



高コレステロール?  
調査試験についての情報 続ける ▶

[mixiプレミアム](#) [ヘルプ](#) [ログアウト](#)  
[海](#) [音楽](#) [恋のmixiパーティーへ](#)

コミュ  コミュニティ検索

テイスティ高橋の日記

日記を書く

友人の最新日記

- 鏡ねこ [大阪 \(2\)](#)  
2014年08月09日 13:48
  - ひろえんびつ [猫の表情 \(22\)](#)  
2014年08月08日 21:29
- [もっと見る](#)

自分の日記

- 甲午 葉月 一  
2014年08月07日 09:45
  - [京日記 第七十八段 甲午7月24日](#)  
2014年07月24日 17:49
  - [京日記 第七十七段 甲午7月23日](#)  
2014年07月23日 22:40
- [もっと見る](#)

2014年08月

日	月	火	水	木	金	土
						1 2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

過去の日記

[過去日記の閲覧設定](#)

2014年

<a href="#">01月</a>	<a href="#">02月</a>	<a href="#">03月</a>	<a href="#">04月</a>
<a href="#">05月</a>	<a href="#">06月</a>	<a href="#">07月</a>	<a href="#">08月</a>
09月	10月	11月	12月

2013年

<a href="#">01月</a>	<a href="#">02月</a>	<a href="#">03月</a>	<a href="#">04月</a>
<a href="#">05月</a>	<a href="#">06月</a>	<a href="#">07月</a>	<a href="#">08月</a>
<a href="#">09月</a>	<a href="#">10月</a>	<a href="#">11月</a>	<a href="#">12月</a>

日記の使用状況

1.6MB/200.0MB

≪テイスティ高橋の日記一覧へ

[前の日記](#) | [次の日記](#)

甲午 葉月 一 [編集する](#) [全体に公開](#)

2014年08月07日 09:45

どちら様も、たいへんお暑ございます！  
暑さにヨワイので、ホントはこの時期、洛中を巡るのは、どうしようかと思っただけですが、ナントか一週間くらいなら耐えられそう？と踏んで、15日(金)夜から、翌週に掛けて在京します(我が庵の様子も心配だし)。

やはり「五山の送り火」がメインですが、大昔、見たことがある「大文字」「妙・法」以外の送り火を見たいと思っています。

良いポイントなど、ご存知の方がいらっしゃいましたらぜひお教えてください。  
「夏の特別公開」「特別展: 醍醐寺のすべて」なども楽しみです。

【見学候補地】

●五山送り火  
大文字、左大文字、妙法、船形、鳥居形。  
5箇所で護摩木が焚かれ、ご先祖様のお精霊と人々の願いが炎と共に見送られます。  
<http://www.e-kyoto.net/kankou/8/16#event452>

●遍照寺・広沢池灯籠流し  
京都で有名な灯籠流しのうちのひとつ。  
本尊十一面観音立像と赤不動と呼ばれる不動明王座像にちなみ、赤・白・黄・青・紫の五色の灯籠が広沢池に浮かべられます。  
まず見社で回向(えこう)し、続いて鳥居形の送り火に合わせて灯籠が流されていくので、両方を楽しめるスポットとしても人気です。  
<http://www.eonet.ne.jp/~henjouii/tourou.htm>

「京の夏の旅」文化財特別公開【期間】7月12日(土)～9月30日(火)

●島原 角屋7/19(土)～9/14(日)の公開(一階のみ)  
～近世の饗宴の場 重要文化財の揚屋建築～  
[https://www.kyokanko.or.jp/natsu2014/natsutabi14\\_01.html#01](https://www.kyokanko.or.jp/natsu2014/natsutabi14_01.html#01)

●島原 輪違屋  
～新選組ゆかりの島原に現存する唯一の置屋～  
[https://www.kyokanko.or.jp/natsu2014/natsutabi14\\_01.html#02](https://www.kyokanko.or.jp/natsu2014/natsutabi14_01.html#02)

●しょうざん 峰玉亭  
～数寄屋造の迎賓館と回遊式庭園～  
[https://www.kyokanko.or.jp/natsu2014/natsutabi14\\_01.html#03](https://www.kyokanko.or.jp/natsu2014/natsutabi14_01.html#03)

