テイスティ高橋の日記

日記を書く

友人の最新日記

聖也
今日の猫（2）
2019年06月29日20:44

仙ちゃん
丸太町通りから室町通を北上　その…
2019年06月29日05:50

もっと見る

自分の日記

京日記　第462段　己亥6月24日
2019年06月25日18:46

京日記　第461段　己亥6月22日
2019年06月24日05:00

京日記　第460段　己亥6月21日（二）
2019年06月23日10:00

京日記　第460段　己亥6月21日（一）
2019年06月22日22:22

京日記　第459段　己亥6月20日
2019年06月22日03:26

もっと見る

< 2019年06月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

過去の日記

過去日記の閲覧設定

2019年
01月 02月 03月 04月
05月 06月 07月 08月
09月 10月 11月 12月

2018年
01月 02月 03月 04月
05月 06月 07月 08月
09月 10月 11月 12月

2017年
01月 02月 03月 04月
05月 06月 07月 08月
09月 10月 11月 12月

2016年
01月 02月 03月 04月
05月 06月 07月 08月
09月 10月 11月 12月

2015年
01月 02月 03月 04月
05月 06月 07月 08月
09月 10月 11月 12月

2014年
01月 02月 03月 04月

テイスティ高橋の日記一覧へ　京日記　第461...

京日記　第462段　己亥6月24日

編集する

2019年06月25日18:46 一部の友人まで公開 82 view

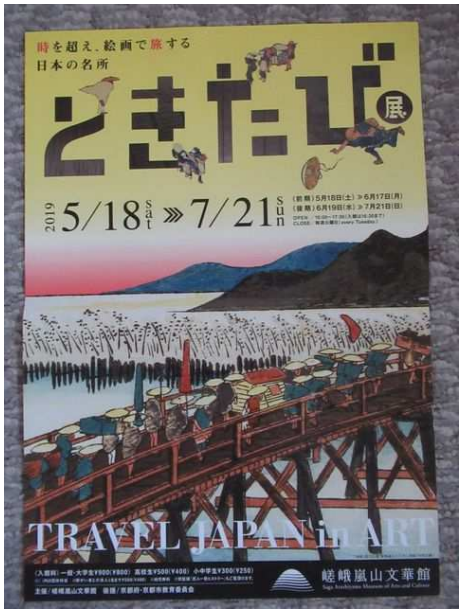
明日25日は、行き付けの病院の外来受診に行かなければならないので、今日、出京しなければならない。もう二三日在京したかったのだが・・・

