mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

ホーム　プロフィール　マイミク一覧　つぶやき　日記　フォト　チェック　伝言板　メッセージ　カレンダー　足あと　ゲーム

タイトル＆本文　検索

テイスティ高橋の日記

日記を書く

友人の最新日記

聖也
今日の猫（2）
2019年06月29日20:44

仙ちゃん
丸太町通りから室町通を北上　その…
2019年06月29日05:50

もっと見る

自分の日記

京日記　第462段　己亥6月24日
2019年06月25日18:46

京日記　第461段　己亥6月22日
2019年06月24日05:00

京日記　第460段　己亥6月21日（二）
2019年06月23日10:00

京日記　第460段　己亥6月21日（一）
2019年06月22日22:22

京日記　第459段　己亥6月20日
2019年06月22日03:26

もっと見る

2019年06月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

過去の日記

過去日記の閲覧設定

2019年
01月　02月　03月　04月
05月　06月　07月　08月
09月　10月　11月　12月

2018年
01月　02月　03月　04月
05月　06月　07月　08月
09月　10月　11月　12月

2017年
01月　02月　03月　04月
05月　06月　07月　08月
09月　10月　11月　12月

2016年
01月　02月　03月　04月
05月　06月　07月　08月
09月　10月　11月　12月

2015年
01月　02月　03月　04月
05月　06月　07月　08月
09月　10月　11月　12月

2014年
01月　02月　03月　04月

< 京日記　第459...　テイスティ高橋の日記一覧へ　京日記　第458... >

京日記　第458段　己亥6月18日（二）

編集する

2019年06月19日16:55　一部の友人まで公開　87 view

最近、大きな京町家の有料公開が増えているが、そうした中で拝観料が最も高いのは「一条大宮」にある国登録有形文化財の呉服問屋「富田屋（とんだや）」だろうか？

拝観料が2160円もする！　それでズッと敬遠？していたが、一度は訪れてみたいと思っていた。

要予約と書いてあったので、昼食しながら電話すると、すいている時期だからか？、これから行ってもOKとのことだった。14時の予約にした。

昼食後、府庁舎のウラ（北口）から出る

府庁舎のウラは「下長者町通」に接している。左（西）に歩く

5分ほどで「堀川通」にブツかり「堀川下長者町」バス停から9番の市バスに乗る

mixiプレミアム
mixiがもっと便利に、もっと楽しくなる！
詳しくはこちら

テイスティ高橋さんの近況

京日記　第462段　己亥6月24

京都20190625

京都20190625

京都20190625

京都20190625

京都20190625

京都20190625

京都20190625

京日記　第461段　己亥6月22

話題の日記

静菜
こう見えてもぉ…運動音痴なんですぅ(> <)
96 view

ルナ
サボり癖
60 view

粉雪
女児用160cmの服購入
81 view

鐘離昧
194【社会】首相の勘違い
11 view

珈琲キャラメラ
無能医学？
48 view

あざみch
望んで授かったから
28 view

86
(*^^*)
84 view

ひかる
【心(こころ)編】赤ちゃん誕生
36 view

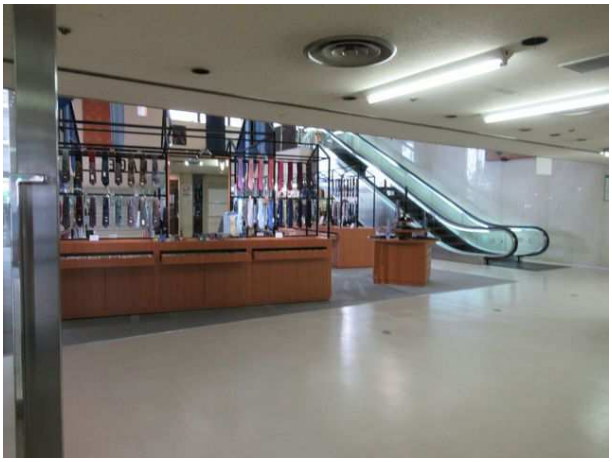
mayu1122
気持ち切替
39 view

★キーン★(・ω・)v
いや駄目だろ。w
34 view

05月 06月 07月 08月
09月 10月 11月 12月
mixi
コミュニティ
検索
2013年
01月 02月 03月 04月
05月 06月 07月 08月
09月 10月 11月 12月
日記の使用状況
3.9MB/2000.0MB