●奈良国立博物館: 特別展「醍醐寺のすべて ―密教のほとけと聖教―」  
[http://www.narahaku.go.jp/exhibition/2014toku/daigoii/daigoii\\_index.html](http://www.narahaku.go.jp/exhibition/2014toku/daigoii/daigoii_index.html)

●高台寺「百鬼夜行展」  
2014年7月20日～2014年8月31日開催  
期間中、書院等にて円山応挙の「幽霊図」、江戸時代土佐派の「百鬼夜行」絵巻、現代の「東山百鬼夜行」絵巻、地獄極楽図の展示など高台寺所蔵の絵巻物や掛軸を展示する。  
[http://www.digistyle-kyoto.com/event/tenrankai/post\\_471.html](http://www.digistyle-kyoto.com/event/tenrankai/post_471.html)

●高台寺掌美術館特別展「桃山文化と戦国武将」  
2014年5月31日～2014年10月14日開催  
秀吉とその妻北政所ねねは、時代の変化の中心にいて、桃山時代の文化的リーダーだった。  
エネルギーに満ちた桃山時代の文化を伝える品々を高台寺伝来の品から紹介する。  
[http://www.digistyle-kyoto.com/event/tenrankai/post\\_sengoku.html](http://www.digistyle-kyoto.com/event/tenrankai/post_sengoku.html)

●第27回下鴨納涼古本まつり  
開催日: 2014年8月11日から16日 場所: 下鴨神社社の森  
<http://koshoken.seesaa.net/article/383880207.html>

●京都国立近代美術館  
うるしの近代——京都、「工芸」前夜から  
2014年7月19日～2014年8月24日開催  
<http://www.digistyle-kyoto.com/event/tenrankai/urushi.html>

●のつつさん撮影の現在の北大路橋から撮影した「大文字」

そうだ 京都、行こう。  
JR東海ツアー  
[詳しくはこちら](#)

新幹線とおすすめホテルが  
激安! セットでなんとこの価格!!  
[詳しくはこちら](#)

mixiプレミアム  
mixiがもっと便利に、  
もっと楽しくなる!  
[詳しくはこちら](#)

テイスティ高橋さんの近況  
京都140807  
甲午 葉月 一

おためしセット(4,080円相当)が  
特賞なら無料!  
ルーレットに挑戦!

困ったときには  
[ヘルプトップ](#)  
[利用上の注意](#)  
[規約違反の通報](#)



北山大橋と上賀茂橋の間から撮影した「舟形」



[コメント](#)

イネ! (8) [☆マカロン☆](#) [ひろえんびつ](#) [のつつつ](#) [Kuri](#) [鏡ねこ](#) [Jane](#) [ちやら♪](#)  
[はましん](#)

コメント



[たか](#) 2014年08月07日 10:10

五山送り火、これは夜。お昼は何か巡りましょう(^ω^)暑いかどうかは分かりませんね。台風が過ぎたあとになりそうですね ☹



[コメント](#)



[Jane](#) 2014年08月07日 10:11

真夏の夜の京都！いいですよ！大好きです！！o(^▽^)o



[コメント](#)



[テイスティ高橋](#) 2014年08月07日 10:18

> たかさん 昼間については、ちょっと考えがあります(^\_^)ー☆



[テイスティ高橋](#) 2014年08月07日 10:22

> Janeさん 単に、昼間🔥より楽という以上に、独特の風情がありますよネ！



[たか](#) 2014年08月07日 10:25

ほうほう、してどのような？？場所取りも結構前から行かなくてはいけないかもですよ(^・Д・^)」



[コメント](#)



[テイスティ高橋](#) 2014年08月07日 10:28

> たかさん その点も考えております。後ほど



[たか](#) 2014年08月07日 10:36

なかなか京都行きに意欲的になってますね(^ω^)体調が良いのでしょうか？？ホテルの仕事はキツイですね。辞めませんけど。



[コメント](#)



[テイスティ高橋](#) 2014年08月07日 10:47

> たかさん ハッハッハッハ～ マイナスの意欲ですよ🙄🙄🙄 いかにも暑さを凌ぐか・・・



[のつつつ](#) 2014年08月07日 10:52

大文字は場所取りしなくても大丈夫だと思うんですが…□舟形の最高ポイントはチェック済みです。上手く行けば大文字もその対岸から見られるかなってふんでます(\*^^)v 高橋さん頑張って夏の京都観光もされるんですね！私も土曜日の大文字と一緒に出来そうだったらしようかな？



[コメント](#)

[テイスティ高橋](#) 2014年08月07日 10:59





> のつづさん オオッ! さすが地元! 4つ狙えるという話で、出雲路橋～北大路橋近辺を考えていたのですが...