さて、嵯峨「天龍寺」の隣りの「宝厳院」の隣りに、かつて「小倉百人一首殿堂　時雨殿」という美術館があった。

長い間（2017年3月21日より）閉館していたので「どうしたんだろう？」と気になっていた・・・

そこが最近、「嵯峨嵐山文華館」としてリニューアル・オープンして、現在「ときたび展 —時を超え、絵画で旅する日本の名所— 」という展示会を開催中なので、観に行く。

「ときたび」展　ポスター



8時40分、我が庵を出る。今日も好天らしい。結局、今回在京中、ホボ晴れの日が続いた。関西の梅雨入りは、戦後最遅になるらしい・・・

徒歩12分して、JR「花園」駅に着く。今週末から大阪で「G20サミット」が開催されるため、市内各所のコインロッカーは使用禁止となっている。

地下鉄「烏丸御池」駅のコインロッカーは使用禁止だが、花園駅は使用できたので、とにかく荷物を預ける（烏丸御池駅、二条駅以北は使用可能のよう）

花園駅から「嵯峨嵐山」駅で下車。天龍寺の奥、嵯峨嵐山文華館へ向かう。

駅から天龍寺に向かうメイン・ルートは大変混雑するので「中村屋総本店」の隣り「とり留」の隣りから曲がるようにしている

mixiプレミアム
mixiがもっと便利に、もっと楽しくなる！
詳しくはこちら

テイスティ高橋さんの近況

京日記　第462段　己亥6月24

京都20190625

京都20190625

京都20190625

京都20190625

京都20190625

京都20190625

京都20190625

京日記　第461段　己亥6月22

話題の日記

静菜
こう見えてもぉ…運動音痴なんですぅ(> <)
98 view

ルナ
サボり癖
60 view

粉雪
女児用160cmの服購入
82 view

鐘離昧
194【社会】首相の勘違い
12 view

あざみch
望んで授かったから
29 view

86
(*^^*)
84 view

ひかる
【心(こころ)編】赤ちゃん誕生
36 view

mayu1122
気持ち切替
41 view

★キーン★(・ω・)v
いや駄目だろ。w
34 view

プリン
スィーツ♥
34 view

05月 06月 07月 08月
09月 10月 11月 12月
2013年
01月 02月 03月 04月
05月 06月 07月 08月
09月 10月 11月 12月
日記の使用状況
3.9MB/2000.0MB

