mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

ホーム　プロフィール　マイミク一覧　つぶやき　日記　フォト　チェック　伝言板　メッセージ　カレンダー　足あと　ゲーム

タイトル＆本文　検索

テイスティ高橋の日記

日記を書く

友人の最新日記

RONKORON
奈良散策・13【明日香から山の辺…(3)
2019年06月08日06:08

聖也
今日の猫 (2)
2019年06月07日20:09

もっと見る

自分の日記

京日記　第456段　己亥5月31日
2019年06月02日23:00

京日記　第455段　己亥5月30日
2019年06月01日10:26

京日記　第454段　己亥5月29日
2019年05月29日22:21

京日記　第453段　己亥5月27日
2019年05月28日11:14

京日記　第452段　己亥5月25日
2019年05月26日11:09

もっと見る

< 2019年06月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

過去の日記

過去日記の閲覧設定

2019年
01月 02月 03月 04月
05月 06月 07月 08月
09月 10月 11月 12月

2018年
01月 02月 03月 04月
05月 06月 07月 08月
09月 10月 11月 12月

2017年
01月 02月 03月 04月
05月 06月 07月 08月
09月 10月 11月 12月

2016年
01月 02月 03月 04月
05月 06月 07月 08月
09月 10月 11月 12月

2015年
01月 02月 03月 04月
05月 06月 07月 08月
09月 10月 11月 12月

2014年

テイスティ高橋の日記一覧へ　京日記　第455... >

京日記　第456段　己亥5月31日

編集する

2019年06月02日23:00　一部の友人まで公開　40 view

本日午後、出京。出京前に「京都文化博物館」で開催中の「肉筆浮世絵の世界」を観ていく。

8時50分、我が庵を出る。今日は曇天。徒歩3分の「太秦映画村前」から63番の京都バスに乗り「烏丸御池」で下車。

徒歩5分して京都文化博物館に着く

開館15分前

すでにかなりの行列ができていた

mixiプレミアム
mixiがもっと便利に、もっと楽しくなる！
詳しくはこちら

テイスティ高橋さんの近況

京日記　第456段　己亥5月31

京都20190531

京都20190531

話題の日記

future
ふざけて撮った写真📷
196 view

恵美理
足跡をつけないで、他人のホームを見る？
51 view

ひょっとこどっこい
身障者駐車スペースについて
14 view

ぴろ@外参権危険反対
悪くとられると自慢といわれるかもしれないが
24 view

マリア
報告です
65 view

Obi-Wan Kenobi
茨城の霞ヶ浦医療センターで、車いすスペースに
72 view

らんぶ～
beauty and the beast
17 view

ちびあや
結婚と宗教
201 view

木の実
Blechacz ♪
104 view

理沙
ついに完成した日本初の乗り物専用売買マッチングサイト
33 view

話題の日記一覧へ

mixiプレミアム限定
マイミクに隠れてコミュニティに参加できる?!
忍者モード参上　詳しく見る >

困ったときには

日記のヘルプ
利用上の注意
規約違反の通報
メンテ・障害のお知らせ

チケット（1300円）を購入

3階からスタート。今まで版画刷りの浮世絵ばかり見てきたが、肉筆の浮世絵はほとんど見ることがないので、その美しさ、特に版画では出せない色遣いとか、繊細な表現に、感心して時間を忘れて鑑賞した

特別な展示方法で、絵に5cm位まで接近できるので、よーく見ることができて、ツイツイ長い時間、観賞してしまった。

烏丸御池の「弥生軒」で昼食後、午後2時5分の新幹線に乗る

この時期には、ほとんど見ることができない富士山が見えていた

●美を競う　肉筆浮世絵の世界
■場 所：京都文化博物館
■期 間：2019/4/27（土）～6/9（日） 開室時間…10:00～18：00
■料 金：1,300円
https://www.digistyle-kyoto.com/archives/event/18157

※今回の日記はこれで終わらせていただきます。閲覧、及びコメントいただいた方々には、改めて御礼申し上げます。今回は体調を崩し休むことが多く心残りもありますが、次は、６月１７日、入京の予定です。また、よろしくお願い申し上げます。

コメント

イイネ！（15）　彦十　聖也　パエリア　まれびと　のつのつ　命人@蘇民将来3号　ぷーさん　Jane　RONKORON　こねこうどん

コメント

仙ちゃん　2019年06月03日 01:16
私は今日の午前中が空いていますので、この時に行ってまいります。
肉筆の浮世絵、楽しみにしています。

コメント

テイスティ高橋　2019年06月03日 04:43
＞仙ちゃんさん　普通の展示は、大きなガラスケースの中に、何枚かの絵が飾られていて、自分の眼と絵の距離は1mほど離れていますが、この展示では、絵一枚一枚独立した額装にされていて、絵に顔がくっ着くほど、近くに寄ることができます。

従って、絵の極細な線もハッキリと見ることができて、自然に一枚の絵を見るのに時間を掛けるようになります

とにかく細かい部分が多く、それがよく見えるので、たいへん楽しかったでした

にのほ　2019年06月04日 09:37
浮世絵（特に、春信と写楽）は、好きなんですが、肉筆は、あんまり見てないですね～

次回の日記も、楽しみにしております

コメント

mixi　コミュニ　検索　テイスティ高橋

テイスティ高橋　2019年06月05日 08:41

> パエリアさん　ありがとうございます

そもそも肉筆は数少なく、一般人の目に触れることはほとんどないそうです。

版画浮世絵の原本（原版）というわけではないそうで、一点モノの絵画と考えたほうが良いとのこと

パエリア　2019年06月05日 09:02

最終日に滑り込みで観に行けたらと思っています 楽しみです

コメント

テイスティ高橋　2019年06月05日 11:17

> パエリアさん　版画の浮世絵は、どこでもよく見る機会が多いですが、肉筆の浮世絵は、ほとんど観ることがありません。
貴重なチャンスかと思います

またこの展示は、浮世絵にチョー接近できるので、細かい部分までよく判り、見応えあると思います

コメントする

コメントする

利用規約および個人情報保護ページに同意のうえ投稿してください。

日記を書く

テイスティ高橋の日記一覧へ

このページの上部へ

mixiについて　運営者からのお知らせ　mixiプレミアム　サービス一覧　機能要望　スマホからの利用　利用規約　お問い合わせ
モンスト　子供の写真・動画を共有　美容室予約
運営会社　プライバシーポリシー　健全化の取り組み　開発者向け情報　人材募集　転職サイト

Copyright (C) 1999-2019 mixi, Inc. All rights reserved.