mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

ホーム　プロフィール　マイミク一覧　つぶやき　日記　フォト　チェック　伝言板　メッセージ　カレンダー　足あと　ゲーム

テイスティ高橋の日記

日記を書く

友人の最新日記

とか＠京都守護職
梵我一如【ぼんがいちにょ】
2018年10月03日17:04

ポンム・ド・テール
実家と細見美術館(6)
2018年10月03日14:46

もっと見る

自分の日記

京日記　第410段　戊戌9月28日
2018年09月28日21:28

京日記　第409段　戊戌9月27日
2018年09月27日19:58

京日記　第408段　戊戌9月26日
2018年09月27日08:43

京日記　第407段　戊戌9月25日
2018年09月25日18:24

京日記　第406段　戊戌9月23日
2018年09月25日05:34

もっと見る

2018年09月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

過去の日記

過去日記の閲覧設定

2018年
01月 02月 03月 04月
05月 06月 07月 08月
09月 10月 11月 12月

2017年
01月 02月 03月 04月
05月 06月 07月 08月
09月 10月 11月 12月

2016年
01月 02月 03月 04月
05月 06月 07月 08月
09月 10月 11月 12月

2015年
01月 02月 03月 04月
05月 06月 07月 08月
09月 10月 11月 12月

2014年
01月 02月 03月 04月
05月 06月 07月 08月

京日記　第409...　テイスティ高橋の日記一覧へ　京日記　第407...

京日記　第408段　戊戌9月26日

編集する

2018年09月27日08:43　一部の友人まで公開　44 view

今日は先週18日、休館で観ることができなかった「細見美術館」と「みやこめっせ 地下特別展示場」で開催中の「明治150年・平成30年記念　京都の御大礼」展を観に行く。

12時、我が庵を出る。ウス曇りだが、これから小雨になるとのこと。徒歩15分して地下鉄「太秦天神川」駅から「東山」駅で下車。

最近、地下鉄各駅で「太秦」の文字が入った、このポスターをよく見かける

東山駅から徒歩数分で、細見美術館に着く

テイスティ高橋さんの近況

京日記　第410段　戊戌9月28
京都20180928
京日記　第409段　戊戌9月27

話題の日記

ゆいちゃん
おはようございます😊コンプレックスの八重歯...
164 view

両儀幹也＠朝日廃業
地方の権限で憲法違反の条例を勝手に作る…か(呆)
40 view

剣聖ハボリム
昭和の警察には遠く及ばない
179 view

あんり
児童相談所の恐ろしいところ
158 view

ゆいちゃん
今日は見せパン履いてます!!
137 view

きなこ
ラブリーなひととき
94 view

海
過小に推定するよりよほどマシでは？
18 view

ザビ家の警備員
ワタスだったら!!……ですよ？あくまでも(笑)
27 view

栄実-RE
逆にレアじゃん
13 view

じゅん
図体ばかり大人で、
56 view

話題の日記一覧へ

09月 10月 11月 12月
mixi
2013年
01月 02月 03月 04月
05月 06月 07月 08月
09月 10月 11月 12月
日記の使用状況
3.6MB/200.0MB
コミュニティ
検索

入館受付。写真左端奥から入っていく

京都の御大礼展ポスター。細見美術館が第一会場となっている

いつもは入館シールだが、今日はチケットになっていた

mixiプレミアム限定
マイミクに隠れて
コミュニティに参加できる?!
忍者モード参上
詳しく見る >
mixiゲーム
DRAGOON KNIGHTS
事前登録で10名様に
mixiポイント
10,000pt
プレゼント!
困ったときには
日記のヘルプ
利用上の注意
規約違反の通報
メンテ・障害のお知らせ

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

先週21日、「京都アスニー」で、細見美術館の学芸員による講座を聞いていたので、よく理解できた。

講座で細部を詳しく説明していた「東山天皇の即位図屏風[貞享4年(1687)]」、「後陽成天皇の聚楽第行幸[天正16年(1588)]」、「後水尾天皇二条城行幸[寛永3年(1626)]」を描いた絢爛な屏風のホンモノを観て、説明の部分など確認した。

