mixi コミュニティ 検索 テイスティ高橋
ホーム プロフィール マイミク一覧 つぶやき 日記 フォト チェック 伝言板 メッセージ カレンダー 足あと ゲーム
タイトル＆本文 検索

テイスティ高橋の日記

日記を書く

友人の最新日記
聖也
今日の猫 (2)
2019年10月03日22:48
のつのつ
日光、奥日光へ行ってきました。(6)
2019年10月03日20:54
もっと見る

自分の日記
京日記　第473段　己亥9月26日
2019年09月28日09:17
京日記　第472段　己亥9月20日
2019年09月23日10:50
京日記　第471段　己亥9月19日
2019年09月22日12:27
己亥 長月 一
2019年09月12日13:10
己亥 葉月 一
2019年08月29日06:37
もっと見る

2019年09月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

過去の日記
過去日記の閲覧設定

2019年 01月 02月 03月 04月 05月 06月 07月 08月 09月 10月 11月 12月
2018年 01月 02月 03月 04月 05月 06月 07月 08月 09月 10月 11月 12月
2017年 01月 02月 03月 04月 05月 06月 07月 08月 09月 10月 11月 12月
2016年 01月 02月 03月 04月 05月 06月 07月 08月 09月 10月 11月 12月
2015年 01月 02月 03月 04月 05月 06月 07月 08月 09月 10月 11月 12月
2014年 01月 02月 03月 04月 05月 06月 07月 08月 09月 10月 11月 12月
2013年

テイスティ高橋の日記一覧へ　京日記　第472...

京日記　第473段　己亥9月26日

編集する

2019年09月28日09:17 一部の友人まで公開 94 view

新横浜駅7時32分発の新幹線に乗る。ちょうど一週間前(この時間より、約1時間後)にも、京都に向けて新幹線に乗っていたのだった。

好天で先週に引き続き、今日も富士山が姿を現していた(富士宮駅近く)

9時31分、京都駅に着く。まず「旧三井家下鴨別邸」の 原在正筆の杉戸絵「孔雀牡丹図」の保存修理現場の公開を見に行く。

京都駅からJR奈良線「東福寺」駅で京阪電鉄に乗り換え、終点「出町柳」駅で下車。徒歩3分ほどで、下鴨神社一之鳥居が見えてくる

鳥居の左側の旧三井家下鴨別邸に入る

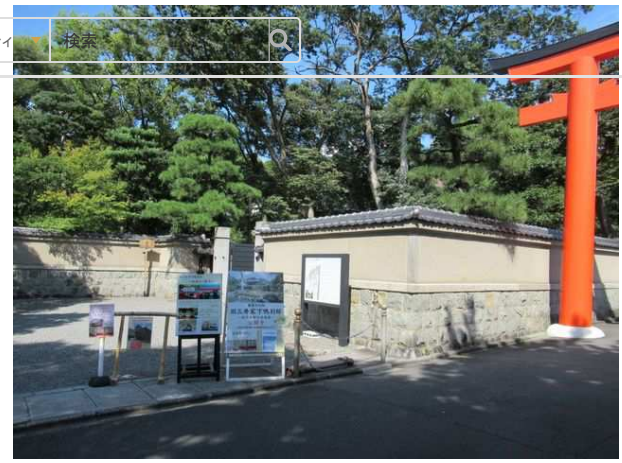
mixiプレミアム
mixiがもっと便利に、もっと楽しくなる！
詳しくはこちら

テイスティ高橋さんの近況
京日記　第473段　己亥9月26
京都20190926
京都20190926
京都20190926
京都20190926
京都20190926

話題の日記
桃の天然水 このニュースのコメント見てるとさ 86 view
ワンワン 1ヶ月以上の居候 111 view
山本岳央@残暑 ブラックバスは外来種 80 view
S バカにしていると思う。 98 view
えりにゃん 行ってきます 239 view
エニグマ Kの法則 51 view
カオス 最近ハマってること 32 view
S 目には目を、 17 view
AKR 何もやらないよりはいい 82 view
優男 つみれとつくね 14 view
話題の日記一覧へ

mixiプレミアム限定
マイミクに隠れてコミュニティに参加できる?!
忍者モード参上 詳しく見る >
困ったときには

01月 02月 03月 04月
05月 06月 07月 08月
09月 10月 11月 12月
mixi コミュニティ 検索
日記の使用状況
4.0MB/2000.0MB



