mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

ホーム　プロフィール　マイミク一覧　つぶやき　日記　フォト　チェック　伝言板　メッセージ　カレンダー　足あと　ゲーム

タイトル＆本文　検索

テイスティ高橋の日記

日記を書く

友人の最新日記

聖也
今日の猫 (1)
2019年05月07日21:49

RONKORON
奈良散策.11 【明日香で筍掘り、… (4)
2019年05月07日18:21

もっと見る

自分の日記

京日記　第449段　己亥4月26日
2019年04月28日10:58

京日記　第448段　己亥4月25日(二)
2019年04月27日18:31

京日記　第448段　己亥4月25日(一)
2019年04月27日13:49

京日記　第447段　己亥4月24日
2019年04月24日21:49

京日記　第446段　己亥4月22日
2019年04月23日11:46

もっと見る

< 2019年04月 >

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

過去の日記

過去日記の閲覧設定

2019年
01月 02月 03月 04月
05月 06月 07月 08月
09月 10月 11月 12月

2018年
01月 02月 03月 04月
05月 06月 07月 08月
09月 10月 11月 12月

2017年
01月 02月 03月 04月
05月 06月 07月 08月
09月 10月 11月 12月

2016年
01月 02月 03月 04月
05月 06月 07月 08月
09月 10月 11月 12月

2015年
01月 02月 03月 04月
05月 06月 07月 08月
09月 10月 11月 12月

2014年
01月 02月 03月 04月
05月 06月 07月 08月
09月 10月 11月 12月

< 京日記　第448...　テイスティ高橋の日記一覧へ　京日記　第446... >

京日記　第447段　己亥4月24日

編集する

2019年04月24日21:49　一部の友人まで公開　97 view

今日は、朝から一日中、雨の予報なので、京都国立博物館（以下、京博）で開催中の「国宝　一遍聖絵と時宗の名宝」を観に行くことにした。

9時、我が庵を出る。出て30分もしたらポツポツ降っていた雨が止んで、結局その後、曇天ながら夕方まで降らずに済んでしまった。

徒歩3分の「太秦映画村前」から63番の京都バスに乗り「四条京阪前」で下車。京阪電鉄「祇園四条」駅から「七条」駅で下車。

徒歩5分で京博に着く。入り口の大カンバン

前の写真右端から左側を撮影

会場の「平成知新館」。ややマイナーな企画？なのか、かなり空いていた

mixiプレミアム
mixiがもっと便利に、もっと楽しくなる！
詳しくはこちら

話題の日記

マリア
おはよ、
32 view

あやちん
お友達の結婚式
77 view

あやちん
一目惚れ
101 view

杏
墨汁事件を思い出しました
471 view

えりりん
プロポーズ
110 view

いなかめ
10連休、新潟の街でバスは
36 view

ぴぴ
ストーブ
24 view

ちきシラ
ドラマ偏差値が高い大河ドラマ。
108 view

凛☆
ラインがいい
24 view

アルテミスの銀矢
アツくなる理由が解らん
80 view

話題の日記一覧へ

mixiプレミアム限定
マイミクに隠れてコミュニティに参加できる?!
忍者モード参上　詳しく見る >

困ったときには

日記のヘルプ
利用上の注意
規約違反の通報
メンテ・障害のお知らせ

2013年
01月 02月 03月 04月
05月 06月 07月 08月
09月 10月 11月 12月
日記の使用状況
3.9MB/2000.0MB
mixi
コミュニティ
検索
テイスティ高橋

3階から下にに観ていく。3階に展示している絵画は、傷みが激しく、何が描かれているのかよく判らないものが多かった

2階ブッ通しで展示されている「一遍聖絵」全十二巻は圧巻！。本展示のメダマ。詞書付き絵巻物だが、状態良好で、一遍の一生を詳しく描いていて、絵本を読むようで楽しかった

1階の展示には、教科書に出て来るような有名なものも何点かあった

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

西門から出て、太閤秀吉が巨石で築かせた「豊国神社」脇の「大和大路通」を北に歩く

豊国神社前で、90度西に曲がり「正面通（写真のバスが停まっている道）」に入る

正面通の食堂で遅い昼食。「衣笠丼」を食べる

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

正面通を西に進み（写真中央）、写真右の「問屋町通（バイクの後ろの道）」という全長380mしかない小さな通りに入る

一見、ナンの変哲もない狭い通りだが、実は「知る人ぞ知る」隠れた名所通りなのだ・・・

問屋町通という名前から想像できるように、しばらく進むと大きく重厚な町家や商家が並んでいる。今日は、その中の今、特別公開中（4/1～5/5）の柏原家住宅「洛東遺芳館（らくとういほうかん）」というのを見に行く。