mixi コミュニティ 検索

今日も中村屋総本店のコロッケを食べる

「とり留（写真左端）」の脇を曲がる

ほとんど人が歩いていない道で、「桂川」沿いの「三条通」に出る

話題の日記一覧へ
テイスティ高橋

mixiプレミアム限定
マイミクに隠れて
コミュニティに参加できる?!
忍者モード参上
詳しく見る >

困ったときには
日記のヘルプ
利用上の注意
規約違反の通報
メンテ・障害のお知らせ

信号がある所で渡ると、「嵐山」と「渡月橋」を撮影するのに最適なポジションになる

渡月橋の向こう側に歩いて行く（写真中央に渡月橋が見えている）。写真左端は「嵐山吉兆」

前の写真の反対側に、嵯峨嵐山文華館がある

前の写真の右側。嵯峨嵐山文華館の入口

フロア紹介

入館する

拝観料900円を払い、展示室に入る

前の写真中央の「ときたび展」の電光掲示板。その右下の表示は画期的？な表示だった！

展示室撮影OKなのだ！　今まで、随分多くの美術館を観てきたが「撮影可」の美術館は初めてだった

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

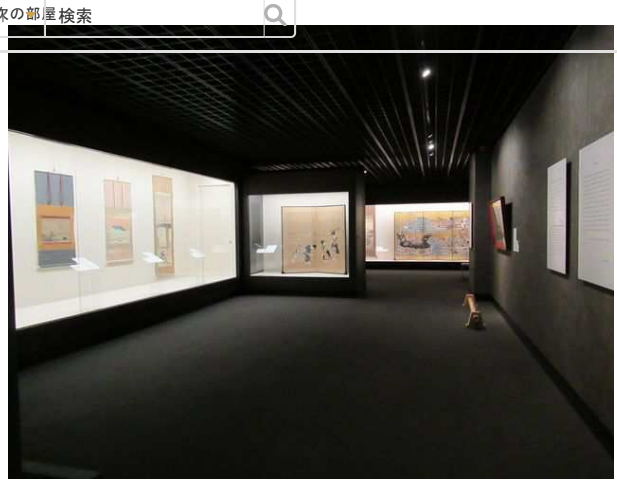
百人一首の展示室

江戸時代初期の豪華百人一首

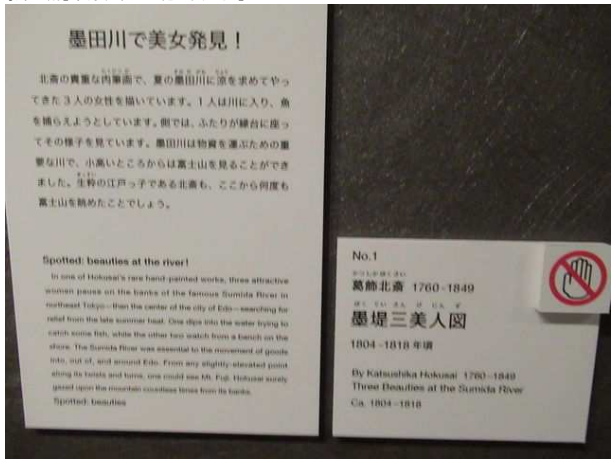
江戸初期「百人一首手鑑」

「古今集四季かるた」

百人一首の作者の人形と、詠んだ和歌が書かれている



「葛飾北斎」筆浮世絵「墨堤三美人図」



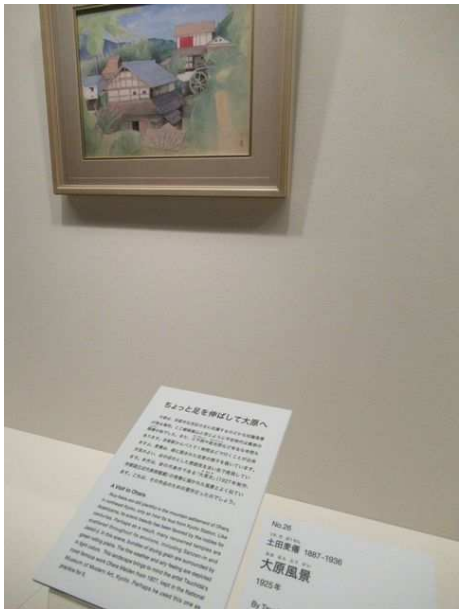
「池大雅」筆 「富嶽図」

日本洋画のさきがけ「司馬江漢」の絵があった。司馬江漢のファンなのだ・・・

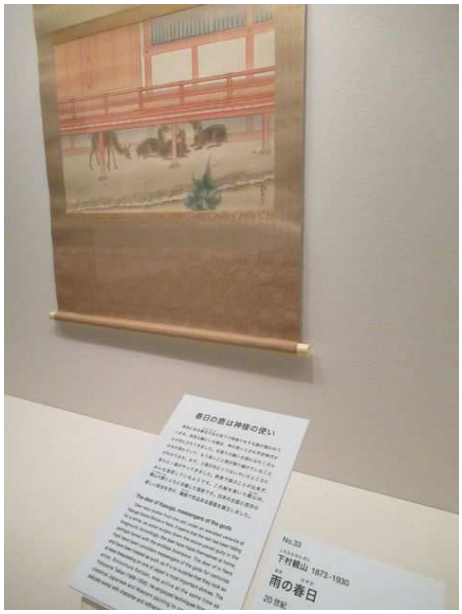
mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

次の部屋

日本画家「土田麦僊」の「大原風景」



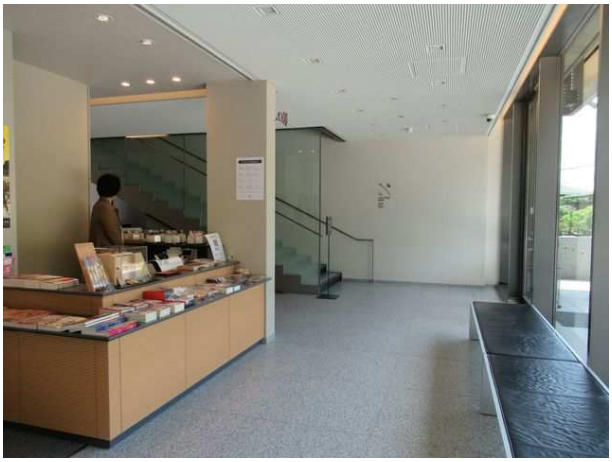
横浜の大富豪「原三渓」が寵愛し、三渓園に長逗留させた日本画家「下村観山」の「雨の春日」