旧三井家下鴨別邸　主屋ウラ

前の写真中央の衝立の左側の部屋（写真左端）で修復作業をやっていた

玄関（拝観受付）から入って、修復作業を見る（写真左端の衝立が、前の写真の衝立のウラ側）

日記のヘルプ
利用上の注意
規約違反の通報
メンテ・障害のお知らせ
テイスティ高橋

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

ザンネンな作業そのものは撮影禁止だった！

倒された杉戸が見える。細い筆で膠水溶液を塗る「彩色剥落止め」をやっていた。繊細な作業なので、ほとんど公開されることはないとのこと

NHKのカメラ。ちょうど撮影取材が終わったところだった

主屋座敷

mixi コミュニティ 検索 テイスティ高橋

庭園から主屋を撮影。萩の花（写真右端）、サルスベリの花（写真左端）が咲いていた

出町柳駅から「三条」駅で地下鉄に乗り換え「烏丸御池」駅で下車。

徒歩5分の「京都文化博物館」で開催中の「ICOM京都大会開催記念　東京富士美術館所蔵　百花繚乱　ニッポン×ビジュツ展」を観に行く

スゴい人出でビツクリした！かなりの人気

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

3階～2階が展示場

オドロいたのは、展示品が全て撮影フリーだった！　案外、これが人気のヒミツなのかもしれない？
京都文化博物館では初めて経験した。最近「撮影可」が増えているような気がする。とにかく日記を書く側としては、たいへんありがたい・・・