「堀川今出川」で下車。「西陣織会館」横を通った

チョッとノゾいてみる。最近、リニューアルされたようだ



3階が博物館的「展示・史料室」と「大舞台」になっていた

話題の日記一覧へ
テイスティ高橋
mixiプレミアム限定
マイミクに隠れて
コミュニティに参加できる?!
忍者モード参上
詳しく見る >
困ったときには
日記のヘルプ
利用上の注意
規約違反の通報
メンテ・障害のお知らせ

mixi　コミュニティ　テイスティ高橋

史料室で「能装束展」が開かれていた

1階でやっていた「きものショー」が3階大舞台に移っていた

外国人で満席！

西陣織会館を出て「元誓願寺通」を歩き富田屋へ。「大宮通」に面しているが、間口はそれほど広くはない

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

しかし、奥行きはかなりの長さ。典型的なウナギの寝床。写真中央は、富田屋に三つある蔵のうちの第一の蔵

明治18年の建築。幔幕の後ろの入口から入る

駒札

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

入口から奥を撮影

クツ脱ぎ（タタキ）から、入口方向を撮影。この井戸は現役で深さ20m。ノゾかせてくれた

最も大宮通側の部屋のテーブルに座る。拝観者は、他に1人しか居なかった

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

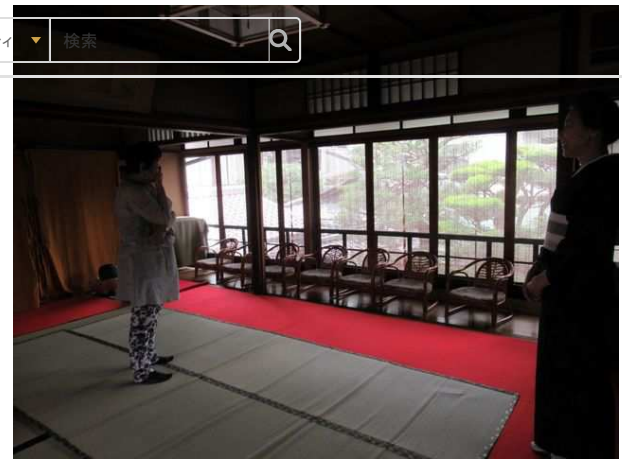
拝観料を払い お茶の接待を受ける。オリジナルのお菓子とのこと。お茶もスゴい高級茶