柏原家は、正保2年（1645年）初代三右衛門が当所に居を構えた京の豪商で、木綿・漆器・紙の店を江戸に持った、いわゆる「江戸店持京商人」。

洛東遺芳館の南端。写真右端近くにクルマが見えるが、ソコまでお屋敷なのだ

mixi　コミュニティ　検索する　テイスティ高橋

前の写真右端のクルマの前から反対側（南端）を撮影

前の写真の右側。写真右端は「川端通」

京都で、ずいぶんたくさんの旧家を見てきたが、これほど大きなお屋敷は見たことがない！　今まで見たウチで最大だと思う。

ほぼ中間地点に表門がある

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

前の写真右側に拝観受付がある。一見、拝観料も高そうだが、意外にも300円

表門の正面奥。写真右端に玄関がある

前の写真右端の玄関。古井戸が見える

mixi　コミュニテ　検索　テイスティ高橋

玄関からは後にして「まずは美術館を観るように」とのことで、敷地の奥に進む。写真左端が美術館建物

美術館入口　柏原家に伝承されたオタカラが展示されている

ウレシイことに、また珍しいことに撮影オール・フリー

ご存知「貝合わせ」

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

2階に上がる

源氏物語五十四帖と、収める引き出し箱

「土佐光起」ムスコ「土佐光成」筆の「源氏物語図」

江戸時代、三井家から来たお嫁さんが実家から持ってきた諸道具。三井家の紋が見える

庭園

奥の建物は、今観た美術館

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

玄関にもどり、入ってみる

玄関の絵は、狩野派「大岡朴ト」の「唐子図」

前の写真左に進むと、まずレトロな洋室がある

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

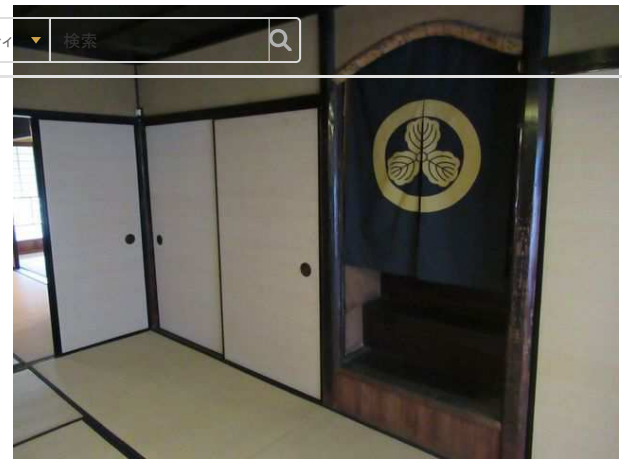
奥に進むと畳敷が何部屋もある

仏間

仏壇のアップ

柏原家の家紋「かしわ」と階段。2階には行かせてもらえなかった

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋



お茶室

玄関を出て、表門から問屋町通を見る。ついに他に誰も拝観者がいなかった！

洛東遺芳館から数軒先が、旅館「晴鴨楼（せいこうろう）」

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

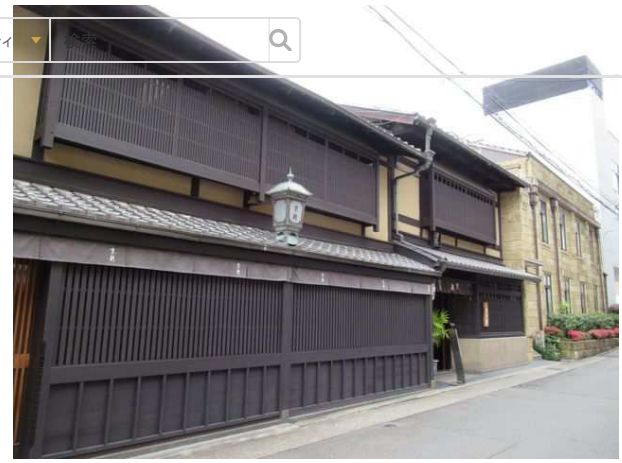
晴鴨楼　今は旅館だが、天保2年（1831年）創業

晴鴨楼北端から南方向を撮影。ココも大きい

偶然となりに「狭小神社」があった！「市姫大明神」とのこと。「コミュのトピック」に載せなければ・・・

その先が、コレは有名な元禄二年（1689年）創業「半兵衛麩」本店

