12月

日記の使用状況
4.1MB/2000.0MB

mixi コミュニティ 検索 テイスティ高橋

振り返って見ると・・・



実は、一昨年の「菊水鉾」のチマキを返しに行くのが主目的（昨年のチマキを頂いた時に、一昨年のを返せなかった）

西楼門をくぐって正面の「疫神社」に茅の輪が設けられていた。通常、７月３１日の「疫神社夏越祭」の時に掛けられるのだが、今年は、臨時に設けたとのこと

mixi　コミュニティ　テイスティ高橋

本殿（写真右方向）横にも茅の輪が設けられていた。写真左端が「古札納所」で、古いチマキを返した

例年、祇園祭期間中に頒布している「祇園祭　厄除けちまき」だが、、本年に限り３日前（6/6）より特別に授与開始とのこと

誰も居ない本殿を参拝したら・・・

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

コロナ対策で、本坪鈴（ほんつぼすず）を使用中止にしているので、こういう仕掛けが・・・　やってみるとホントに大きく鳴った

円山公園に出る鳥居をくぐる

「祇園しだれ桜」前（写真左端が前の写真の鳥居）。ドバトしか居なかった

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

「寧々の道」を歩く

京都というより奈良の感じ？

「二年坂」前

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

「三年坂」前

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

「清水坂」を下りる

清水坂途中で右折

「八坂の塔」前に出る

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

「金剛寺（八坂庚申堂）」には、辛うじて観光客が居た

八坂の塔前を下り「安井金毘羅宮」を抜け「建仁寺」に入ってみる

拝観する

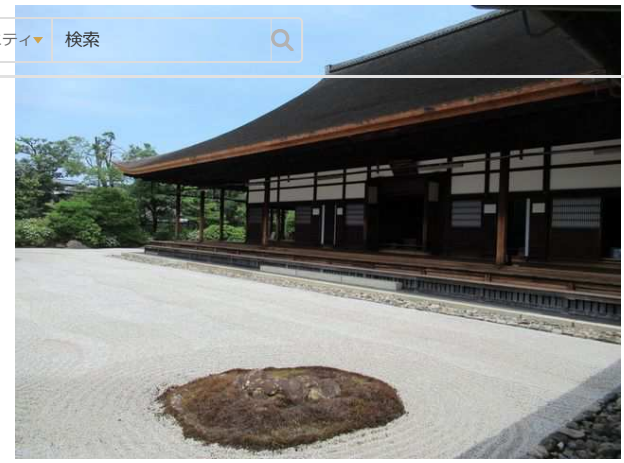
mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

やはりガラガラだった

前の写真と同じアングルだが、多少の人間が居たほうが暖か味を感じる・・・

ガランとした方丈

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋



京阪「祇園四条」駅と「宮川町」入口を結ぶ「知る人ぞ知る」シュールな長～い通路。たぶん芸舞妓さんが雨でも濡れないように造られたのだと思う

祇園四条駅から京都駅へ向かい、新幹線ホームに上る

相変わらず自由席に乗車する人は少ない

乗客は、往きより多少多い感じ

最後に、またしても「麒麟がくる」！　今回の締めにふさわしかった

※今回の日記はこれで終わらせていただきます。閲覧、及びコメントいただいた方々には、改めて御礼申し上げます。

コメント

イイネ！（19）　ひろえんぴつ　すの　にのほ　タック　youiti　のつのつ　ヤナギ HB２０５　まれびと　聖也　☆マカロン☆

コメント

AIR Kei　2020年06月13日 12:22

お疲れ様です。
いい感なところを回られてちまきも返せて良かったですね。
本鈴霊まで取り払う徹底はすごい感染予防ですね～。
手を合わせると鈴がなる仕掛け凄いですね～ビックリ。
いつか介護が落ち着いて自分の時間が持てたらまた京都へ行きたいので高橋さんのアップで一緒に歩いたつもりになりました

