



[mixiプレミアム](#) [ヘルプ](#) [ログアウト](#)

[10周年!3941名に豪華プレゼント!](#)

コミュ

コミュニティ検索



### テイスティ高橋の日記

[日記を書く](#)

#### 友人の最新日記

[仙ちゃん](#)  
[盗み撮りしてきました。](#)  
2014年03月09日 17:45

[仙ちゃん](#)  
[昨日の北野天満宮\(4\)](#)  
2014年03月09日 02:24

[もっと見る](#)

#### 自分の日記

[京日記 第三十四段 甲午 3月5日](#)  
2014年03月05日 19:12

[京日記 第三十三段 甲午 3月4日](#)  
2014年03月04日 19:24

[京日記 第三十二段 甲午 3月3日](#)  
2014年03月03日 20:43

[もっと見る](#)

2014年02月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

#### 過去の日記

[過去日記の閲覧設定](#)

2014年

<a href="#">01月</a>	<a href="#">02月</a>	<a href="#">03月</a>	04月
05月	06月	07月	08月
09月	10月	11月	12月

2013年

01月	02月	03月	<a href="#">04月</a>
<a href="#">05月</a>	<a href="#">06月</a>	<a href="#">07月</a>	<a href="#">08月</a>
<a href="#">09月</a>	<a href="#">10月</a>	<a href="#">11月</a>	<a href="#">12月</a>

#### 日記の使用状況

1.4MB / 200.0MB

[<< テイスティ高橋の日記一覧へ](#)

[前の日記](#) | [次の日記](#)

京日記 第二十六段 甲午2月25日 [編集する](#) 2014年02月25日 18:25

[一部の友人まで公開](#)

今日は、北野天満宮で菅原道真が逝去した延喜3年(903)2月25日を偲んで、北野天満宮で「梅花祭」が開かれる。併せて、25日なので同時に「天神市」も開かれる。

9時15分、我が庵を出る。今朝は、曇天だがそれほど寒くはない(昨日と同じに、昼頃から陽が出てきて、ドンドン暖かくなる)。今日は、徒歩5分の嵐電「常盤」駅から乗り、終点「北野白梅町」で下車。徒歩5分で北野天満宮に着く。所狭しと露店のテントが並ぶ(写真参照)。境内のウメも、思っていたより咲き始めていた。

拝殿前は、10時から「梅花祭が始まる」というので、人でイッパイだ。やがて準備が始まる。宮司が冠に「菜の花」を付けている(菜種が肴(なだめる)に通じる)のが、いかにも雅である(写真参照)。しかし、本殿内での祭事なので、直接見ることはできない。

すぐ横に宝物殿に行ってみた(写真参照)。特定の日やシーズンに開館する。入ろうとする人は、まだあまりいない。玄閣に入った瞬間、マイミクの「仙ちゃん」さんが立って居られた。300円払って玄閣を上がると、「仙ちゃん」さんが展示品の説明をしてくださった。「宝物殿は、本日が初めて」とのことだが、そうは見えなかった。しかし初日なので、できるだけ会話を遠慮して辞した。

次に、「三分咲き」とのことで、チョッと早いかもしれないが、この時期、公開されている「梅苑」に入ってみた。梅茶・お菓子付きで600円(お菓子は「上七軒の老松」だった - ココの菓子はスキなのだ)。それでもけっこう咲いていて良かった(写真参照)。NHK京都支局がニュース撮影をやっていたくらいだからマアママなのだろう(写真参照)。

ほかに、豊田秀吉が境内で北野大茶湯を催した故事に因んで、上七軒総出(芸妓15名・女将15名)の奉仕による「梅花祭野点大茶湯」も開催されていた(写真参照)。

梅苑を出て、天神市の露店の中を進む。昨年初夏にも来たのだが、あの時より出店数が多い気がする。「骨董屋」が多く出ているので、思わずズイブン時間を掛けて、見廻ってしまった(写真参照)。