mixi　コミュニティ　テイスティ高橋



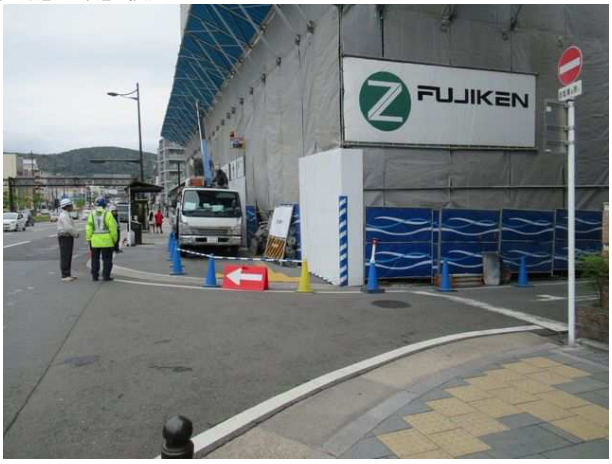
玄関から中をノゾく

お麩のセットを買った

半兵衛麩本店前から南方向を撮影。小さく洛東遺芳館まで見えている

半兵衛慈庵の隣りの隣りが「五条通」。五条通から歩いてきた問屋町通を見る

問屋町通と五条通の接点



京阪電鉄「清水五条」駅降り口から撮影。前の写真の「Z FUJIKEN」が、写真右に見えている

清水五条駅から「三条」駅で、66番の京都バスに乗り「常盤中ノ町（スーパー・マツモト前）」で下車。帰ってコイン・ランドリーに行く。

●国宝 一遍聖絵と時宗の名宝
■場 所：京都国立博物館
■期 間：2019年4/13(土)～ 5/12(日)、5/14(火)～ 6/9(日)
■料 金：1500 円
https://www.kyohaku.go.jp/jp/special/index.html

●柏原家住宅(洛東遺芳館)・春季公開
■場 所：京阪「清水五条」駅より徒歩約3分
■期 間：4/1～5/5（予定 ）
■料 金：300 円
http://www.kuroeya.com/05rakutou/index.html

コメント

mixi　コミュニティ　検索　イイネ！(15)　ひろえんぴつ　彦十　まれびと　紫雲英　フレデリク　Jane　聖也　こねこうど　ウォッカマティーニ　命人の蕗民将来3号　テイスティ高橋

コメント

のつのつ　2019年04月24日 22:29

柏原家のある通りも、こんな特別拝観があったのも知らなかったです
5/5までなんですね

それにしても、誰も拝観に来てないってビックリですね！
二階にある品々もお宝物が揃ってて見ごたえありますね！

ふらっと行ってみようかな

コメント

テイスティ高橋　2019年04月24日 22:45

> のつのつさん　要するに「ホトンド知られていない」ということなのでは？

杉本家も大きいですが、横幅で杉本家の2倍くらいありました
まだ現役で商売されているとのことで、300円でもやっていけるみたいです。

拝観者一人なのに、各部屋電灯付けっぱなしだし、美術館には受付嬢が常駐(-_-;)

そもそも個人の家に新築の美術館というのも桁外れですよね

ぷーさん　2019年04月25日 08:34

一遍上人は浄土宗と違う全ての浄土系念仏宗の意味から、浄土門を高みまで考察した方だと思います、最後は南無阿弥陀仏ただ六字にのみに救済が有ると云う境地でした、死ぬ前に全ての著述を焼いたそうです、

捨て聖とし全国を遊行し時宗は一時期浄土宗や浄土真宗より隆盛でしたがとある事件で幕府に潰されいまは寂しく藤沢市の遊行寺が本山ですね、行きました、

おそらく浄土教思想としては法然や親鸞より高みに達したと思います、

しかし凄い豪邸ですね！
杉本家の仏壇は本格的な彦根壇なのに此方のは何故だか？三河壇の特徴が見受けられて仏壇屋としては大変興味深いです、年代は多分江戸末期だと？仏壇屋としては興味深いです、