メインの神棚

フスマを開くと2階への急な階段を上る

2階の座敷。1階も2階もすべて「夏のしつらえ」になっている

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋



2階から主庭と、奥に2つ目の蔵が見える

前の写真の真下の1階の大座敷。この人が付きっ切りでガイドしてくれる（現在も呉服商は継続。株式会社なので社員とのこと）

【写真①】前の写真の左側。写真左端の廊下がズっと奥まで続いている

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

前の写真の（明治時代の）ガラス戸から主庭を撮影

前の写真のガラス戸から反対側の入口方向を撮影。この座敷で商談が行われた

前の写真の右側

mixi　コミュニテ　検索　テイスティ高橋

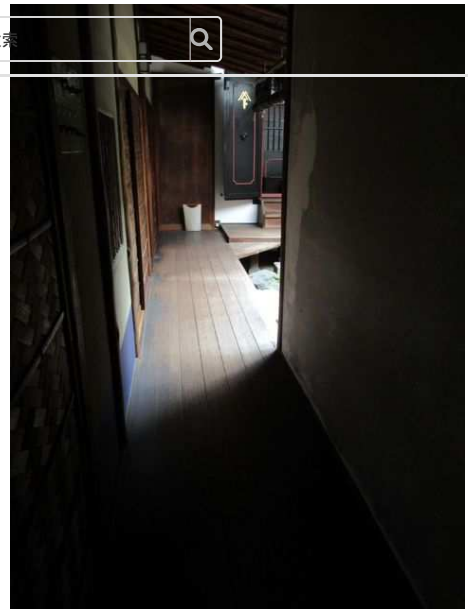
写真①の廊を伝って奥に進む。主庭脇を通って行く。写真左奥に2つ目の蔵がある

かなり奥まで進む。「舟形天井」というコッたつくり

前の写真左端の部屋

長い廊下の末端に第三の蔵が見えてくる。廊下の床材は継ぎ目がない長い名木

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋



第三の蔵。主人しか開けられないとのこと

前の写真奥の左端に入口がある奥座敷

チョー豪華な螺鈿細工のテーブル

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

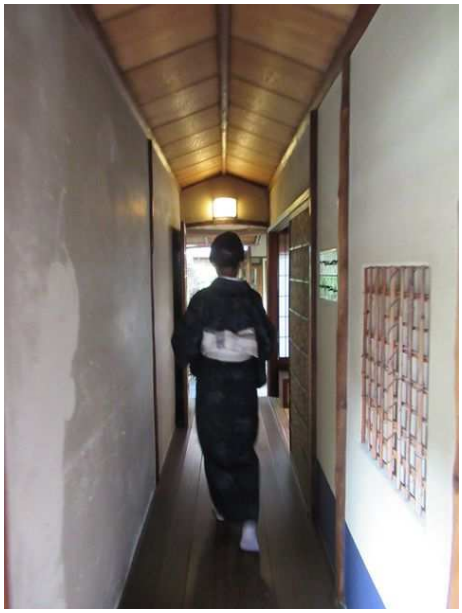
奥庭

夏のしつらえがスガスガしい。この廊下左奥には茶室がある

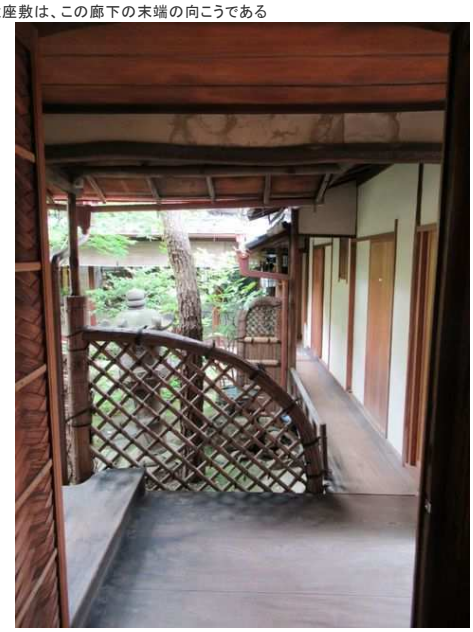
静々と長～い廊下を伝って母屋にもどって行く・・・

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

女中さんに案内されている感じ？



先ほどの大座敷は、この廊下の末端の向こうである



さすが拝観料が高いだけあって、ほとんどすべての部屋を見せてくれ、かつ撮影オール・フリー

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

だったのは良かった・・・
まずまず・・・クした。

「一条通」を歩き、5分もしないで「堀川通」が見えてきた

堀川通に出たら、ほぼ正面が「一条戻橋」だった

「堀川今出川」バス停から203番の市バスに乗り、「西ノ京円町」で、91番の市バスに乗り換え「太秦映画村道（スーパー・マツモト前）」で下車。スーパー・マツモトに寄り帰った。

●西陣町家・夏のしつらえ～町家の衣替え～
■場 所：西陣 くらしの美術館 冨田屋
■期 間：2019/6/1(土)～9/30(月) 9:00～17:00
■料 金：2,160 円
https://www.digistyle-kyoto.com/archives/event/4105