気が付くと、屋もだいぶ過ぎていたので、天満宮の向かいの「北野商店街(先月の日記に書いた、あの妖怪ストリート)」に入り、屋メシ屋を探したが見つからない。ドンドン歩いて行ったら「千本中立売」交差点まで来てしまった。

あったあった!「食べ物屋」が軒がある。まん前のマクドで屋メシを食べる。さて、食べながら「次はどうするか」考える。実は、天満宮で時間食いそうだったので考えていなかったのだ。大体、この近辺は、あまり来ない区域だ。地図を見ていた。「オッ、如水町に近い!」

今年のNHK大河ドラマの主人公「黒田官兵衛(如水)」の屋敷跡に近い。それと、その付近は、秀吉の作った「聚楽第」跡である。「遺跡?さがし」をしてみることにした。

「中立売通」を東に向かって歩き始める。さっそく「正親小学校前」に、「平安宮大蔵省跡」の石碑と、「聚楽第本丸西堀跡」という石碑が、5メートルも離れない間隔で立っていた。こういうところが「いかにも京都らしい」。時代が6~700年程も離れた遺跡が、ほぼ同じ場所に埋もれているのだ(写真参照)。まったく「重層的」という言葉が、フサワしい。

また、しばらく歩いていると「聚楽第跡」という石碑が現れた。ウラに「この付近、大内裏、及び聚楽第東堀跡」と書いてある。この石碑の中立売通を跨いだ向かい側が、ナント「ハローワーク西陣」だったのには、思わず苦笑してしまった(写真参照)。

なぜかと言うと、いささか「学をヒケラかす?」と、「聚楽第」の「聚楽」とは、「楽しみを聚(あつ)める」という意味で、「聚楽第」とは「楽しみを集めた館(やかた)」のことなのだ。それなのに、400年も経つと、「楽しみ」とは、まったく逆の「苦しみを集めた館?」とは言わないが「ハローワーク」になってしまうとは!?・・・あと、数百年経つと「西陣ハローワーク跡」とかいう石碑が、「聚楽第跡」石碑の近くに立つのだろうか?

#### おすすめ情報

#### テイスティ高橋さんの近況

[京日記 第三十四段 甲午3月](#)

[京都140305](#)

[京日記 第三十三段 甲午3月](#)

[京都140304](#)

[京日記 第三十二段 甲午3月](#)

[京都140303](#)

これぞまったく「重層的」という言葉が、フサわしい！

くだらない冗談で、文章が長くなってしまった。

さらに歩くと、「黒門通」にぶつかる。「このヘンから如水町になるはずだ」左に曲がって中立売通から黒門通に入ってみる。「アッ！塩芳軒だ」。また、NHKで申し訳ないが、99/10～00/4の朝の連続テレビ小説「あすか（竹内結子：主演）」のモデルになったお菓子屋さんである。ここのお菓子もスキであるが、如水でアタマがイッパイになっていたので、塩芳軒のことは、コロッと忘れていた（写真参照）。

それで、この近辺をグルグル歩き回ってみた。ナカナカ見つからなかったのだが、ツイに見つけた！「黒田如水邸跡」石碑！コレがまたチンケな狭いところに立ててあって、これでは、ウツカリ見逃してしまう（写真参照）。「一条通」の「猪熊通」とぶつかる角から数メートルのところにあった。

一条通と言えば、かつて平安時代などは、さぞかし「メイン・ストリート」であっただろうに（今の四条通並みか）、このヘンは、幅3mあるかないか程度の「路地」に近い。そんな通りに、カタナイ小さい石碑があるのだから、見つからないのはムリもない。しかし、この石碑だって番組の終わる頃には、もっとリッチなものに作り替えられているかも・・・