この江戸初期の「南蛮屏風（作者不明）」が圧巻だった！

1階展示室を出たロビー

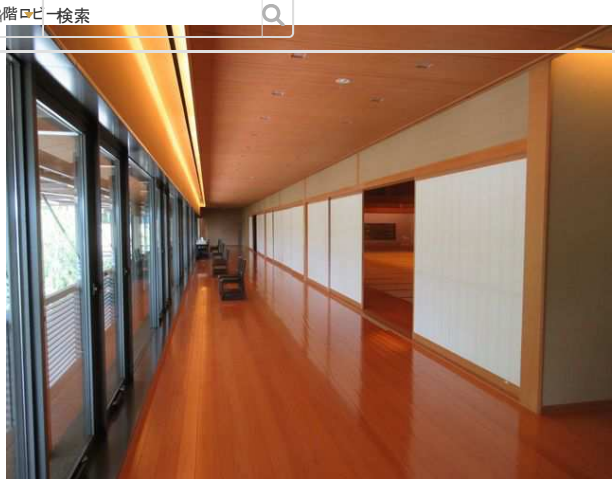
前の写真の反対側。売店がある。奥の階段を昇り、2階展示室に行く



前の写真の右端から外を撮影。隣りは、高級ホテル「翠嵐」

2階展示室の入場ゲート。ワザワザ「撮影OK」と、2ケ所も掲示している

mixi コミュニテ2階ロビー検索 テイスティ高橋



前の写真左端の窓から外を撮影。チョッと日本画のような風景

2階展示室。勘定したら１１０畳もあった

今回の企画展のメダマ「東海道五十三次で旅をしよう」の展示

広重の東海道五十三次

江戸初期に描かれた「洛中洛外図屏風」がスグレ物だった

「後水尾天皇の二条城行幸」の部分。写真中央が天皇の鳳輦

二条城（写真左端）に行列が入っていく様子

結局、この美術館で「撮影禁止」の絵画は2枚しかなかった！　フツーは逆である（申し訳程度に何か撮影させてくれる🙂）。

つくづく思ったが、多くの美術館・博物館では、ホボ全部「撮影禁止」としているが、考えてみれば「ガラス越し」に「売り物」になるような上質な写真が撮れるでもなし、もっと撮影させても良いのではないか？・・・　聞くところによると「ルーブル美術館」などでは、けっこう撮影OKとのこと。

チョっと気分を良くして「京豆腐・天ぷら定食」を食べる

JR嵯峨嵐山駅から花園駅で一度降りて、コインロッカーから荷物を出し、再び、花園駅から乗車して京都駅で下車。14時5分発の新幹線で出京

祇園祭のビールを飲みながら･･･　来月は祇園祭

●ときたび展 ―時を超え、絵画で旅する日本の名所―
■場 所：嵯峨嵐山文華館
■期 間：2019年05月18日（土）～2019年07月21日（日）
■料 金：900円
https://www.samac.jp/exhibition/detail.php?id=6

※今回の日記はこれで終わらせていただきます。閲覧、及びコメントいただいた方々には、改めて御礼申し上げます。また、よろしくお願い申し上げます。

コメント

mixi　コミュニティ　検索　イイネ！(17)　彦十　タック　Kuri　まねびと　あまね　のつのつ　こねこうどん　フレデリク　ane　命人@蘇民将来3号　テイスティ高橋

コメント

AIR Kei　2019年06月25日 18:58
撮影可の太っ腹な美術館ですね～～
そして見事な屏風は近くで是非とも拝見しとうございます。中村屋のコロッケも食べてみたい

コメント

テイスティ高橋　2019年06月25日 19:13
> AIR Keiさん　そうなのです　こうやってある程度写真で見せれば、実際に行って見ようという人も出てくるのです！　こんな美術館は初めてでした

次は、コロッケ食べながら、鑑賞したいですね

命人@蘇民将来3号　2019年06月26日 00:27
嵯峨嵐山文華館、二階からの景色も良さそうですね～。

コメント

テイスティ高橋　2019年06月26日 04:21
> 命人@蘇民将来3号さん　そうなんですよ　今まで見たことがない嵐山の風景を見ることができました

紫雲英　2019年06月26日 06:24
写真を見て行きたいと思いました。　祇園祭の頃、上京予定ですので候補に挙げときます

コメント

テイスティ高橋　2019年06月26日 07:32
> 紫雲英さん　正確な情報でなくとも、こうやってチョッと中身を見せてあげれば「行ってみよう！」という人も現れるのですが、日本ではヒジョーにキビシイ「撮影禁止」が罷り通っていますよね

