



最新モデルが最大30,000円Off!

第4世代インテル® Core™ i7 プロセッサ

[mixiプレミアム](#) [ヘルプ](#) [ログアウト](#)

コミュ コミュニティ検索

テイスティ高橋の日記

日記を書く

友人の最新日記

あきんどKOM
[7月25日の株式相場 \(1\)](#)
 2014年07月25日 15:06

京のブッチー
[白浜で 夏休み \(7\)](#)
 2014年07月24日 22:56
[もっと見る](#)

自分の日記

[京日記 第七十八段 甲午7月24日](#)
 2014年07月24日 17:49

[京日記 第七十七段 甲午7月23日](#)
 2014年07月23日 22:40

[京日記 第七十六段 甲午7月22日](#)
 2014年07月22日 21:08
[もっと見る](#)

2014年07月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

過去の日記

過去日記の閲覧設定

2014年
[01月](#) [02月](#) [03月](#) [04月](#)
[05月](#) [06月](#) [07月](#) 08月
 09月 10月 11月 12月

2013年
 01月 02月 03月 [04月](#)
[05月](#) [06月](#) [07月](#) [08月](#)
[09月](#) [10月](#) [11月](#) [12月](#)

日記の使用状況

1.6MB/200.0MB

[<< テイスティ高橋の日記一覧へ](#)

[前の日記](#) | [次の日記](#)

京日記 第六十九段 甲午7月15日

2014年07月16日 06:16

[編集する](#) [\(一部の友人まで公開\)](#)

今日は、マイミクの「たかさん」「のつづさん」と、「ことぶら」という京都のレアな小ツアーをいろいろ企画している会社の「青山を堪能！ 一体いつの山鉾を見れる？ 祇園祭の山鉾をたっぷりガイド！」というコースに参加することになった。

ことぶら: <http://7954ef1e0ceb9322.lolipop.jp/kotobura/index3.php>

昨日は自分で、一応、ほとんどスベテの山鉾を見てきたワケだが、やはり「詳しい説明・解説付きで見て回りたい」と思っていたので、私はかなり前から申し込んでいた。ちなみに、後祭の青山23日(水)も、この会社の同じコースに参加することになっている。

8時30分、我が庵を出る。たかさんと待ち合わせ場所、いつもの徒歩3分のガストへ向かう。今日は、朝から陽が照っていい天気。暑くなりそうだ。

すでに、たかさんは着いていた。朝食を食べつつ、本日のスケジュールを練る。上記コースは、午後2時からなので、まずは、山鉾見物と、昨日はほとんど見られなかった「屏風祭」を探しに行くことにした。

朝食後、徒歩10分の嵐電「太秦広隆寺」より、終点「四条大宮」で下車(昨日と同じルート)。四条通を「油小路」まで歩くと、最初の山「四条傘鉾」が見えてくる。昨日組み立て始め、キレイに出来上がっている。やはり、昨日より確実に人出が増えているようだ。

それからズーっと「新町通」にかけて山鉾を見物しつつ、屏風祭をしている処を探し歩すが、今日も見つからない。そこで確実にやっている新町通六角上ルにある「紫織庵(しおりあん)」に入った(写真参照)。

※ 青山に山鉾町の主に富裕な住人(町衆)が、町家の店頭に自家自慢のお宝? 屏風を立て巡らし、親戚・知人を招いたり、通行する人達に見せる習わしを「屏風祭」と言う。

紫織庵は、江戸後期、寛政・享和の建築で、京都の伝統的な「大塚造」建築の代表例として、市の指定有形文化財となっている。大正時代に室町一の豪商「井上利助」が洋間を増築したりして、昨日見学した「長江家住宅」より規模が大きい。玄關が三つもある!

座敷も大きな部屋がたくさんあり、2棟ある蔵も大きい。所蔵美術品も竹内 栖風作を始め、四条派の画家の屏風など数多くある(写真参照)。古いグランド・ピアノが鎮座する大正時代のアール・ヌーボー調の洋間がなんとも言えないファンキだった(洋間は二つ)。

紫織庵: <http://www.shiorian.gr.jp/shiorian.htm>

紫織庵を出たところで、ちょうど昼時になったので、昼食を食べに、四条烏丸のマクドに入ったが、今日はやはり晴天に近く、暑くなり体力も消耗したので、午後1時半ごろまで長居した。その間に、のつづさんも合流し、今日のツアーの集合場所、四条烏丸角に向かった。

昨日から、盛んに通行人にウチワを配っている。それが、一つや二つではないので、テキトーに受け取っていると、いくつものウチワを持つハメになる。

ツアーは15人くらいで、一人の女性が旗を立てて、各山鉾を回り、マイクでオモシロく説明してくれる。炎天下とは言え、建て込んだ街中なので日陰も多く救われたが、それでもヒトも多いので、かなりアセが出てくる。夕方に「日なた」になると悲惨である。

マイク、スピーカーで解説が始まると、かなり大きな声になるので、けっこう目立ち、ややハズカしかったが、一人で回っているとわからない知らない、フツーでは聞けない話、例えば「鉾の縄の巻き方」とか、かなりレアな情報も聞くことができ、参加して良かった(写真参照)。

しかし、日中陽盛り、4時過ぎまでグルグル歩いてやはり参った(山鉾は15基くらい回った)。やや修行? に近いものがある?