これで、今日の仕事？は終わったような気分になりましたが、オマケとして、この石碑から、直線距離で20mくらい離れた黒門通に、またまたNHKで申し訳ないですが、2009年の大河ドラマ「天地人」に出てきた「上杉景勝（出演：北村一輝）」の屋敷跡碑もありました（写真参照）。秀吉は「聚楽第」の周囲に、所属の大名達に屋敷地を与えていたことが、良く理解できました。

「千本今出川」に出て、203番のバスに乗り、「北野白梅町」で降り、嵐電で「常盤」駅で下車。あとは、スーパー・マツモト定番です。（おもわず長文になってしまい失礼しました）

※ あとで、わかったのですが、黒田如水の屋敷は、北側「一条通」、西側「黒門通」、南側「中立売通」、東側「猪熊通」の内側なので、ソートー大きな敷地と言えます。

北野天満宮参道「天神市」



北野天満宮：白梅と宝物館



[京日記 第三十一段 甲午3月](#)



[京都140302](#)

困ったときには

[ヘルプトップ](#)

[利用上の注意](#)

[規約違反の通報](#)





北野天満宮: 梅花祭の準備(冠に刺しているのは菜の花)



北野天満宮: 野点大茶湯受付



北野天満宮: 野点大茶湯会場



北野天満宮:梅苑のウメ



北野天満宮:NHK取材班



北野天満宮:天神市の骨董屋



平安宮大蔵省跡石碑



聚楽第本丸西堀跡石碑



聚楽第跡石碑(付近、大内裏、及び聚楽第東堀跡)



ハローワーク西陣



塩芳軒



黒田如水邸跡石碑



上杉景勝屋敷跡石碑



[コメント](#)

イイネ! (5) ☆マカロン☆ タツク はましん 八重歯の京都人 まれびと

コメント



[まれびと](#) 2014年02月25日 19:26

北野天満宮(\*^^\*)  
大好きな場所というもへんですが、時々お参りさせていただいています♪

『菜の花→菜種→有める』  
菅原道真も納得のナイスな繋がりですねーナルホドと思いました！

老松のお菓子は、私も大好きです。  
一条通り・千本中立売のマクドも分かる場所なんで、楽しく拝読いたしました(^o^)/有り難うございました(笑)

数々の石碑は、勉強不足で全く知りませんでした…やはり、ゆっくりグルグル歩くに限りますね！

[コメント](#)



[まれびと](#) 2014年02月25日 19:30

あΣ(□□)! 今、7時のNHKニュースで

太宰府天満宮の六千本の梅が見頃になっているとやっています…  
九州は、春が早いです 🌸

[コメント](#)



[のつつ](#) 2014年02月25日 20:38

北野天満宮の梅も綺麗に咲き出してますね♪  
高橋さんの歩かれた場所を地図で追ってみました。突然思い立ってここを行かれたって流石ですね!  
こんな歩き方もあるんだって勉強になります(^-^)  
黒田如水邸跡を堀川通り超えた所に一条戻り橋があつてちょっと行った所に小松帯刀の住まいがあつた所を発見しました。  
メインストリートじゃない所を歩くのもいいですね(^-^)

[コメント](#)



[仙ちゃん](#) 2014年02月25日 23:41

今日は宝物殿にお越しくささいましてありがとうございます。  
十分な説明もできず申し訳ありませんでした。

京都って面白いでしょ。  
1000年の都でしたから何処を歩いても、そこで営まれてきた生活があつて、そこには歴史上有名な人物が住んでおり、歴史上の事件があつたところもありました。

今は石碑だけが立っていても、その場にいと過去の時代をイメージできて、時間を共有できますね。

そういうのが楽しいのです。

[コメント](#)



[たか](#) 2014年02月26日 02:36

北野天満宮では芸舞妓さんがいませんでしたか？吉村さんのFBでは写真が載っていましたが 🌸  
梅の花、ほころび始めましたね。  
史跡は石碑だけ立ってるものも多いですね 🌸