「伊藤若冲」の「像図」。テレビで時々見かける・・・

mixi コミュニティ 検索 テイスティ高橋

「丸山応挙」の子犬の絵

とてもカワイく、これもテレビで見かける

「長沢芦雪」の「南天に雪兎図」

mixi コミュニティ 検索 テイスティ高橋

これもカワイイ

後期江戸琳派「酒井抱一」の「白梅図」

後期江戸琳派「鈴木基一」の「風神雷神図襖」

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

同じく鈴木基一の「萩月図襖」

萩月図襖　部分

江戸前期狩野派による「洛中洛外図屏風」

源平合戦図屏風

源平合戦図屏風　部分

コレは圧巻だった！　仙台伊達家のお姫様「順姫」の嫁入道具のチョー美麗カゴ

mixi コミュニティ 検索 テイスティ高橋

「狩野常信」の「四季山水図屏風」

四季山水図屏風　部分

mixi コミュニティ 検索 テイスティ高橋

「谷文晁」の「青緑山水図」

チョー有名な「葛飾北斎」の赤富士

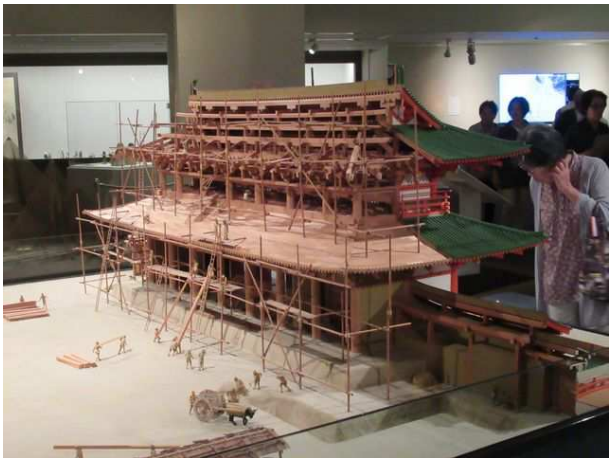
これも時々見かける「歌川国芳」の「相馬の古内裏」

mixi コミュニティ 検索 テイスティ高橋

刀剣もあった。「和泉守兼定」。この刀ではないが、新撰組副長「土方歳三」が所用した

刀剣女子？

2階展示室の「平安京羅城門」建設ジオラマは興味深かった



mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

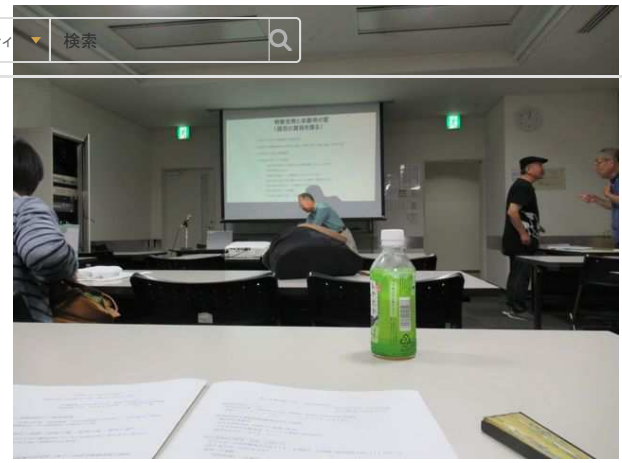
烏丸御池駅でサンドイッチを急いで頬張り、三条駅で京阪電鉄に乗り換え「清水五条」駅で下車。「五条大橋」を渡り、

13時から「ひと・まち交流館」で開かれる「都草 第103回研究発表会」に出席する

会場の3階第5会議室。今月入会されたマイミクの「命人＠蘇民将来3号（以下、命人）」さんも出席

20日の「新入会員オリエンテーション」に来られていた小松理事長、熊谷副理事長、西野東京支部長が、そっくりいらっしゃったのは意外だった・・・

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋



岡勉 会員の「明智光秀」の研究発表は、自分にも関係あるので、とてもオモシロく聴いた。

16時終了後、命人さんに京都駅地下街まで付き合ってもらって、発車時間近くまで飲んだ（写真はダブル・ハイボール）

18時28分発で出京。けっこう酔っぱらって、寝ながら帰ることができた(#^^#)

●原在正筆「孔雀牡丹図」の保存修理現場の公開：https://www.kyokanko.or.jp/kaiin/news/20190920_2/

●百花繚乱　ニッポン×ビジュツ展：http://www.bunpaku.or.jp/exhi_special_post/hyakkaryouran2019/

●都草 第103回研究発表会：http://www.miyakogusa.com/events/2019/9/29382/

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋
イイネ！(14)　まれびと　vouiti　紫雲英　聖也　ポンム・ド・テール　こねこうどん
RONKORON　ひろえんぴつ　命人@蘇民将来3号　のつのつ
コメント

コメント

ひろえんぴつ　2019年09月28日 12:33

ニッポンビジュツ展、スゴい人ですね。
やはり、オール撮影フリーが大きいのでしょう。皆さん、ちゃんと下調べしてるのですね♪
高橋さんのように、行ってみて初めて知った！というのが普通だと思います。

読み手としては、現地に行かなくても、こうしたSNSで観られるので超ラッキーです！

そして、なんと日帰りだったのですね！
最後まで読んで、ビックリしました(笑)

コメント

テイスティ高橋　2019年09月28日 12:58

> ひろえんぴつさん　このような有名作品多数の美術展で「撮影オール・フリー」という施設は、まだほとんどありませんが、これからもっと増えていくような気がします

美術館や博物館に行った日の日記を書く時、展示品の写真があるのと無いのでは、日記の面白さがゼンゼン違いますよね　ガラス越しなので、どうせ精巧な写真など撮れないのですから、もっと撮影させてほしいものです
写真を見て、実物を見たいという人も居ると思います

以前の日記にも書きましたように、実家に居なければならない日が増えたので、当分「連続10日間の在京」とかは出来なくなってしまいました　せいぜい月に1～2泊程度でしょうか？

おけっと　2019年09月28日 15:17

日帰りだったんですね！
お疲れさまでした。
有名な若冲や応挙などもオール撮影フリーだなんて、とっても意外でした。
今回もありがとうございました

コメント

テイスティ高橋　2019年09月28日 15:52

> おけっとさん　今後、日帰りとか、1泊が増えそうです

無名の作家ならいざ知らず、有名人のほうが多いくらいの美術展でしたので、私も正直驚きました(-_-;)
これほどの美術展で、撮影オール・フリーだったというのは、過去に記憶がありませんよ