なお、冨田屋さんでは、いろいろなことをやっていて、近くの「上七軒」から舞妓さんを呼んで、上の写真の座敷でお座敷アソビができるとのこと。

料金は、客2人で1人4万円、3人で1人3万円弱、以後、客の人数が増えるごとに減額。これは「お茶屋さん」で舞妓さんを呼ぶよりグッとお安くお得とのこと・・・

どなたかマイミクさんで希望の方が何人かいらっしゃれば、行ってみたいと思った

コメント

イイネ！（12）　ロムママ　パエリア　ひろえんぴつ　おけっと　RONKORON　まれびと　はーちゃん　紫雲英　フレデリク　youiti

コメント

kan3　2019年06月19日 17:47
見ごたえ有りますね。
コメント

kan3　2019年06月19日 17:50
二条陣屋は行かれました？
コメント

テイスティ高橋　2019年06月19日 17:56

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

> kan3さん　やはり拝観料が高いだけあってメンテが行き届いていましたね
畳かも新しいでしたし、古いものでも掃除　完璧

二条陣屋、以前、拝観しました
隠し部屋なんかいろいろあって面白かったでした

kan3　2019年06月19日 17:56
漢字が違いました。二條陣屋か。
コメント

ぷーさん　2019年06月19日 17:57
おっ！？またまた仏壇が！京商家の豪商ならではのシンプルさ、何故か2階に？これは分解し2階にて組み立てたかなと？上下分かれるシンプルな浄土壇かと思います参考になりました。
コメント

ぷーさん　2019年06月19日 18:01
木材がまた素晴らしいですね、
床柱は四方柾、船形の天井板は多分、屋久杉？

一本であの長さの材を揃えられた良き時代の遺産ですね！
コメント

テイスティ高橋　2019年06月19日 18:05
> ぷーさんさん　今回は、仏壇のアップ写真は撮影せず、すいません

それほど大きい仏壇ではありませんでしたが、ソート一古く江戸時代の作かもしれないと思いました

テイスティ高橋　2019年06月19日 18:13
> ぷーさんさん　そういえば天井板は、屋久杉だと言っていました

にのほ　2019年06月19日 18:13
¥2160は、なかなかですね～

建物の維持が大変やし？あんまりたくさん来ると、傷みやすいし？

階段の写真、昔の祖母ん家が、そんな感じでした
コメント

のつのつ　2019年06月19日 18:33
大きな町屋ですね！
さすが呉服問屋。
中庭も何ヵ所かあっていい風が通りそうですね。
貴重なお写真と解説ありがとうございました
コメント

テイスティ高橋　2019年06月19日 18:34
> にのほさん　4月に訪れた「洛東遺芳館」も、かなり広大なお屋敷でしたが、拝観料が300円。それで得した気分になりましたが、座敷・庭の手入れは、富田屋とは比較になりませんでした

やはり維持費は、たいへんなんでしょうねえ
昔の階段は急だし、天井も低かったでした(-_-;)

テイスティ高橋　2019年06月19日 18:41
> のつのつさん　あの拝観料では、ナカナカ入れませんよね　手入れは行き届いていましたけど
写真撮らせてくれたのが救いでしたが
以前、杉本家に行った時は、撮らせてくれなかったような？

命人＠蘇民将来3号　2019年06月19日 21:10
噂の神棚♪自分も拝観料で敬遠してました。写真撮影オーケーで、ゆっくり見られるなら良いですね。
コメント

テイスティ高橋　2019年06月19日 21:54
> 命人＠蘇民将来3号さん　結果的には、行って良かったと思っています

常に今日のような状態なら良いと思いますが、どうでしょうか？

RONKORON　2019年06月19日 22:47
この界隈も面白いですね。私は年に1回くらいしか行きませんが・・・。
https://mixi.jp/view_diary.pl?id=1932745486&owner_id=325384

矢張り、坪庭は良いですね。見入ってしまいます。
コメント

テイスティ高橋　2019年06月20日 04:43

> RONKORONさん　西陣の旧家に親戚がいらっしゃるとは、ラッキーなことですね

西陣も近年は、需要減少でたいへんそうですが、以前、西陣の工場見学ツアーに参加して、各専門が協力して頑張っている姿を拝見しまして、また昔のように盛り返してもらいたいものだと思いました