仙さんに会つたのですね。たしか、仙さんも北野天満宮で仕事だと書かれてありました。

25日は天神市だったのですね。東寺の弘法市は何日でしたっけ？

今日は暖かかったですか？？昼間は。  
明日も何とか天気は持ちそうです。

木曜日は雨ですね(-\_-)こちらも予定通りにいけば、3月1日から大阪営業所勤務になるはずなのですが、もう会社は信用できなくて…

[コメント](#)



[テイステイ高橋](#) 2014年02月26日 08:51

> まれびとさん 昨日は、たくさん書き過ぎて、クタびれて、コロッと寝込んでしまいました。  
チョット書きすぎました！

北野、西陣あたり、詳しいですね・・・  
西陣の独特なフンイキ(昔の家内制工場地帯)がスキです。  
「老松」さんの、確か「松風」とか言つた「和風カステラ」みたいなお菓子イイですね。あまり甘なくて・・・

石碑とか説明板とか読んで、当時の様子や風景を想像するのは、私のヒソカな喜びです。  
コッチ来てから、毎日暖かいので、グングン花が開いてきそうです。今日も「ウメ見」に行きますヨ！



[テイステイ高橋](#) 2014年02月26日 08:51

> のつつさん 石碑とか説明板も、イメージ湧いてきて、それなりに楽しめるということです。

> 堀川通り超えた所に一条戻り橋があつてちょっと行った所に小松帯刀の住まいがあつた所を発見しました。

そうなんです。一条通つて平安時代から何かとクセのある通りですよネ！  
「妖怪が歩く(妖怪ストリート)」とか、戻り橋の「死人が生き返る」とか、スグ近くに晴明神社があつたり・・・



昨日も、石碑を人に聞こうとしても、人が歩いていないんですよ・・・  
 へんに静まり返っていて・・・ 自分で探すしかなかったです。  
 京都は、どこにでもオモシロイ場所がありますね！



[teisutei高橋](#)  2014年02月26日 08:51

> 仙ちゃんさん 初日にカオを出しまして、失礼しました。あのあと、スゴかったそうですネ！  
 ほとんど「整理員」状態だったとか・・・ お祭りが重なって、あの人出ですもんね。ほんとうに、お疲れ様でした。

石碑や由緒書程度の情報でも、想像をたくましくすれば、十分楽しめますよネ！  
 9～10番目の写真の「平安宮大蔵省跡」と「聚楽第本丸西堀跡」という石碑が並んでいた「正親小学校前」ですが、江戸時代は、唐津藩邸があった場所でもあるんですね（あとでわかりました）。やはり「人に好まれる土地」ということがあるんでしょうか？  
 こういふのは、ムショウにウレシクなりますよ！



[teisutei高橋](#)  2014年02月26日 08:52

> たかさん アツ、舞妓、芸妓さんを見るには、1500円掛かるんですよ(上から4番目の写真を参照)！そして、彼女達は、テントの中に居るのです(5番目の写真を参照)。私、カネ出さなかったから、見られんのです(テントのスキ間から見えるかもしれない、というケチな考えでした)

石碑、板書きめぐりも、けっこうオモシロイと思います。勝手に想像できますからね！  
 コッチ来てから、暖かくて助かります。今日も「ウメ見」してきます。  
 弘法市は、原則毎月21日だったと思います。



[☆マカロン☆](#)  2014年02月26日 14:35

まるで同行させて頂いているみたいにとっても良く撮れた写真ですね！

初々しい梅の香りが漂ってくる様です。

[コメント](#)



[teisutei高橋](#)  2014年02月26日 15:58

> ☆マカロン☆さん あんまり写真って、ホメてもらったことがないので、ウレシイです。

「サクラよりウメのほうがスキだ」という友人がおりますが、確かに、上品さでは、ウメのほうに軍配が上がりますネ！  
 サクラだと「酒飲んで騒ぐ」という感じですが、ウメだともっと落ち着いてジックリ飲む感じで、自分らは合っているカナ？