元気ならどちらも是非とも行くんですが日記拝見し観られて有り難いです！

コメント

テイスティ高橋　2019年04月25日 08:56

> ぷーさんさん　藤沢市は、自宅のある横浜市のとなり、母親の居る綾瀬市のとなりで、頻繁に通過します。

遊行寺は、ずいぶん前に行った記憶があります。
本山なので大きくリッパだった記憶があります
踊りながら念仏を唱えるのは効果的だと思いました

お仏壇、リッパだったので、接近写真がありますので、後で掲載しておきます

ぷーさん　2019年04月25日 09:48

> テイスティ高橋さん　是非ともお願い致します

障子の組子、真ん中の花子、

雨戸と障子が閉まる時に受ける本体側の金物、戸当たりといいますがそれが一枚真鍮金具

欄間が互い違いなのが違い欄間又は食い違い欄間

下台が別になってる、やや低いですが、

以上が彦根出来では有り得ない名古屋でも無い三河壇の特徴を濃く出してかつ江戸末期が？興味深いです。

コメント

テイスティ高橋　2019年04月25日 12:14

> ぷーさんさん　そこまで判別できるかどうか分かりませんが、載せたら連絡します

テイスティ高橋　2019年04月25日 12:19

> のつのつさん　美術館で思い出しましたが、半永兵衛麩には「お弁当箱博物館」という、やはり私設展示館（無料）があります　美しく一見の価値があります

やはりあの通りは金持ちが多いのでしょうね

ぷーさん　2019年04月25日 12:59

> テイスティ高橋さん　気になさらずに、すみません私が上記画像から判別した特徴列記しただけです。

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

コメント

たか　2019年04月25日 16:42

柏原家というのはもちろん、知りませんでしたが、300円は安いですし、貴重ですね
衣笠丼、また、食べたいです

コメント

テイスティ高橋　2019年04月25日 16:49

> たかさん　最近公開するようになったみたいで、知らない人が多いです(-_-;)

拝観料で稼がなくとも、商売上の収入があるとのことで、余裕を感じました
だから春秋しか公開していません
拝観料も500円でもイイと思いますが、安いに越したことはありませんよね

のつのつ　2019年04月25日 18:16

> テイスティ高橋さん
楽しそうな博物館ですね
高橋さんの珍しい所を探す嗅覚は凄いですね
Googleマップで探してみたいと思います

コメント

テイスティ高橋　2019年04月25日 20:20

> のつのつさん　実に楽しい博物館です

半兵衛麩の、お弁当箱博物館：http://www.hanbey.co.jp/store/bento/

テイスティ高橋　2019年04月25日 20:28

> のつのつさん　私のパートナーが、お弁当箱博物館に感心していました

テイスティ高橋　2019年04月25日 20:54

> ぷーさんさん　お仏壇のアップを掲載しました。多少は大きく写っていますので見てください。

のつのつ　2019年04月25日 21:11

> テイスティ高橋さん
貼り付けて頂きありがとうございます(*^^*)
想像してたお弁当と違いました
これは素晴らしいですね

コメント

テイスティ高橋　2019年04月25日 21:24

> のつのつさん　江戸時代のお金持ちのお弁当箱なので、豪華絢爛たるものです

今でも欲しいと思います　買えませんが・・・

ぷーさん　2019年04月26日 08:55

> テイスティ高橋さん　わざわざありがとうございました

コメント

テイスティ高橋　2019年04月26日 08:58

> ぷーさんさん　どう致しまして

ぷーさん　2019年04月26日 09:06

> テイスティ高橋さん　あっ？！こりゃ失礼しました！ホンマの京都出来の古い京壇の良いクラスです、雨戸は無垢材、他は前に欅の親類の栂材のマエハギ貼り合わせ、塗りは本漆の呂色仕上げ、物凄く手間な塗り技法かつ雨戸になんらの反りも無いから余程寝かせた材ですわ、

欅ならとうに反り割れます、昔は先に白生地を注文通り仕上げて先に生地見せしてからまた2年位生地で納めて楽しんで貰ってから塗り掛けました、
旦那衆にそれだけの見識知識が有りましたから、

お金以外に地位や身分が購入クラスを向こうから選ぶ様な時代でした、

一代成金では幾らお金積んでもこの様な伝統的工芸品クラスは買えませんでした、

多分いま、同じ材料で造れば軽く2500諭吉っててところです！
眼福でした！ありがとうございました！

コメント

ぷーさん　2019年04月26日 09:08

今度は杉本家の京型御堂造がみたいものです。

コメント

フレデリク　2019年04月26日 09:13

22日も24日も五条通界隈でしたね。
私も焼き物のお店に寄るようになってから五条通界隈をウロつく事が増えました。
洛東遺芳館は狙っていましたが、いつでも公開してる訳ではないのですね
ひと・まち～もバスから見て立派な建物と思いました。ここにもジオラマあるんですね～。