ソコは心得たもので、終了後、ことぶらのスタッフの男性が、希望者を一服する店に案内してくれて、ビールなどで疲れを癒した。

5時を回ったところで、お開きとなり外にでたら、急に人があふれだしていた。歩くのもややタイヘンなくらいだったが、明日、青山になるとさらにスゴイことになるという。

まともに歩けないので、阪急「烏丸」駅から、となりの「大宮」で下車。嵐電「四条大宮」から「太秦広隆寺」で下車。マツモト・コースで帰った。

紫織庵入り口



mixiプレミアム

mixiがもっと便利に、もっと楽しくなる!

[詳しくはこちら](#)

テイスティ高橋さんの近況

[京日記 第七十八段 甲午7月](#)
[京都140724](#)



[京都140724](#)



[京日記 第七十七段 甲午7月](#)
[京都140723](#)



[京日記 第七十六段 甲午7月](#)
[京都140722](#)



[京日記 第七十五段 甲午7月](#)
[京都140721](#)



[京日記 第七十四段 甲午7月](#)

アンケートにご協力ください

次へ

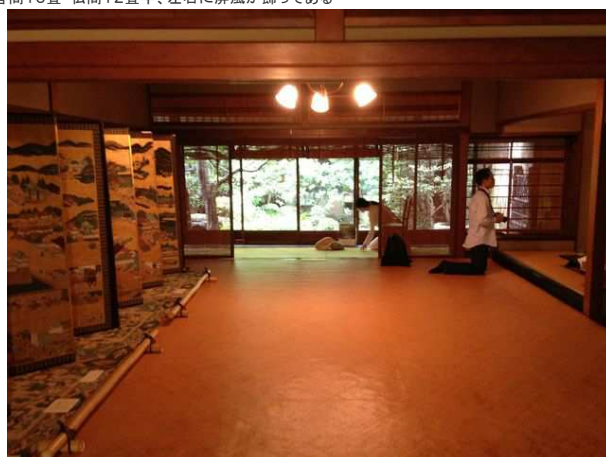
Japan Kantar Research

困ったときには

[ヘルプトップ](#)
[利用上の注意](#)
[規約違反の通報](#)



客間15畳・仏間12畳半、左右に屏風が飾ってある



一階廊下(客間・仏間の奥)



中庭



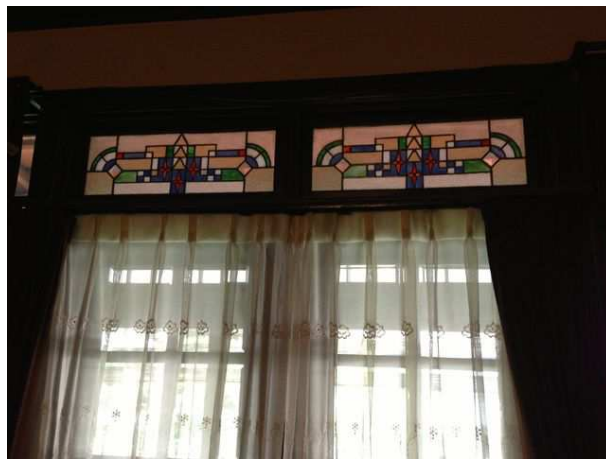
二階座敷



二階洋間20畳サロン



洋間のステンドグラス



占出山の会所 (巡行時搭載のお宝を安置する処)



占出山巡行時搭載の国宝太刀



山伏山会所二階



山伏山会所一階、巡行時搭載のお宝



菊水鉾のいわれとなった菊水の井戸碑



鉾の柱(心柱)を直立させるための支え穴(菊水鉾)



エビを模したシバリ方(船鉾)



[コメント](#)

イイネ! (2) [ロムママ](#) [escassy](#) [はましん](#) [☆マカロン☆](#) [Jane](#) [ひろえんびつ](#)
[まればと](#)

コメント



[まればと](#) 2014年07月16日 07:49



おお(・▽・)見学ツアー、ええですね 🎵

「やや修行感」に笑っちゃいましたが…暑さが伝わってくるようで…ほんま、お疲れさまでした!

ココでレポートを読ませていただいているだけでも、知識が増えています♪
現地での詳しい解説付きツアー、魅力的ですね～
山鉾巡行時に、国宝の太刀なども乗せているとは、一番の驚き!でした。
いやあ～祇園祭の歴史の深さのみならず、重さを改めて感じました。勉強になりました。謝
謝!

