mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋
ホーム　プロフィール　マイミク一覧　つぶやき　日記　フォト　チェック　伝言板　メッセージ　カレンダー　足あと　ゲーム
タイトル＆本文　検索

テイスティ高橋の日記

日記を書く

友人の最新日記
聖也
今日の猫（1）
2019年05月07日21:49
RONKORON
奈良散策.11 【明日香で筍掘り、…（4）
2019年05月07日18:21
もっと見る

自分の日記
京日記　第449段　己亥4月26日
2019年04月28日10:58
京日記　第448段　己亥4月25日（二）
2019年04月27日18:31
京日記　第448段　己亥4月25日（一）
2019年04月27日13:49
京日記　第447段　己亥4月24日
2019年04月24日21:49
京日記　第446段　己亥4月22日
2019年04月23日11:46
もっと見る

2019年04月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

過去の日記
過去日記の閲覧設定

2019年
01月 02月 03月 04月 05月 06月 07月 08月 09月 10月 11月 12月

2018年
01月 02月 03月 04月 05月 06月 07月 08月 09月 10月 11月 12月

2017年
01月 02月 03月 04月 05月 06月 07月 08月 09月 10月 11月 12月

2016年
01月 02月 03月 04月 05月 06月 07月 08月 09月 10月 11月 12月

2015年
01月 02月 03月 04月 05月 06月 07月 08月 09月 10月 11月 12月

2014年
01月 02月 03月 04月 05月 06月 07月 08月 09月 10月 11月 12月

< 京日記　第448…　テイスティ高橋の日記一覧へ　京日記　第447… >

京日記　第448段　己亥4月25日（一）

編集する

2019年04月27日13:49　一部の友人まで公開　67 view

「百万遍　知恩寺」では、毎年4月25日「法然上人御忌大会」が開かれるが、その時、3年に一度だけ「二十五菩薩お練供養」というのが行われる。

二十五菩薩とは、ご臨終の際に阿弥陀如来とともに極楽浄土からお迎えに来て下さる菩薩方の事で、二十五菩薩お練供養は、二十五菩薩が人々を浄土へと導く様子を具現化した珍しい儀式である。

2016年にも、泉涌寺即成院の二十五菩薩お練供養を観に行ったことがあった。

今日は、その3年に一度の日なので、マイミクの「命人@蘇民将来3号（以下、命人さん）」さんと観に行った。

8時45分、我が庵を出る。1日中曇天とのことだが、雨は降らないらしい。徒歩15分して地下鉄「太秦天神川」駅から「三条京阪」駅で、京阪電鉄に乗り、終点「出町柳」駅で下車。

「今出川通」を東に10分ほど歩いて百万遍の交差点を渡る。渡ると「京都旅屋」の吉村さんがツアー客が集まるのを待っていた

百万遍の交差点から30mほどで知恩寺に着く。山門を修復中だった。写真右下の穴のような入口から入る

入口に貼ってある行事予定の掲示板

mixiプレミアム
mixiがもっと便利に、もっと楽しくなる！
詳しくはこちら

話題の日記
マリア　おはよ、　32 view
あやちん　お友達の結婚式　78 view
あやちん　一目惚れ　103 view
杏　墨汁事件を思い出しました　472 view
えりりん　プロポーズ　110 view
いなかめ　10連休、新潟の街でバスは　36 view
ぴぴ　ストーブ　24 view
ちきシラ　ドラマ偏差値が高い大河ドラマ。　108 view
凛☆　ラインがいい　24 view
アルテミスの銀矢　アツくなる理由が解らん　80 view
話題の日記一覧へ

mixiプレミアム限定
マイミクに隠れてコミュニティに参加できる?!
忍者モード参上　詳しく見る >

困ったときには
日記のヘルプ
利用上の注意
規約違反の通報
メンテ・障害のお知らせ

日記の使用状況
3.9MB/2000.0MB

知恩寺　境内。かなり広い

前の写真中央の本堂（御影堂）前から、入ってきた山門を撮影

10分ほどして、命人さんが到着。お練り供養は、写真左端の「阿弥陀堂」から、写真右端の本堂に向かうとのこと

mixi　コミュニティ　テイスティ高橋

前の写真「阿弥陀堂」入口に置いてある、二十五菩薩が背負う光背と、バラまく散華、散華入れも置いてあった

やがて10時過ぎ、二十五菩薩に扮する老若男女達が、本堂横からやってきた

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

各々手に持ち被る菩薩面を持っている

二十五菩薩達は、いったん阿弥陀堂に入り法要に参加する

ふと、後ろを振り向くと、吉村さんがツアー客に熱弁を振るっていた

お練りに参加する、僧侶方に雅楽方なども並び始める

mixi　コミュニティ　テイスティ高橋

本堂の方を見ると、見物人がだいぶ集まってきていた

10時半前、菩薩達が出てくる

最初は阿弥陀様。面を被ると、全く目が見えなくなるので、介添え役が手を曳く

mixi　コミュニティ　横索　テイスティ高橋

スタート直横、写真中央の琵琶を持った菩薩と介添えは、写真右端の女性の父母だとのこと

それぞれの楽器を手に持っている

いよいよ本堂に向かってスタートする。先頭は雅楽

mixi　コミュニティ　テイスティ高橋

ゆっくり進むよう指示が飛び、待機する菩薩達

先頭の雅楽は、本堂に着き、上がって行く

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

菩薩達も上り、本堂の周囲を時計回りで廻る

足元が見えないので、上る時、一苦労

順番待ち

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

菩薩達の後ろは、僧侶達が散華を撒きながら進む

本日最高位の僧だと思う

皆、撒かれた散華を拾う

ナゼか自分の目前に大量の散華が落ちてきた！　何か良いことがありそうだ･･･　あとで、いろいろな人に配った

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

先頭の雅楽が一周して本堂正面にもどってきた

続いて菩薩達も、一周した

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

本堂に入る

大法要が始まる

菩薩達は左右に分かれて着座する

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

しゅみ檀中央

前の写真中央のご本尊。法然上人坐像:室町時代　大永三年(1523) 御影堂(大殿)の中心に座す像。寄木造りで、像内部には「法然上人御骨」と知恩寺第二世の源智上人によって書かれた包紙に納められた遺骨と遺髪を納めています