コメント

ぶーさん　2020年06月13日 12:23

信じられない位の観光客無し風景に改めてビックリです！三年坂でしたか？あの村田さんの超絶技巧美術館？展示館に行ったのが昨日の事の様に思い出します、凄い人出でしたが美術館はがらがらでした？同行したmixiバイク仲間友人が残念ながら脳腫瘍で一昨年若いのに他界し未だに辛いです。

コメント

ウォッカマティーニ　2020年06月13日 12:29

精力的な京都紀行、楽しませていただきました。
八坂神社前、祇園町南側、二年坂、三年坂、ねねの道・・・
昨年末まで外国人観光客でごった返してたのが信じられない光景ですね。
建仁寺は何度も訪れてますが、緑豊かな潮音庭がお気に入りです。

コメント

おけっと　2020年06月13日 13:08

お疲れさまでした。
次のご来京を心からお待ちしております。
奈良にも足をお運びいただき、ご案内ができればと存じます。

コメント

テイスティ高橋　2020年06月13日 14:34

> AIR Keiさん　ありがとうございますm(_ _)m

何もないかと覚悟して行ったのですが、想定以上に、いろいろやっていました
でも、厳しいコロナ対策はしていましたね
しばらくは、何らかの対策は続けて行くのでしょう。またいつかご一緒できるとイイですね

ＲＯＮＫＯＲＯＮ　2020年06月13日 14:35

本当に人がいませんね。私が京都へ行くのは、再来週辺りからだと思いますが、このような景色は見られないかもしれませんね。

今年も宮川町のビアガーデンを予約していましたが、中止になってしまいました。
秋の「をどり」も無いし、ガッカリです・・・。

コメント

テイスティ高橋　2020年06月13日 14:39

> ぶーさんさん　その清水３年坂美術館ですが、ネットではやってるような書き方で、密かに期待していたのですが、前を通ったら閉まっていました

まあ上の写真を見ての通り、無人に近い状態では、開ける気もしないのでしょう

テイスティ高橋　2020年06月13日 16:18

> ウォッカマティーニさん　今年はほとんど上洛できなかったのでフラストレーションが溜まっていたようです　かと言って、たくさん廻るのも危険だし、いろいろ考えました　でも、少しムリしたようです(~_~;)

中国語を一度も聞かなかったのには、さもありなんと思いました
勝手なもので、あまり閑散としているのも、それほど良いとは思えなかったです

テイスティ高橋　2020年06月13日 16:22

> おけっとさん　ありがとうございますm(_ _)m

また奈良を訪問したいと思っております
再び移動制限など発せられる事態にならないことを祈っているのですが

テイスティ高橋　2020年06月13日 16:41

> ＲＯＮＫＯＲＯＮさん　そういえば、この日、お返しに行った菊水鉾のチマキですが、お曳き初めしたあと、ロンさんほか皆さんとビールの立ち飲みした日にいただいたチマキなのでした(>_<)　日記を見たら、2018/7/13でした！

今思うと「良い時代だった！」と、一種の寂寥感を感じてしまいます(-_-;)

宮川町のビアガーデンも、仙ちゃんほか皆さんで行きましたが、いつかご一緒したいですね

こねこうどん　2020年06月13日 19:44

お疲れ様でした　閑散とした風景は今だけのものですね
７月には上洛したいなぁ～

コメント

命人@蘇民将来３号　2020年06月13日 20:03

お疲れさまでした！昨年は何処行っても中国語が飛び交い交通機関も道も大混雑。
今年は閑散としてお店もほぼ全て休業と両極端。ちょうどよくいかないものですね
~(^_^;)

コメント

テイスティ高橋　2020年06月13日 20:22

> こねこうどんさん　どうも自分だけ申し訳ないような気もしますm(_ _)m
お陰様で、長期間上洛できなかったフラストレーションも、けっこう解消できました
こねこさんも１日も早く、もっと活気ある京都を楽しめますよう祈っております

テイスティ高橋　2020年06月13日 20:39

> 命人@蘇民将来３号さん　従来なら当たり前にできたことも、し難くなった昨今、今回、１日でもご一緒できて良かったです

我々、普段「観光客が多すぎる」と嘆いていたものですが、今回のような状況を目の当たりにすると、あまりにも寂しさを感じました
古都と言えども、やはりある程度の活気というものは必要ですね・・・