[ひろえんびつ](#) 2014年08月07日 12:36

今年も送り火の季節ですね..

高橋さんのお部屋から見ることはできませんか? 冷房の効いた涼しい場所で見られたら快適なのに..ナンデ。  
こういうモノグサな考えではだめですかね^\_^;

なにわともあれ、しっかり目に焼き付けてください。特別展なども、楽しみですわね!

[コメント](#)



[まればと](#) 2014年08月07日 14:43

送り火は外したくないですもんね。

あれ〜っ。たしか、左大文字がよく見えるポイントをいつか写真に撮っておられたと記憶していますが。  
ぐるりと全部見るのは大変ですが...  
ちゃんと計画がおありのようですね〜(´・`)

昨年8/16、清水寺の千日詣りに行ったら、送り火につかう火の採取をやっていましたよ〜午後3時ごろから山伏さんが護摩も炊いておられました。  
偶然居合わせたので、ラッキー!と思いましたw

[コメント](#)



[のつづ](#) 2014年08月07日 15:41

> テイスティ高橋さん 偵察してきたので、メッセージに写真貼りますね!

[コメント](#)



[たか](#) 2014年08月07日 15:51

> のつづさん え〜!! 僕も見たいなあ(´・`)

[コメント](#)



[テイスティ高橋](#) 2014年08月07日 16:01

> ひろえんびつさん 残念ながら「我が庵」は、建物に囲まれておまして、まったく遠方を見ることができません。☹️  
暑いし、今の時期、ビッグ・イベントとしては、送り火くらいですが、ジックリ見たい気持ちがあります。熱中症に注意して見てきたいと思っています(半分、暑さ対策で特別展行くんですよ?)



[テイスティ高橋](#) 2014年08月07日 16:03

> まればとさん 京都駅に行く(予約券必要)、すべての送り火が見えるのですが、かなり小さいですね。比較的近くで、できるだけ多くを見たい、などとゼータクなことをもくろんでおります  
そうすると今出川通以北ということになりますかね...

清水寺の行事は調べてみます。



[テイスティ高橋](#) 2014年08月07日 16:03

> のつづさん オッー 猛暑の中、さっそくの「実地調査?」たいへんありがとうございます。写真よくわかります。  
大文字、舟形はバッチリですね! 📷  
このへんなら、左大文字と妙法も見えそうにも思うのですが、ついであらしたら、チョッと見てみてください。



[テイスティ高橋](#) 2014年08月07日 16:05

> のつづさん 移動(歩きながら)しながらだったら四つともOKかもしれませんね!



[のつづ](#) 2014年08月07日 16:07

> テイスティ高橋さん 妙法の場所は地下鉄松ヶ崎駅上がってすぐの道路沿いから見る事が出来ると思うのですが、移動してる間に消えてしまう恐れもあるので、三つは無理な様な気がします口

[コメント](#)



[のつづ](#) 2014年08月07日 16:07

> たかさん 今から送りますね!

[コメント](#)



[テイスティ高橋](#) 2014年08月07日 16:15

> のつづさん ナルホド! ナカナカうまくいかないものですね...  
「ダレかがビール飲みながら歩いて見たい」など言っています 🍺



[たか](#) 2014年08月07日 16:25

> テイスティ高橋さん それは僕ですね(^ω^)でも考えたら暑い中、ビール飲んで歩いたら汗かなりかきますね。冷たいお茶のほうが良いかも。。

[コメント](#)



[のつづ](#) 2014年08月07日 16:27

> テイスティ高橋さん 私は冷たいお茶をお願いします□□レンタルサイクルがあれば全部見れない事もなさそうですね。左大文字はバスに乗らないと見られないと思います□

[コメント](#)