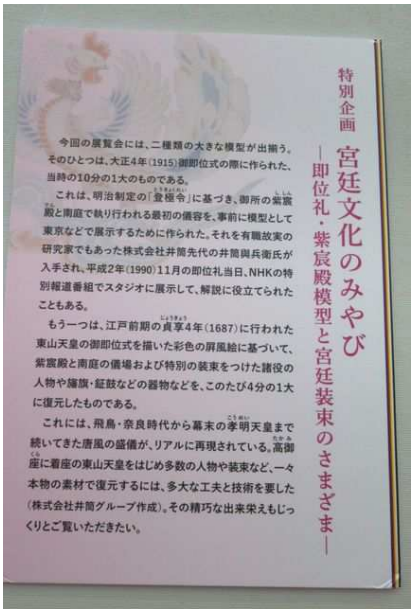
続いて、細見美術館のナナメ隣りにある「みやこめっせ」へ向かう

みやこめっせ玄関。展示は地下特別展示場とのこと

第二会場展示場入口。入場無料

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

写真中央の陳列ケースは撮影禁止だが、奥の「東山天皇ご即位式4分の1巨大ジオラマ」は撮影自由でウレシイ！



特別企画

宮廷文化のみやび

―即位礼・紫宸殿模型と宮廷装束のさまざま―

今回の展覧会には、二種類の大きな模型が出揃う。そのひとつは、大正4年(1915)御即位式の際に作られた、当時の10分の1大のものである。

これは、明治制定の「登極令」に基づき、御所の紫宸殿と南庭で執り行われる最初の儀容を、事前に模型として東京などで展示するために作られた。それを有職故実の研究家でもあった株式会社井筒先代の井筒與兵衛氏が入手され、平成2年(1990)11月の即位礼当日、NHKの特別報道番組でスタジオに展示して、解説に役立てられたこともある。

もう一つは、江戸前期の貞享4年(1687)に行われた東山天皇の御即位式を描いた彩色の屏風絵に基づいて、紫宸殿と南庭の儀場および特別の装束をつけた諸役の人物や旗・鉦鼓などの器物などを、このたび4分の1大に復元したものである。

これには、飛鳥・奈良時代から幕末の孝明天皇まで続いてきた唐風の盛儀が、リアルに再現されている。高御座に着座の東山天皇をはじめ多数の人物や装束など、一々本物の素材で復元するには、多大な工夫と技術を要した(株式会社井筒グループ作成)。その精巧な出来栄えもじっくりとご覧いただきたい。

展示場奥から入口を撮影

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

このジオラマは、人形制作会社「井筒」による力作！　縮尺4/1

前の写真（紫宸殿前庭）右端が、下の写真（紫宸殿）の右端につながる（くっつく）。
あまりにも巨大になってしまったので、二つに分離して置くしかなかった

くっついた部分の写真

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

二つのジオラマ全体撮影。奥が紫宸殿。手前が紫宸殿前庭部分

前の写真奥の紫宸殿の部分

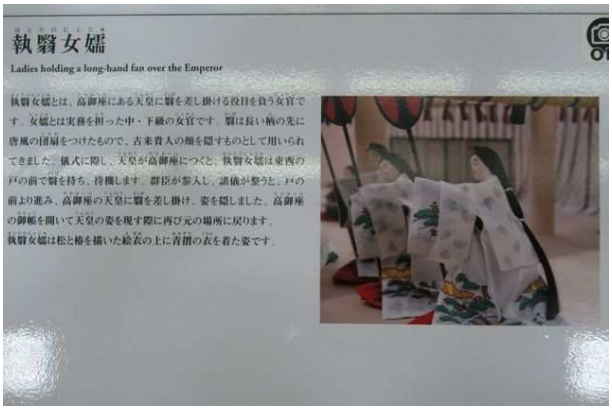
前の写真の小屋みたいのは、この即位式の総指揮者

紫宸殿きざはし（階段）

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

奥の高御座（たかみくら＝玉座）に座っているのが、延宝３年（1687）１３歳で第１１３天皇となられた「東山天皇」

執翳女孺（はとりのにょじゅ）



執翳女孺

Ladies holding a long-hand fan over the Emperor

執翳女孺とは、高御座にある天皇に翳を差し掛ける役目を負う女官です。女孺とは実務を担った中・下級の女官です。翳は長い柄の先に唐風の団扇をつけたもので、古来貴人の顔を隠すものとして用いられてきました。儀式に際し、天皇が高御座につくと、執翳女孺は東西の戸の前で翳を持ち、待機します。群臣が参入し、諸儀が整うと、戸の前より進み、高御座の天皇に翳を差し掛け、姿を隠しました。高御座の御帳を開いて天皇の姿を現す際に再び元の場所に戻ります。
執翳女孺は松と椿を描いた絵衣の上に青摺の衣を着た姿です。