[コメント](#)



[Jane](#) 2014年07月16日 07:53



ワァー!! それメチャクチャ参加したかったです…!^A

[コメント](#)



[ひろえんびつ](#) 2014年07月16日 07:55



なるほど…こういうツアーを利用すると短時間で数多くの鉾を見ることができますね。
ただ、昨日の暑さは、まさに修行ですね。お疲れさまでした。
今日も暑さが厳しくなりそうです。

公開されている屏風美しいです。

[コメント](#)



[☆マカロン☆](#) 2014年07月16日 08:58



時にはツアーに参加するのもいいですね(o^o)
時間が区切られますが、
ガイドさんがつくると深く理解できますし記憶に残ります。
暑い中お疲れ様でした。

[コメント](#)



[たか](#) 2014年07月16日 09:12

楽しかったですね(^ω^)しかしちょっと疲れたな(´Д´)
暑かったですね ☹️
夕方辺りからの混みようはすごかったですね。
いろいろな録の説明が付いて分かり易かったですね。
ガイドさんも好感が持ててよかったです(^ω^)
みなさん、1人で自営やってるんですね。

[コメント](#)



[Kuri](#) 2014年07月16日 10:26

こういうツアーの利用はおおいに 有り！ですね。
紫織庵 家の大きさも 屏風の凄さも伝わってきます。歴史の有る家は 四季折々の行事等
もきちんと行っていかなければならない大変さがありますよね。(((^_^))) 代々伝えていかな
ければならないし…
この時期だからこそ観られると言う事ですね。

レア情報 メモ メモ！

[コメント](#)



[Kuri](#) 2014年07月16日 10:31

追伸
お仕事ちょっとだけ頑張ってください。
熱中症にはくれぐれもご注意あれ！

[コメント](#)



[のつづ](#) 2014年07月16日 15:38

昨日はありがとうございました。そしてお疲れ様でした。
いや～それにしても暑かったですね！最後の西日を浴びての解説の時にはクラッと来てま
した
□□
高橋さんと同じ見学したはずなのに、写真を見て、菊水鉢の井戸碑と、山伏山の二階を見
逃してました(泣)
修行が足りてません口

[コメント](#)



[テイスティ高橋](#) 2014年07月16日 17:44

> まれびとさん 現場に行くと、けっこう詳しく書いた「由緒書」の立て札があるのですが、
アレって読んでもフシギにアタマに入らない(私だけかもしれないけど)のですが、人に大
声で説明してもらおうと、なぜかアタマに入ってくるんですね…
説明する人が「解ってますか？」と、同意を求めてくる(またはそういう態度をする)からな
のでしょうか？



[テイスティ高橋](#) 2014年07月16日 17:45

> Janeさん クチで解説してもらおうと、よくアタマに入りますよー ☺️



[テイスティ高橋](#) 2014年07月16日 17:45

> ひろえんびつさん たいへん効率的ではありますね。しかし「暑くてタマラン！」と、「勝手に
に休んだり」「ビールに手が出せない？ ガマン！」という多少の不自由さ？もあります ☹️



[テイスティ高橋](#) 2014年07月16日 17:46

> ☆マカロン☆さん ホント、タマにはイイと思いました。やっぱアタマに入るんですよ！
クソ暑くても！ ☹️ ☹️ ☹️



[テイスティ高橋](#) 2014年07月16日 18:03

> たかさん 僕達いつも「自由行動」だけど、アレもなかなか新鮮でイイもんですね。アレを
一日2回、午前と午後やるんじやタイヘンですよ！
今日あたりなんかもつと人混みの中でヤルんでしょネ！
なんか、アタマ下がりますネ！



[テイスティ高橋](#) 2014年07月16日 18:04

> Kuriさん 私は、いわゆる「古民家」がスキで、特に京都は、町家に限らずスキです。「高
度な古民家？」と言ったらヘンですが、いろいろ細かいところまで深く考えられていて、手
が込んでいるところに感心してしまいます。🏠
ご心配、ありがとうございます。注意いたします。



[テイスティ高橋](#) 2014年07月16日 18:14

> のつづつさん
皆さん、お暑いところご苦労様でした、と再び言ってしまうですね！
でも、あの和田さんの説明、けっこうオモシロかったし、何より一生懸命でしたよネ！
私もとーぜん、最後のほうは暑さにマケてましたヨ！ 説明の途中で冷えたビール🍺のこ
と考えてたり…あと20分だ！ とか… ☹️



コメントする



コメントする

[利用規約](#)および[個人情報保護ページ](#)に同意のうえ投稿してください。

[日記を書く](#)

[テイスティ高橋の日記一覧へ](#)

[このページの上へ](#)



LDL コレステロール

高コレステロール?

試験では参加者を募っています。もっと詳しく▶

fourier

[運営者からのお知らせ](#) [利用規約](#) [mixiプレミアム](#) [サービス一覧](#) [機能要望](#) [スマホからの利用](#) [お問い合わせ](#)

[運営会社](#) [プライバシーポリシー](#) [健全化の取り組み](#) [開発者向け情報](#) [公式ブログ](#) [人材募集](#) [転職サイト](#)

Copyright (C) 1999-2014 mixi, Inc. All rights reserved.