それでいて来館者が少ないとか、減少傾向にあるとか、多くの美術館や博物館が嘆いているのです

もっと「発想の転換」というか「工夫」が必要なのではないでしょうか？

テイスティ高橋　2019年06月26日 07:53
カッコ良く言い切っちゃいましたが

次は、スタバのコーヒーを飲みながら観賞できる美術館が欲しいですね

どうせ展示品はガラスケースの中なので、汚染されることはありません

にのほ　2019年06月26日 09:22
嵯峨広道町に住んでた頃は、お肉は、中村さんで、買うてたんで、コロッケも、よ～食べてました

い～展示ですね～

気になりました

祇園祭にも、きはるんですか

コメント

テイスティ高橋　2019年06月26日 12:09
> にのほさん　もう60年近くお肉屋さんをやられているんですね
店の前を通ると、いつも買いたくなってしまいます

なかなか個性的な展示品でした
祇園祭も行きたいですね　猛暑が辛いですが(-_-;)

フレデリク　2019年06月26日 12:31
今回も実りあるご滞在だったようでしたね。お疲れ様でした。
「小倉百人一首～」と称されていた時は入ろうとも思った事なかったのですが、中を紹介していただけて入ろうという気になりましたね。
ロケーションが良いですし、フィギュア付きの百人一首を観に行きたいです。
外国の有名美術館の様に既になってると言えば、東博本館や東京国立近代美術館などで、行く度に写真撮りまくります。スペースが広いとか混雑状況とか、作品がとっくにネット上にアーカイブされている等の条件が必要だと思います。

コメント

テイスティ高橋　2019年06月26日 13:23
> フレデリクさん　今月は短い期間でしたが、中身は濃かったと思っています

見てきた美術展や展覧会を報告するのに、写真が有るのと無いのでは百倍くらいの違いがありますよね　ハッキリ写っていなくとも、大体判る程度でも、大きな判断材料となり

ます。
フェルメールの作品展くらい有名なら、アレとコレが出ていると公表されますから、見なくとも絵が脳裏に浮かんできますが、多くの美術展ではもっと写真を出したほうが良いと思います

東京では、けっこう撮影できるんですね
少なくとも京都では、相変わらずキビシイですね　京博ではスマホを見ていて止めるよう注意されました(-_-;)

のつのつ 2019年06月26日 18:25
命人さんも書かれてますが、二階からの景観が(車が邪魔)本当に素敵ですね

奥の庭のてんぷら定食がめっちゃ美味しそうチェックします！

コインロッカー大変でしたね
お疲れ様でした

また来月！

コメント

おけっと 2019年06月26日 19:03
お陰さまで館内のようす、しっかり見せていただきました。
そう言えば、ルーブルに行ったときダビデ像もニケもモナリザも撮影OKだったように記憶しています。

コメント

テイスティ高橋 2019年06月26日 23:15
> のつのつさん　保津川がヒスイ色に写っているのがフシギでした　川岸から撮影するとヒスイ色にはならないのですが？　あそこからだとああいう色に見えるのでしょうか？

コインロッカーは、ずいぶん注意しましたよ
どの地域が使用できないのか駅に着くと必ずロッカーを見に行きました

テイスティ高橋 2019年06月26日 23:24
> おけっとさん　海外ではヒジョーに有名な作品は、すでに画像がありふれてしまっているので、撮影禁止にする意味がないので、「撮影黙認」という感じなんですかね

日本では、例えば興福寺の阿修羅像とか奈良の大仏なんか上記に該当するかと思うんですが、阿修羅像は撮らせてくれなかったですね
日本でも阿修羅像くらい有名な作品は撮らせてくれても良いと思うのですが

コメントする
コメントする
利用規約および個人情報保護ページに同意のうえ投稿してください。

日記を書く
テイスティ高橋の日記一覧へ

このページの上部へ

mixiについて 運営者からのお知らせ mixiプレミアム サービス一覧 機能要望 スマホからの利用 利用規約 お問い合わせ
モンスト 子供の写真・動画を共有 美容室予約
運営会社 プライバシーポリシー 健全化の取り組み 開発者向け情報 人材募集 転職サイト
Copyright (C) 1999-2019 mixi, Inc. All rights reserved.