私も何かお手伝いができないものか？という気持ちになり、フロッピー・ディスクを数百枚、寄付したことがありました・・・

https://mixi.jp/view_diary.pl?id=1934468324&owner_id=59902448

何年か前に晴明神社の例大祭に行ったのですが、千両ヶ辻伝統文化祭と同時とは知りませんでした　今度、行ってみたいと思います

私も京都の旧家見学が好きで、やはり敷地のアチコチにある坪庭を見るのが楽しみです

おけっと　2019年06月20日 06:58

とても興味深い日記でした。
高橋さんが大枚払ってくださったお陰で、貴重なお写真を拝見することができて、本当にラッキーでした！
奥へ奥へ深い京町家、それも第一級のとあっては、私も行ってみたいです。
橿原市の今井町でもいくつかの商家を見ることができましたが、ひなびた田舎とは全く違う贅沢さ、華やかさですね

今度はお座敷遊び体験記、ぜひご披露くださいませ。

コメント

ひろえんぴつ　2019年06月20日 10:36

冨田屋さんの拝観料、確かにお高い。二の足を踏みますよね。

しかし、調度品や畳の青さ、簾や手入れの行き届いた中庭を拝見すると、維持費が半端ないという気がします。

高橋さんのおかげで貴重なモノを見ることができました♪

コメント

フレデリク　2019年06月20日 19:05

お屋敷の公開の仕方も様々ですね。
解体される町家もどうしてもあるようですし。
維持費や誰彼構わず入る事のリスクなどありますし、なかなか丁度良い公開の仕方って難しいのでしょうかね。
お高いお屋敷によくぞ入ってくださいました。
ところで、拝観料に消費税って取るものなんですかねぇ。

コメント

テイスティ高橋　2019年06月20日 20:51

> おけっとさん　私も京町家愛好家？なので、多くの京町家を見学させてもらいましたが、全体的に公開しているところは、ほとんどありませんでした　一部分というところが多いですね
居住スペースも必要ですから。

やはり拝観料相当？の公開を考えたのではないでしょうか？

お座敷遊びは、金額的に私ひとりではできないので、同行者を募りたいところです

テイスティ高橋　2019年06月20日 20:59

> ひろえんぴつさん　確かに、今まで見学した京町家の中では、ダントツに手入れが行き届いていました

汚ない公開住宅もありますが、富田屋の栄えていた頃は、きっと日々これくらいはキレイにしていたのでしょう
そういう意味では「現在も生きてる公開住宅」と言えますよね

テイスティ高橋　2019年06月20日 21:12

> フレデリクさん　判りやすいよう便宜上「拝観料」と書きましたが、ホームページを見ると、なんとなく判りますが、拝観料というより「文化講座受講料」と言ったニュアンスですね

日記には特筆しませんでしたが、住宅見学の前に富田屋さんや西陣の年間行事の解説があります

富田屋の実際に置かれている神棚を見ながら、どこをどうするとか、お雛様の飾りかたとか、現物を見ながらの説明で、やはり高料金を意識しているのでしょうか？

パエリア　2019年06月24日 09:42

京の夏のしつらえは見た目も涼しくて良いですね拝観料が高いとはいえ価値は充分ありますね

コメント

テイスティ高橋　2019年06月24日 11:40

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

> パエリアさん　ソンした気にはなりませんでしたよ　すいていたこともありますが

夏のしつらえ（すだれとか）は10年も、もたないそうです(-_-;)　最近では製作者もほとんど居なくなり、かなり製作費が掛かるそうです

コメントする

コメントする

利用規約および個人情報保護ページに同意のうえ投稿してください。

日記を書く

テイスティ高橋の日記一覧へ

このページの上部へ

mixiについて　運営者からのお知らせ　mixiプレミアム　サービス一覧　機能要望　スマホからの利用　利用規約　お問い合わせ
モンスト　子供の写真・動画を共有　美容室予約
運営会社　プライバシーポリシー　健全化の取り組み　開発者向け情報　人材募集　転職サイト

Copyright (C) 1999-2019 mixi, Inc. All rights reserved.