紫宸殿　左脇から覗く

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

高御座のうしろ側

高御座の上部。鳳凰が乗っている

細見美術館で観た東山天皇の即位図屏風の高精細レプリカ

mixi　コミュニティ　この場面を再現　検索　テイスティ高橋

実物大の大幡（旗）があった

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

とう

展示場を出たら、小雨になっていた。地下鉄東山駅から「京都」駅で下車。17時過ぎ、西口改札口でマイミクの「せんちゃん」さんと合流（東寺観智院のガイドの帰り）。

京都駅構内のカフェ「塩小路」で一献傾ける

mixi　コミュニティ　検索　テイスティ高橋

JR京都駅から「花園」駅で下車。スーパー・マツモトに寄り帰った。

●京都の御大：礼https://kyoto-gotairei.com/

●明治150年・平成30年記念「京都の御大礼」展
■場 所：細見美術館
■期 間：9月1日（土）―10月8日（月・祝）
■料 金：一般1000円
http://www.emuseum.or.jp/exhibition/ex061/index.html

●明治150年・平成30年記念「京都の御大礼」展
■場 所：みやこめっせ 地下特別展示場
■期 間：9月19日（水）―9月27日（木）
■料 金：無料
https://www.miyakomesse.jp/event/2018/09/000745.html

コメント

イイネ！（16） こりえこ　パエリア　☆マカロン☆　命人＠蘇民将来3号　こねこうどん　のつのつ　youiti　おけっと　はーちゃん　あっちゃん

コメント

おけっと　2018年09月27日 16:35
みやこめっせの展示はもう終わってしまったんですね。高御座、平城宮跡の太極殿でご一緒に見たものと同じような感じですね。さすがに衣装などずいぶん国風化されていて、さすがに京の都は一段と洗練されている感じです。

コメント

テイスティ高橋　2018年09月27日 16:50
> おけっとさん そうなんです 👌 みやこメッセの展示は27日までなんです 😐
細見美術館の展示は、まだやっていますが ✌

このジオラマ、スケールが大きすぎて、カメラにうまく収まらず、実にうまく説明しにくかったでした 😅
ご理解いただけたかどうか不安です 😥

何しろ縮尺4/1ですから人形の身長は40cmもあります！ それで御所の紫宸殿の周辺全部を模型化したのですから、大きなものとなっています 😲 しかしコレは、敢闘賞ものだと思います ✌

フレデリク　2018年09月27日 17:45

お人形さんの展示は圧巻ですね。風俗博物館の井筒が製作してたのですね。こちらの会場だと分断せざるを得なかったのでしょうかね。

「太秦」は難読地名の常連ですね。そのPRの意味合いあるのかな。
この望月麻衣さんの寺町三条のホームズ、スゴイ人気みたいで続刊出ると大きな書店でサイン会してるようです。かつての山村美紗の京都ミステリーシリーズのような感覚で6巻ほど図書館で借りて読みましたが、ストーリー設定人物描写の無理さ加減がだんだんバカバカしくなって止めました 😐ほぼ少女漫画の世界です。

コメント

テイスティ高橋　2018年09月27日 17:59

> フレデリクさん　そうそう、例の人形が圧巻の風俗博物館を手掛けている井筒さんですよね！　ソートーカ入れて製作したそうです。でも正直ややデカ過ぎるかもしれませんね・・・

となりで、ああだこうだ写真撮ってた女性が「どうやってもカメラに収まらない」と嘆いていました。それくらい大きいです。私も皆さんにどう説明写真を撮ったらよいのか、実は苦労しました・・・

どんな作品であれ、「太秦」の認知度が上がることはウレシイです！

ところで本日（27日）、谷崎潤一郎がらみの旧跡を新発見？しました！
あとで27日の日記を見てください！

コメントする

コメントする

利用規約および個人情報保護ページに同意のうえ投稿してください。

日記を書く
テイスティ高橋の日記一覧へ

このページの上部へ

Copyright (C) 1999-2018 mixi, Inc. All rights reserved.