[ロムママ](#)  2014年02月26日 15:58

京都便り、素敵ですね～  
 北野天満宮に行ってみたくです。  
 便りを読んでいて、梅が観たくなり、  
 仕事の帰りに梅林のある道を選んでみました。まだ少し蕾が固く見頃はもう少し先のようでした。  
 鎌倉の梅を見に行ってみようかな～  
 京都の地図は全くわからないのですが、上京区の智恵光院の近くにある山中油店に行ってみたくのですが、ご存知？  
 今年は是非京都のそぞろ歩きを楽しんでみたいです。

[コメント](#)



[teisutei高橋](#)  2014年02月26日 17:31

> ロムママさん どうも、恐縮です！  
 毎日、「ウメ見三昧」の日々を送っております(セケンに申し訳ないカナ?)。  
 これがもう少し経つと「サクラ三昧」になるワケですが・・・

こちらも、今日現在、市中は三?四分咲きくらいですかネ・・・  
 九州の太宰府天満宮では満開とか・・・  
 でも、今週暖かいので、グングン開きそうですヨ！  
 少しずつ、開いていくところを見るのもイイもんです。  
 鎌倉もこれからホンバンですね。

「山中油店」知っています。  
 昨日、行った「中立売通(なかつちうりとおり)」の南、「下立売通(しもたちうりとおり)」にあります。  
 きのうの場所から、徒歩10分程度のところですよ。江戸時代みたいな店頭ですよ。

アップやT恵さんと、ゼヒ遊びに来てください。  
 できるだけ、ご案内しますヨ！



ひろえんびつ 2014年02月27日 22:41

大河、ほんとにお好きなんですね。  
伝わってまいります。  
そう言う意味でも、京都はいつも '歴史の舞台' と言えますね。。

以前、史跡巡りをしましたが、実際には、石柱巡りとなりました。  
たしか、ほとんどの石柱の建立者は、ライオンズクラブだったかと。  
さりげなく史跡を残そう...そう言う考えが好きです。

この日もバワフルな1日でしたね。  
たくさん歩くので、どんどん体力が着いちゃいますね(≧▽≦\*)

[コメント](#)



テイスティ高橋 2014年02月28日 08:22

> ひろえんびつさん 若い頃は、ハズかしくて、あまり人には言わなかったのですが、NHK大河ドラマは昭和40年の「太閤記(緒形拳:主演)」以来、52作全部見ております。もちろん、用事があるって見れない日もありましたが、そういう時は、翌土曜日の再放送をネラっていました。

最近、オモシロイと言うより「生活の一部」「習慣」になっちゃってますね...  
そのほとんどに「京都」が出てくるんですよ。出てこなかったのは、2作くらいではないでしょうか？ 私の「京都好き」の遠因は、このあたりにあると思っています。

「大河の弊害？」というのもあるって、歴史上の有名人の名前を聞くと、過去の大河のたいていドレかに出てきますから、その時演じた俳優さんのカオが浮かんで来て、その人物に対する先入観を与えてしまうのです。

如水の石碑のように古いのはともかく、最近、個人・団体がいろいろ建立していますね。写真の上杉景勝屋敷跡は、「ハクを付ける」ためでしょうか？ マンションのオーナーが作っていました。

少しバテてますヨ



コメントする

[利用規約](#)および[個人情報保護ページ](#)に同意のうえ投稿してください。

[日記を書く](#)

[テイスティ高橋の日記一覧へ](#)

[このページの上へ](#)



[運営者からのお知らせ](#) [利用規約](#) [mixiプレミアム](#) [サービス一覧](#) [スマホアプリ一覧](#) [機能要望](#) [スマホからの利用](#) [お問い合わせ](#)  
[運営会社](#) [プライバシーポリシー](#) [健全化の取り組み](#) [広告掲載](#) [開発者向け情報](#) [公式ブログ](#) [人材募集](#) [転職サイト](#)

Copyright (C) 1999-2014 mixi, Inc. All rights reserved.