半兵衛麩のお店は入るのに勇気要りませんか。
別**検索**味で、「鉄輪」⛩はよくお入りになったな～～と思いました。歩いていてまず気がつくだろうか…

コメント

Jane　2019年04月26日 13:13
な、なんと！タイムリーな！
ちょうど一遍上人の本を読み終えたばかり！！
早速！上京しました！！！笑

コメント

テイスティ高橋　2019年04月26日 14:16
> ぷーさんさん　さすがご専門だけあって、とても専門的なご説明ですね

とにかくスゴい仏壇であることは伝わって参りました

新築の美術館の後ろに、同じくらいの大きさの「お蔵」が建っていて、どうやらソコから美術館に運んで展示しているようです
一体、どんだけのオタカラを所有しているのか

テイスティ高橋　2019年04月26日 14:18
> ぷーさんさん　杉本家は室内、撮影させてくれたか ？

ぷーさん　2019年04月26日 14:29
> テイスティ高橋さん　かなり以前まだまだご両親や妹さんらと、京都歳中覚えって云うBS放送にて仏壇を報恩講に、飾り付ける様を撮影して居ましたが仏間には現在入れなくて手前までだと思います！接近ズームインお願い申し上げます！京都大学教授していた父上や優しそうな上品な母上はどうなされたのかなぁ？今は相続対策に財団法人化してますよね！あと長女さんは京都料理研究家

コメント

テイスティ高橋　2019年04月26日 14:31
> フレデリクさん　五条坂付近は、河井寛次郎始め焼き物がメダマですが、こういう見所もあったのですね

洛東遺芳館は、久しぶりの大発見？でした
あの屋敷の大きさには、コーフンしました

半兵衛麩は、わりによく行きます。
麩料理「虫養い」もスキで、予約して何回か食べに行ってます　タックさんと食べに行ったこともあります

鉄輪神社は、事前に地図でしっかり頭に入れておかないと通り過ぎてしまうと思います。

テイスティ高橋　2019年04月26日 14:37
> Janeさん　京博の展示を観るため、一遍上人の本を読んだのですか？

もし展示を知らずに、読んでから入京したとしたら、上人の計らいかも？
ゼヒとも京博にいかなきゃ

テイスティ高橋　2019年04月26日 14:44
> ぷーさんさん　私もそのBS見ました
財団法人化して娘さんが代表者になっていますね　お料理番組で時々見ます。

以前、入館した時は、室内撮影禁止でしたが、撮影できる機会もあるかも？

ぷーさん　2019年04月26日 14:49
是非とも仏壇屋が見たがって居ますでお願い致します

コメント

にのほ　2019年04月26日 14:59
マイミクに、よせてもろたんで、過去のも、数件拝読させいただいたんですが、ん十年京都を離れてたし ？か、全然知らんとこも、あって楽しませてもろてます

今後とも、よろしゅ～です

コメント

Jane　2019年04月26日 17:26
> テイスティ高橋さん 本読み終わって、高橋さんの日記を見て、京博のイベントを知って上洛しました！笑(^ ^)

コメント

テイスティ高橋　2019年04月26日 18:05
> ぷーさんさん　私もまた拝観したいと思っているので、その時、撮影させてくれたら

たしか「友の会」がありましたね
あれに入るとチャンスありかも？

テイスティ高橋　2019年04月26日 18:09

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

> にのほさん　お読みいただきありがとうございますm(_ _)m
楽しんでいただけら幸いです
こちらこそよろしくお願いいたします

テイスティ高橋　2019年04月26日 18:13
> Janeさん　これは偶然でしたね
本を一冊読んでいれば、展示を見ても、身に付きかたが全然違うと思いますよ
良かったですね

コメントする
コメントする

利用規約および個人情報保護ページに同意のうえ投稿してください。

日記を書く
テイスティ高橋の日記一覧へ

このページの上部へ

mixiについて　運営者からのお知らせ　mixiプレミアム　サービス一覧　機能要望　スマホからの利用　利用規約　お問い合わせ
モンスト　子供の写真・動画を共有　美容室予約
運営会社　プライバシーポリシー　健全化の取り組み　開発者向け情報　人材募集　転職サイト

Copyright (C) 1999-2019 mixi, Inc. All rights reserved.