そのうち奈良博もオール・フリーになったり・・・しないでしょうね

フレデリク　2019年09月28日 16:53

旧三井家下鴨別邸で修復の展示をしていたとは意外でした。
文化財の修復は最近取り上げられる機会多いと思います。
この秋は住友財団が修復をテーマに四箇所で同時に展示をしています。
日帰りは疲れますが、一杯引っ掛けて帰りの新幹線でグッスリ眠るのは、次の日に疲れを引きずらずに済む良い手かなと思っちゃいました。

コメント

にのほ　2019年09月28日 19:20

日帰りお疲れさまです

百花繚乱…

見ごたえありそうですね～

秋も、色々催しものいっぱいありますしね(10/13の大徳寺さんの曝涼展面白そうです
日曜日お仕事やし、いけませんが…)

コメント

テイスティ高橋　2019年09月28日 21:00

> フレデリクさん　スグ目の前(1m位)で見ることができました　女性が極細の筆を繊細に動かす様子は、まさにセクシー(新次郎みたい(-_-;)？)ですらありました！

修復作業を公開するって、確かに最近増えてきたようですね

そういえば、一昨年に高松塚古墳壁画の修復を見に行ったことがありましたっけ・・・

さすがに2時間は寝れませんが、浜松あたりまで(1時間位)は、寝れました

テイスティ高橋　2019年09月28日 21:09

> にのほさん　どうも
かなりキツキツなスケジュールでしたが、充実感を感じました

展示品の写真が撮れると、後で、マザマザと実物の記憶がよみがえってくることを発見しま

した！
来月も少ししか在京できませんが、良いモノをできるだけ見たいものです

仙ちゃん　2019年09月29日 00:20
旧三井下鴨別邸は来年2月6日から3月24日まで、また3階が公開されるようです。
この仕事を受けようかと思っています。
多分、原在正の杉戸絵の修復作業も終わっていることでしょう。
コメント

テイスティ高橋　2019年09月29日 08:07
> 仙ちゃんさん　3階は登ったことが有りましたが、杉戸絵はどこにあったのか？記憶にありません

修復終わった杉戸絵を見てみたいものです！
仙ちゃんさんが、ご担当の時に見に行こうと思います

仙ちゃん　2019年09月29日 08:14
> テイスティ高橋さん
杉戸会は、修復作業をしていた部屋の西側の部屋です。
まだ担当するか分かりませんが、もし担当すれば当番の日は連絡しますね。
コメント

テイスティ高橋　2019年09月29日 08:35
> 仙ちゃんさん　了解しました

仙ちゃんさんがご担当の日に、行けるかどうか？わかりませんが、よろしくお願い致します
m(_ _)m

すの　2019年09月30日 00:23
ものすごい大物作品たちですね。写真でみるだけでも綺麗だし、美しい筆ですね。本物はさぞかし、ドーンとくることでしょう、、。撮影フリーのお蔭で、こうして私も見ることができて、ありがたいです
コメント

テイスティ高橋　2019年10月01日 06:56
> すのさん　ありがとうございます

やはり写真撮影ができると、何かと良いですね
欧米の美術館・博物館では、かなり撮影可の館が多いそうですが、日本の美術館・博物館では、ほとんど撮影させてくれません(-_-;)

もっと撮影させても良いと思います！

コメントする
コメントする
利用規約および個人情報保護ページに同意のうえ投稿してください。

日記を書く
テイスティ高橋の日記一覧へ

このページの上部へ

mixiについて　運営者からのお知らせ　mixiプレミアム　サービス一覧　機能要望　スマホからの利用　利用規約　お問い合わせ
モンスト　子供の写真・動画を共有　美容室予約
運営会社　プライバシーポリシー　健全化の取り組み　開発者向け情報　人材募集　転職サイト
Copyright (C) 1999-2019 mixi, Inc. All rights reserved.