にのほ　2020年06月14日 06:24

人のすくなさには、寂しさすら…

コロナの見通しが、まだまだなんで、くれぐれもご自愛の程…

コメント

ヤナギ ＨＢ２０５　2020年06月14日 07:55

さすがに観光客も居ないですね。
ある意味 ラッキーかな？
人混みでゆっくり見れなかった所
時間かけて見れるかなと
怒られるかな

コメント

テイスティ高橋　2020年06月14日 12:43

> にのほさん　極力気を付けるように致します

しかしあまりにも人が居ないと気分が暗くなる、というかテンションが下がりますね
けっこう周囲の影響を受けていたんだと、改めて思いました

テイスティ高橋　2020年06月14日 12:46

> ヤナギ ＨＢ２０５さん　人間勝手なもので、人混みもイヤなものですが、あまりにも少ないのも、気分が落ち込むまでは行きませんが、だいぶ暗くなりますね
(~_~;)

のつのつ　2020年06月14日 13:56

高橋さんの思い切りの良さに刺激を受けます！
京都に住んでるので、人の少ない京都をもっと堪能すれば良かったかと後悔しております
外国人観光客が押し寄せるまで
だけでも、少しずつでも寺社仏閣を楽しめたらと思います
八坂神社は粽を頂きたいので必ず行こうと思ってます

コメント

テイスティ高橋　2020年06月14日 15:40

> のつのつさん　今回はある程度必要に迫られて上洛したとはいえ、あまりにも人が少ないので、けっこう廻ってしまいました
お陰様で溜まっていたフラストレーションもかなり解消した気持ちです。

正直、新横浜から乗って帰って来るまで、全く不安を感じませんでした

これも皆さん自粛されていたので可能だったわけで、多少、申し訳なく思っております(-_-;)

去年、のつのつさんに菊水鉾のチマキ入手をお願いした後、古いチマキをなかなか返せませんでしたが、やっとお返しすることができました

ヤナギ ＨＢ２０５　2020年06月15日 19:23

> テイスティ高橋さん　何時まで続くんでしょうかね～
世界各国 解除されると同時にまた感染者が増えて
東京も同じように毎日のよう増えてますね。

コメント

テイスティ高橋　2020年06月15日 22:07

> ヤナギ ＨＢ２０５さん　全くねえ　今は全国的に緩和ムードが高まり始めていますが、これが第２波を誘発する原因になって、また緊急事態で、結局、今回の入京が今年最後だったりして、というようなことが冗談とは言えないですよね

すの　2020年06月22日 06:56

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

見事に人がいないですね！ビックリしながら写真拝見しました。いますぐに行かれないのが残念です。こんな京都を歩くチャンスは一生に一度もないかもしれません・・・。
基調な写真です。
静かな、人のいないお寺や公園を歩くのは気持ちよかったことでしょう。
ご利益も強力に受けられそうですね！

コメント

すの　2020年06月22日 06:56
基調→貴重　でした(^^;)

コメント

テイスティ高橋　2020年06月22日 08:18
> すのさん　ちょうど一番観光客が集まる八坂神社に行く用事があった、というのが行った主目的ですが、このような百年？に一度もあるかどうか？の光景を見て撮影したい気持ちも確かにありました

思ったのは、観光地というのは、やはり観光客がある程度居ないと、廃墟？のような寒々しい感じになってしまうことでした
特に街というものは人間が居てこそ街なんだ
と強く思いました

コメントする

コメントする

利用規約および個人情報保護ページに同意のうえ投稿してください。

日記を書く
テイスティ高橋の日記一覧へ

このページの上部へ

mixiについて　運営者からのお知らせ　mixiプレミアム　サービス一覧　機能要望　スマホからの利用　利用規約　お問い合わせ
モンスト　子供の写真・動画を共有　美容室予約
運営会社　プライバシーポリシー　健全化の取り組み　開発者向け情報　人材募集　転職サイト

Copyright (C) 1999-2020 mixi, Inc. All rights reserved.