[テイスティ高橋](#) 2014年08月07日 16:35



> のつつつさん 撮影いただいた写真は、上に貼っておきました。



[テイスティ高橋](#) 2014年08月07日 17:43



> たかささん かなり良いポイント！  
●高野川堤防で五山送り火  
高野川堤防からは正面に「妙」「法」、南東方向に「大文字」が見えます。  
高野川堤防の一乗寺付近では「船形」も加えて4つの送り火が見えるところも。  
松ヶ崎浄水場越しに見れば建物が低いので遮るものが少なく見やすいです。  
<http://bigkarasu.com/post-21.html>



[テイスティ高橋](#) 2014年08月07日 17:44



> のつつつさん かなり良いポイントありました！  
上記、たかささんへのコメント



[たか](#) 2014年08月07日 17:46



> テイスティ高橋さん カナート洛北を少し北に上がった所ですね(^ω^)いいですね。分かりやすいですし。

[コメント](#)



[たか](#) 2014年08月07日 17:52



> まれひとさん それはラッキーでしたね(^ω^)清水寺で火を取るんですね。

[コメント](#)



[たか](#) 2014年08月07日 18:31



広沢池の灯笼流しも涼やかで良さげですね(^ω^)

[コメント](#)



[のつつつ](#) 2014年08月07日 18:44



> テイスティ高橋さん さっそくありがとうございます(\*^\_^\*)

[コメント](#)



[のつつつ](#) 2014年08月07日 18:52



> テイスティ高橋さん 偵察行くにはちと遠いな～□台風も来てるし、来週はあちこちお出掛けだし…□下見しないと不安だし(^\_^;)  
どうしようかな～□

[コメント](#)



[テイスティ高橋](#) 2014年08月07日 18:56



> のつつつさん チョッと遠いかもですネ(ー ー)  
まだほかにも探していますから



[テイスティ高橋](#) 2014年08月07日 19:30



> のつつつさん 今日は、北大路橋から土手沿いに北に上がって行かれたワケですが、逆に、北大路橋から土手沿いに、ホンの200mほど南に下がった「紫明通」の終点付近で、大文字・妙法・船形・左大文字の四つを見ることが出来るそうです。そういえば、あのヘンの土手はチョッと高くなってました。



[のつつつ](#) 2014年08月07日 20:43



> テイスティ高橋さん えっ！そうなんですか！？何と何と□□そこだともし見えなくても戻って見ることが出来るしすごいんですね!!

[コメント](#)



[のつつつ](#) 2014年08月07日 20:44



> テイスティ高橋さん来週の月曜日にでも見に行けたら行ってみますね□

[コメント](#)



[テイスティ高橋](#) 2014年08月07日 21:30



> のつつつさん どうも！行けたらでイイですよ。まあ、要は、あのヘンをウロチョロしてれば、いろいろ見られるのは、確かみたいですネ！



[テイスティ高橋](#) 2014年08月08日 17:53



> たかささん  
> 広沢池の灯笼流しも涼やかで良さげですね(^ω^)

実は、ウチから歩いていけるので、コレもホントは行きたいんですよ！  
「兜神社」って一緒に行きましたよね。あの前でやるんですよ…

北嵯峨の曼荼羅山「鳥居形」も見えますし…  
全部同時には見られないから、まあ、今年は「送り火」を四つ見て、来年は、コレを見に行きますかね？



コメントする



コメントする

[利用規約](#)および[個人情報保護ページ](#)に同意のうえ投稿してください。

[日記を書く](#)

[テイステイ高橋の日記一覧へ](#)

[このページの上へ](#)

## そうだ 京都、行こう。



[shinkansen-travel-kyoto.jp](#)

お得な夏の京都旅行 新幹線+宿泊プランは19,700円から

[運営者からのお知らせ](#) [利用規約](#) [mixiプレミアム](#) [サービス一覧](#) [機能要望](#) [スマホからの利用](#) [お問い合わせ](#)

[運営会社](#) [プライバシーポリシー](#) [健全化の取り組み](#) [関係者向け情報](#) [公式ブログ](#) [人材募集](#) [転職サイト](#)

Copyright (C) 1999-2014 mixi, Inc. All rights reserved.