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

最後に記念撮影して終了

●知恩寺 二十五菩薩練り供養：https://kanko.city.kyoto.lg.jp/eventdetail.php?event_tab=event&eventid=4192&year=2019&month=4&date=

(二)につづく

コメント

イイネ！(11)　youiti　まれびと　Jane　彦十　こねこうどん　命人@蘇民将来3号　のつのつ　RONKORON　フレデリク　ウォッカマティーニ

コメント

にのほ　2019年04月27日 18:29

今、住んでるとこから、結構近いんですけど…

三年後、覚えてたら、行ってみようかな

でも、お面、少し怖いです(笑)

コメント

テイスティ高橋　2019年04月27日 18:33

> にのほさん　お近いとのこと、そうでしたか！　泉涌寺即成院の二十五菩薩お練供養もそうですが、「コワイ」と言われる人もけっこういらっしゃいますね

命人@蘇民将来3号　2019年04月27日 22:43

お疲れ様でした☆三年に一度のお練り、岡山の誕生寺の御開帳なのだそうです。菩薩に扮しているのは檀家さん。年配の方が多かったですね～。
同じような内容になってしまいますが、記録として日記をアップする予定です(^^;

コメント

仙ちゃん　2019年04月28日 01:15

私の記憶では泉涌寺即成院の二十五菩薩は少年少女ばかりだったような？気がします。
ご検索はご年配の方が多いようですね。

コメント

テイスティ高橋　2019年04月28日 06:07

> 命人@蘇民将来3号さん　ご一緒できて良かったです

写真の親子が、話しているのを聞いてて、檀家なんだなと思いました。京都では、檀家さんや神社の氏子さんが参加できる祭や行事が、何かと多くてイイですよね
京都の祭や行事は、けっこう全国的に放送されることが多いですもんね　京都人の役得？でしょうか

テイスティ高橋　2019年04月28日 06:18

> 仙ちゃんさん　確かに即成院の二十五菩薩は、全員少年少女でした

こちらは、子供からかなりの老人までいらっしゃいました(^_^)
年齢もそうですが、背の高さがあまりにもバラバラで、ものすごく背の高い人から低い人まで、並んだ時に、やや美観を損ねるのではないかと心配したほどです(-_-;)　始まってみるとあまり目立たなかったですが
檀家さんの出演希望が優先されるのではないでしょうか？

フレデリク　2019年04月28日 23:01

もう3年前でしょうか、即成院の二十五菩薩来迎会のレポはインパクト強くて良く覚えています。介添えの方々の素晴らしいお着物ショーでした。
世田谷区の九品仏浄真寺でも三年毎に同じような二十五菩薩来迎会をしています。どのお寺も長く続いている行事だと思いますが、お面付けても歩きやすいように改善する発想はなかったのかなぁと思っちゃいました。
介添えの役割も重要なんですかね。

コメント

テイスティ高橋　2019年04月29日 00:02

> フレデリクさん　即成院の二十五菩薩お練りは、私も印象深く覚えております
日本各地で行われているようですね

あのお面が怖い、というマイミクさんが二人いらっしゃいましたが、その真理は分からなくもないかな？と思います。

一説には、七色仮面はここからヒントを得たとか・・・

伝統文化なので、お面の改良（見やすくする）はしないと思います

RONKORON　2019年04月29日 17:24

今年は、當麻寺も久米寺も知恩寺も練供養を見そびれました。知恩寺の練供養は見たことがなかったので残念でした！

（練供養で一番見応えがあるのは、矢張り練供養発祥の地の當麻寺でしょうか？
https://mixi.jp/view_diary.pl?id=1966587449&owner_id=325384）

GW中には、大阪の万部お練り（https://mixi.jp/view_diary.pl?id=1960217756&owner_id=325384）がありますので、それは何とか行ってみたいと思います。

コメント

テイスティ高橋　2019年04月29日 19:23

> RONKORONさん　ずいぶんアチコチでやられているようですね

京都では即成院のお練りが有名で、3年前に拝観したのですが、知恩寺と比較するといろいろ細かいところは違いがあって、興味深かったでした
即成院のほうが洗練されてはいますが、知恩寺のほうが庶民的な感じを受けました

いずれご紹介いただいた奈良や大阪も拝観してみたいです

コメントする

コメントする

利用規約および個人情報保護ページに同意のうえ投稿してください。

日記を書く
テイスティ高橋の日記一覧へ

このページの上部へ

mixiについて　運営者からのお知らせ　mixiプレミアム　サービス一覧　機能要望　スマホからの利用　利用規約　お問い合わせ
モンスト　子供の写真・動画を共有　美容室予約
運営会社　プライバシーポリシー　健全化の取り組み　開発者向け情報　人材募集　転職サイト

Copyright (C) 1999-2019 mixi, Inc. All rights reserved.